









الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
وكافة الانبياء والرسلين . وبعد قلنا كانت الكتب اهل  
كل سعادة . وكثر كل فضيلة ولطافة . حيث ملن امرئ  
ذكره التاريخ في كل عصر . ممن ملك اوساد او شاد او صنع  
او اخترع في كل قطر ومصر . الا وكان الكتب حليفا . او  
لحليها ملازماً وايفاً . وكنت ممن اولع بها . وصباحنا لم  
يطبع منها . فظهرت فيها ظهرت من خزائن كتب الامة  
بكتاب انباء نبيه الانباء . للامام الحافظ حجة الدين محمد  
بن محمد بن محمد بن ظفر المكي . وهو كتاب فريد في باب  
رفيع على آرائه . لان مؤلفه رحمه الله خصه باخبار من  
اشتهر بعلومهم . ونور البصيرة . وطهارة السريرة . بمعنى  
رشح نفسه للملك او الزيادة . او نطق ببايع الحكمة . او  
صاغ بديع الشعر . او جاد بماله ونفسه . او قاد الكتاب  
والجيوش . او اخلص لله الطاعة . او تخصص بحسن الزهادة

وكان عمره لا يقل عن ثلاث سنين . ولم يتجاوز سن البلوغ  
وأثن مؤامره فرد بهذا الصنع الجليل . والموضوع البديع  
للحال . جزاء الله خير الجزاء . وصب عليه شايب الرحمة  
والعصاة . مدحه بدني من المكتبة العمومية في بايزيد  
رجيا أن أفور بشره . وحياء نفعه وتعيم ذكره . ولكن  
لطول العهد بالمؤلف واختلاف النسخ وقلة النسخ لم أقدم  
على طبعه حتى وقت على نسخة أخرى في المكتبة الخديوية  
صم بمجموع نمرة ٢٧٣ بالأدب فندت شرعت في طبعه بعد  
ن . هـ على النسخة لمذكورة . ونزلت على النقص في كليهما  
وكان بسعة لمكتبة خديوية أكثر . ولكن للجمع بينهما  
جأت بسختنا على أنم وجه . واصح رواية . ولم اذكر  
خلاف بعض الكلمات باللفظ دون المعنى . لما في ذلك  
من لاصاه مع عدم الجدوى مؤملا من مولاي حسن  
الأنوب . مؤملا عليه في كل سبب من الاسباب . فهو حسبي  
وامم لو كين .

مصطفى بن المرحوم

السيد محمد القباني الدمشقي

## ﴿ ترجمة للتأليف ﴾

هو محمد بن محمد بن محمد بن ظفر الفقيه النحوت حجة الاسلام برهان الدين أبو هاشم وأبو عبد الله المكي الأصل للتبري المنشأ المولود في شعبان سنة سبع وتسعين واربعمائة بمكة وقيل بصقيلة ونشأ بمكة وتغل في البلاد ودخل المغرب ولقي أبا بكر الطرطوشي بالاسكندرية وعلماء أفريقيا ولقي بالاندلس أبا بكر بن العربي وأبا مروان الباجي وأبا الوليد الدباغ وابن مسرة وروى عن الحافظ السلفي وعن القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي وأخذ عنه أبو الحسن عمر ابن عي القرشي وسمع منه وكان متضلماً في مذهب مالك ومذهب الشافعي درسه بالشام وكان واعظاً متكلماً شاعراً ناثراً أورد له العماد الاصبهاني في كتاب غرريدة عدة مقاطع وكان مشهوراً بالخير والعلم والعبادة يذكر الناس في المساجد تحول صغيراً في البلاد لطلب العلم ودخل أكثر الامصار واستوطن آخر عمره مدينة حماه من أعمال دمشق وبها توفي سنة سبع وستين وخمسمائة وقيل خمس وستين وكان قصير القامة

وه بزل يتكابد القفر الى أن علت رحمة الله قبل زوج اخته في حماه  
بغير كنوء من الحاجة والضرورة وان الزوج وحل بها من  
حماه وباعها في بعض البلاد وله من المؤلفات طلب تراه . فيبرع  
الحياة في تفسير القرآن الحكيم فوائد الوحي الموجز الى فرائد  
الوحي للجز . للسني في الفقه على مذهب مالك بن أنس .  
أساليب الفتاة في أحكام الآية . التشيع في أصول الدين . معابة  
الجرى على معابة البري في اعتقاد أبي حنيفة والاشعري .  
للمعادن في الاعتقاد أيضاً . الجنة في اعتقاد أهل السنة . خير  
النشر بخبر الشر . ملحق اللغة فيما اتفق لفظه واختلاف معناه على  
حروف المعية . براء القواص في ايها الخواص في بيان غلط  
الخريري . التنبيه على ملحق المقامات من التريب . ولشرح  
آمر عليها . الخود الوالية والموذ الرقية . فصلح المذكري .  
رياض المذكري . اعلام النبوة . اكسير كيمياء التفسير .  
البرهانية على شرح أسماء الله الحسنى . الاشتراك اللغوي  
والاستنباط للغوي . الانباء على الاحياء . الاشارة الى علم  
المارة . القواعد والبيان في النحو . كشف الكشف في نقض

الكتاب المسمى بالكشف . غرر نجباء الابرار وهو هذا . مالك  
 الاذكار في مسالك الافكار . الجود الواسع . سلوان المطامع في  
 عدوان الابرار صنفه سنة ١٠٠٤ لاجل القواد بصقيل فيلم مقامه بها  
 انتهى باختصار من كتاب القصد الثمين في تاريخ البلد  
 الامين لتي الدين محمد بن محمد بن أحمد الحسيني القاسي السكي  
 تقلا عن قبل تاريخ بغداد لابن الحسن القطيبي وتاريخ مصر  
 للقطب الحلبي تقلا عن الجزء الثالث في ازراع المسالك لتعرف  
 مالك وايضا من كتاب تهذيب الاسماء لمي الدين أبي ذكريا  
 يحيى النواوي وايضا من الخريدة للهاد الاصمباني وايضا من  
 كتاب المقني للمحافظ المقرئ رحمه الله وهو بخطه وكل ذلك  
 من محلات متفرقة من كتاب المكتبة الصقلية وهو تاريخ  
 جزيرة صقلية جمعه مؤلفه ميخائيل أماري من خمسة وثمانين  
 كتاباً عمرياً من عصر المسعودي صاحب مروج الذهب  
 الى زمن صاحب كشف القنون مع مراجعة كشف القنون  
 تاريخ أبي الفدا وابن الوردي والطبقات وغيرهم



## ﴿ فهرست الكتاب ﴾

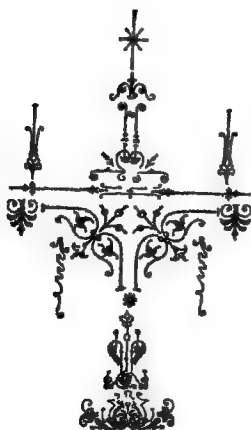
صحيفة

- ٦ الفريدة اليتيمة في أخبار نبينا محمد عليه السلام
- ٤٢ درة زين لقرة عين في أخبار أبي بكر الصديق رضي الله عنه
- ٤٦ درة زين لقرة عين في أخبار علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه
- ٥١ درة زين لقرة عين في أخبار سيدنا العباس عم المصطفى عليه السلام
- ٥٥ درة زين لقرة عين في أخبار الحسن والحسين رضي الله عنهما
- ٥٨ أخبار أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام
- ٦٢ درة زين لقرة عين في أخبار معاوية رضي الله عنه
- ٧١ تفصيل قبائل قريش
- ٧٥ درة زين لقرة عين في أخبار عمرو بن العاص رضي الله عنه
- ٧٩ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن عباس رضي الله عنه
- ٨٢ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن جعفر الطيار رضي الله عنه
- ٨٥ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن الزبير رضي الله عنه
- ٨٧ درة زين لقرة عين في أخبار المسور بن مخرمة رضي الله عنه
- ٨٩ التخب التوالى درة زين لقرة عين في أخبار معاوية بن عبد الله
- ٩٥ درة زين لقرة عين في أخبار أبي العباس وأبي جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس
- ٩٩ درة زين لقرة عين في أخبار الأشدق ابن سعيد بن العاص
- ١٠٤ درة زين لقرة عين في أخبار يزيد بن معاوية

- ١٠٧ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الملك بن مروان  
 ١٠٩ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله المأمون  
 ١١٧ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله المعتز بالله  
 ١١٩ درة زين لقرة عين في أخبار الراضي بالله  
 ١٢٤ درة زين لقرة عين في أخبار يزيد بن المهلب  
 ١٢٦ درة زين لقرة عين في أخبار مخلد بن يزيد  
 ١٣٣ درة زين لقرة عين في أخبار جعفر والفضل ابني يحيى  
 ١٣٦ درة زين لقرة عين في أخبار الحسن وسليمان ابني وهب  
 ١٤٠ درة زين لقرة عين في أخبار من تكلم بالمهدي  
 ١٤١ درة زين لقرة عين في أخبار معروف الكرخي  
 ١٤٤ درة زين لقرة عين في أخبار سهل التستري  
 ١٤٦ درة زين لقرة عين في أخبار السري  
 ١٤٨ درة زين لقرة عين في أخبار الحارث بن عبد المحاسي  
 ١٥٠ درة زين لقرة عين في أخبار أبي يزيد البسطامي  
 ١٥٤ درة زين لقرة عين في أخبار صبي عبد الله بن أحمد الجلاء  
 ١٥٥ درة زين لقرة عين في أخبار صبي فتح الموصل  
 ١٥٦ درة زين لقرة عين في أخبار أحمد الثوري  
 ١٦٠ درة زين لقرة عين في أخبار داوود الطائي  
 ١٦٣ درة زين لقرة عين في أخبار منصور السري  
 ١٦٤ درة زين لقرة عين في أخبار عمرو بن أجيحه

- ١٦٧ درة زين لقرة عين في أخبار دغفل  
 ١٦٩ درة زين لقرة عين في أخبار لبيد بن ربيعة  
 ١٧٦ درة زين لقرة عين في أخبار سابور ذي الأكتاف  
 ١٨١ درة زين لقرة عين في أخبار بهرام جور  
 ١٩٤ درة زين لقرة عين في أخبار سابور بن سابور  
 ١٩٦ درة زين لقرة عين في أخبار سابور بن ازدشير

( تمت )



# بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الحافظ حجة الدين برهان الاسلام أبو  
هاشم محمد بن أبي محمد بن محمد بن ظفر المكي رحمة الله عليه  
الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين . وأحوال المعتدين . وصلى الله  
على محمد خاتم النبيين . وعلى آله الطاهرين . وأصحابه المتجيين .  
وسبحان الله خالق الانسان من ماء وطين . وجاعله نقطة في قرار  
مكن . الذي صور من الارض بشراً مكرماً . ثم ملأها من  
خبرته أمماً . وأوسعهم أرزاقاً ونعماً . وحرك خواطرم الى  
معرفة بزمجبات حكمته . ورفع بعضهم فوق بعض درجات  
قسمته . وكان من قسمته التي أمضاها . واستأثر سر  
مقتضاها . أن جعل في ذرياتهم من هو قرة عين وغرة زين .  
ومن هو عبرة عين وُعرة<sup>(١)</sup> شين . فكمن من ولد شدة به أزر  
سلفه . وشيد به ذكر خلقه . فكان نعماً للأولاد . ورغماً

للاعداء وبدر آفي بروج الحاشد . وقطباً لتلك المحامد . وكم من  
ولد سخط<sup>(١)</sup> به أعين أبيه . وشجيت به صدور حبيه . فكان  
مضرة للقرابات الأولياء . ومرة على الأموات والاحياء .  
والذرية الطيبة أقر المواهب للعيون والوط<sup>(٢)</sup> بالقلوب  
وامكنها محلا من النفوس ولقد ذكر الله تعالى ما زينت  
للإنسان محبته . وصرفت اليه رغبته فقال . وهو أصدق  
القائلين ( زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين  
والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة الآية ) فوجدنا ذلك  
المحبوب المزين والمطلوب المعين سنة أشياء حاصها . منكوح  
ومولود و متمول . وأكول ونظرنا فاذا المولود . مقدم على  
الكل أما المنكوح فمنمرته الولد يدل على ذلك ما روينا عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سوداء ولود خير من حسناء  
عقيم وأما المتمول فوثر به الولد روى لنا أن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال الولد مبخلة . مجبنة . ومعنى هذا القول  
والله ورسوله أعلم أن حب الولد وإيثار . يصلحنه . مانعان من

الاتفاق والجهاد في سبيل الله تعالى وذلك ان الانسان يريد بقاء  
ماله ليوفره لولده فيكون بذلك بخيلا ويريد بقاء نفسه ليتولى مصلحة  
ولده فيكون بذلك جباناً وفي هذا المعنى قال بعض المتأخرين  
ألم تر اني دهاني بنى وانكرت نفسى شأنا فشأنا  
وكنتم الجواد فصرت البخل وكنتم الشجاع فصرت الجبان  
فأعجب بموهبة تسمح لها النفوس بادواتها . وويرها  
<sup>(١)</sup> بسبكتها ودواتها . وتختار مرضاتها على غاياتها وتهين في نكرمتها  
مهباتها . ذلك تقدير العزيز العليم . \* (وبعد) \* فهذا كتاب  
أودعته من أنباء نجباء الابناء . ما هو كشررة من ضرام بل  
كقطرة من رهام . لاني قصدت به تلقيح همه غلام .  
وتنقيح فطنة كهام <sup>(٢)</sup> . الا اني أجنت قارئه من هذا النوع  
الذو وأطويه <sup>(٣)</sup> وأحليته أسره وأعجبه . مضرباً في الغالب عما  
سجع به الحمام هاتفاً . وجمع به الغمام واكفا . لان النفوس  
طلعة الى الفائق المعجب . مولعة بالرائق الغريب . ذي المتناول

(١) نسخة بكسبها ودواتها (٢) الكهام وصف للسيف الذي  
لاقطع استعاره هنا للغلام البليد (٣) نسخة واحليته اشده وأطويه

والقريب . فافتحته بذكر سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم  
للتبئين بذكره . والتشرف بالايحاء الى شرف قدره . ثم صنفت  
بأثر ذلك ما عمدت لذكره أربعة أصناف . وهى غرر عوالي .  
ثم نجب توالى . ثم نكت كرائم . ثم فقر حواتم . ( فالصنف )  
الاول فى ذكر عشرة ممن كرمهم الله بصحبة رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ( والصنف الثانى ) فى ذكر رجال من ذريات  
الصحابة رضى الله عنهم وغيرهم ( والصنف الثالث ) فى ذكر  
رجال ممن اتسم بالعبادة . واشتهر بالزهادة ( والصنف الرابع )  
فى ذكر رجال سادوا فى عصر الجاهلية من العرب ورجال من  
ملوك فارس . ولو أطلقت عنان اللسان . فى حلبة هذا الميدان  
لديت فيه أسفاراً . ولما لأت فى ملحه أسفاراً . والله حسبي ونعم  
الوكيل . ( الواسطة اليتيمة والفريدة الكريمة التى أقر الله تعالى بها عين  
آدم والصفوة بعده ) . قال الشيخ رحمه الله تعالى يروى أن  
شعبة الحمد سيد البطحاء أبا الحارث عبد المطلب بن هاشم بن  
عبد مناف كان يبسط له فراش الى جانب جدار الكعبة  
فيجلس عليه فى ظلها . وتحديق فراشه بنوه وغيرهم من سادات

اسرته وكان الفراش يفرش له ويجتمعون اليه قبل حجيته فيأتي  
النبي صلى الله عليه وسلم وهو طفل يدب فلا يثنيه عن الفراش  
أحد حتى يجلس عليه فبزيلاه أعمامه فيبكي حتى يردوه اليه فطلع عليهم  
عبد المطلب يوم وقد أزالوا النبي صلى الله عليه وسلم عن الفراش  
فقال ردوا ابني الى مجلسه فانه يحدث نفسه بملك عظيم وسيكون  
له شأن فكانوا لا يردونه عنه حضر عبد المطلب أو غاب . قال  
فلما وفد عبد المطلب على سيف بن ذي يزن في سادة من قرش  
يمنونه بما فتح الله تعالى عليه من رد ملكه وبهلاك الحبشة  
وأكثر الرواة يروونه عن سيف بن ذي يزن وقد صححت  
على من انتق به من أئمتي انه معدى كرب ابن سيف بن سيف  
ابن ذي يزن وكان من أمر عبد المطلب مع بن ذي يزن  
ما لعنا أن نذكره بعد هذا من البشرى بالنبي صلى الله عليه  
وسلم وعاد عبد المطلب الى فراشه وجلس عليه في ظل البيت  
وأقبل النبي صلى الله عليه وسلم يدرج فقال عبد المطلب افرجوا  
لابني حتى استقر على الفراش ثم أنشد  
أعيذه بالواحد . من شر كل حاسد . ثم قال أنا أبو الحارث



مارميت غرضا الا أصبته يريد ما تخطي فراستي ولا يخيب  
ظني فقال له ابنه الحارث ياسيد البطحاء انك لتقول  
قولا مصمتا فلو أوضحت قال ستعلمه ياأبا سفيان

قال الشيخ قدس الله روحه هذا الخبر يستدعي خبرين إيسا  
من مقصود هذا الكتاب ولكننا نأتي بهما لا كمال الفائدة  
فاحد الحديثين يتعلق بقول عبد المطلب وهو قوله

اعينه بالواحد . من شر كل حاسد . وذلك ان آمنة بنت وهب  
أم النبي صلى الله عليه وسلم ارسلت هي وقابلتها الى عبد المطلب  
ابن هاشم في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بان يأتي اليهما وكان عبد المطلب يدوف بالبيت تلك الساعة  
فأتاهما فقالتا له ياأبا الحارث ولذلك الليلة مولود له أثر عجيب  
فذعر عبد المطلب وقال اليس بشرأ سويا . قلنا له بلا واسكن  
سقط حين خرج خارا كالرجل الساجد ثم رفع رأسه وإصبعه  
نحو السماء حين لا تقل رقبة رأسا . ولا ذراع كفأ . وخرج معه نور  
ملا البيت وجملت النجوم تدنوا حتي ظننا انها تقع علينا وقالت  
آمنة ياأبا الحارث لما اشتد بي وجع المخاض كثرت على الايدي

في البيت فحين خرج الى الدنيا خرج معه نور رأيت فيه قصور  
بصرى من أرض الشام وقد آتيتُ قبل أن أُلده في منامى فقبل  
لي انك لتلدين سيد هذه الامة فاذا ولدته فسميه محمداً فان  
اسمه في التوراة أحمد واذا وقع الى الارض فقلبي .

أعيذه بالواحد . من شر كل حاسد . فقال عبد المطلب أخرجني  
الى ابني فلقد رأيتني الساعة أطوف بالبيت فلقد رأيته مال حتى  
قلت سقط على ثم استوي . متصباً وسمعت من تلقائه قائلاً  
يقول الآن طهرني ربي وسقط هبل<sup>(١)</sup> على رأسه فجعلت  
أمسح التراب عن عيني وأقول انا نائم ؟ فأخرج اليه النبي صلي  
الله عليه وسلم فقبله وانطلق به الى الكعبة فطاف به أسبوعاً ثم  
قام عند الملتزم وجعل يقول

يا ربَّ كل طائف وهاجد ورب كل غائب وشاهد  
أدعوك بالليل الطفوح الراكد لهم فاصرف عنه كيد الكائد  
واحطم به كل عنود ضاهد وأنشئه يا مخلد الأوابد  
\* في سودِ رأس وجد صاعد \*

---

(١) أكبر صم كان لقريش في الكعبة

فهذا أحد الحديثين وفي هذا الحديث والرجز من الغريب  
 قوله وهاجد. فالهاجد هو النائم وقوله طفوح راكد. فالطفوح  
 هو الممتلئ وأراد به بلوغ الظلمة غاية الشدة والكمال والراكد  
 الثابت الدائم وقوله لهم يريد الله من كلامهم معروف.  
 وقوله فاحطم به الحطم هو الكسر والدق ويستعمل في  
 الإهلاك وقوله عنود هو فعول من العناد وقوله ضاهد هو  
 الظالم المغتصب ومنه قولهم فلان مضطهد أصلها مضتهد  
 فانقابت التاء طاء وقوله وأنشئه أى أخره وأطل عمره والنشاء  
 يريد به طول العمر وقوله يا مخذل الأوابد الخلود البقاء والأوابد  
 هى الوحش والعرب تضرب المثل بها في البقاء تقول بقيت  
 ما بقي الأوابد

﴿ وأما الحديث الآخر ﴾

فيتعلق بقولنا ان ابن ذى يزن بشر بالنبي صلى الله عليه  
 وسلم وهو ماروى باسناد نصل به أبا صالح ان ابن عباس رضى  
 الله عنه قال لما ظفر سيف بن ذى يزن بالجبهة أته وفود  
 العرب وشعراؤها ليشكروه على غنائه والأخذ بثار قومه .

ويهنونه بما صار اليه من الملك وقدم عليه وفد قریش  
وفيه عبد المطلب بن هاشم وأمیه بن عبد شمس وغيرها  
فاستأذنوا عليه وهو في قصر فقال له غمدان بصنماء فاذن لهم  
فدخلوا عليه وهو متضمن بالمسك وعليه بردان والتاج على  
رأسه والسيف بين يديه وملوك اليمن واقبال حمير<sup>(١)</sup> عن يمينه  
وشماله فاستأذنه عبد المطلب في الكلام فقال ان كنت ممن  
يتكلم بين يدي الملوك اذنالك فقال عبد المطلب ان الله قد  
احلك ايها الملك محلاً صعباً باذخاً . منيعاً شامخاً . وانبتك نباتاً  
طابت اروعته . وعزت جرثومته . وثبت أصله . وبسق فرعه .  
باحسن معدن . واطيب موطن . فانت أيت اللعن ملك العرب  
الذي اليه تنقاد . وعمودها الذي عليه الاعتماد . وسأيسها الذي  
به القياد . سلفك خير سلف . وانت لنا منهم خير خلف . ولن  
يجهل من هم سلفه . ولم يهلك من أنت خلقه . نحن أيها الملك  
اهل حرم الله وسدنة بيته أشخصنا اليك الذي ابهجتنا من  
كشف الكرب الذي فدحنا . والنم الذي اقلقنا . فقال له الملك

---

( ١ ) اقبال حمير مادون الملك بالمنزلة والتفود

من أنت أيها المتكلم؟ فقال أنا عبد المطلب بن هاشم . قال بن اختنا  
قال نم . فاقبل عليه من بين التوم وقال مرحباً واهلاً . وناقة  
ورحلاً . ومناخاً سهلاً . وملكا ربحلاً . يعطي عطاء جزلاً . قد  
سمع الملك مقاتلكم . وعرف قرابتكم أنتم أهل الليل والنهار  
إذا اقمتم . وإكم الحباء إذا ظعتم ثم أمر بهم إلى دار الضيافة  
وأجرى عليهم الانزال<sup>(١)</sup> فاقاموا شهراً لا يؤذن لهم ولا يصلون  
إليه ثم انه انبته لهم انتباهة فارسل إلى عبد المطلب خاصة فقال  
له اني مفض اليك من سري وعلمي بشئ لو كان غيرك لم أبح  
له به ولكني رأيتك أهله وموضعه فليكن عندك . طويأ حني  
ياذن الله تعالى فيه بأمره . إني أجد في الكتاب الناطق .  
والعلم الصادق الذي اخترناه لأنفسنا واحتجناه دون غيرنا خيراً  
عظيماً . وخطراً جسيماً فيه شرف الحياة . وفضيلة الوفاء . وهو  
للناس كافة . ولقومك عامة ولك خاصة فقال عبد المطلب  
أبيت اللعن لقد أتيت بخير ما أتى به وافد ولولا هيبة الملك  
واجلاله لسألته عن كشف بشارته إياي ما ازداد به سروراً فقال

---

(١) الانزال جمع نزل وهو ما يؤتي به للصيف

الملك نبي هذا حينه الذي يولد فيه أوقد ولداسه محمد خد الخ  
 الساقين . أنجل العينين . في عينه علامة . وبين كنفه شامة .  
 أبيض كأن وجه القمر يموت أبوه وأمه . ويكفله جده  
 وعمه . قد ولدناه مراراً . والله جاعل له منا أنصاراً . وباعته  
 جهاراً . يعز بهم أوليائه . ويذل بهم أعداءه . ويضربون  
 الناس دونه عن عرض . ويستبيع لهم كرائم الارض .  
 يكسر الاوثان . ويعبد الرحمن . ويخمد النيران . ويدحر  
 الشيطان قوله فصل . وحكمه عدل . يأمر بالمعروف ويفعله  
 وينهى عن المنكر ويبطله . قال عبد المطلب عز جدك . وعلا  
 كمبك . هل الملك سارنى بافصاح . فقد أوضح لي بعض  
 الايضاح . فقال له الملك . واليت ذي الحجب . والعلامات على  
 النصب . انك يا عبد المطلب جده غير الكذب فخر عبد المطلب  
 ساجداً . ثم رفع رأسه فقال له الملك تلج صدرك . وعلا أمرك  
 وبلغ ملكك في عقبك . هل أحسست شيئاً مما ذكرت لك  
 قال نعم كان لي ابن وكنت عليه شفقاً . وبه رفقاً . فزوجته كريمة  
 من كرائم قومي تسمى آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن

زُهره فجاءت بغلام سمّيته محمداً خدج الساقين. أبلج الحاجبين  
 أشكل العينين. بين كتفيه شامة. وفيه ماذكر الملك من  
 علامة. مات أبوه وامه. وكفله جده وعمه. قال الملك ان  
 الذي قتل لك لحق. كما قلت لك فاحتفظ بابنك واحذر عليه  
 اليهود. فانهم له اعداء ولن يجعل الله لهم عليه سبيلا. والله  
 مظهر دعوته. وناصر شيعته. فاغض على ماذكرت لك  
 واستره دون هؤلاء الرهط الذين معك. فلست آمن ان  
 تدخلهم النفاسة. من ان تكون لك الرياسة. فينصبون لك  
 الجبائل. ويطلبون له الغوائل. وهم فاعلون ذلك وابناؤهم وان  
 عزّه لوافر. وان حظهم به لباهر. ولولا علمي ان الموت  
 مجتاحي قبل مخرجه. اسرت اليه بخيلي ورجلي. وصيرت يثرب  
 دار ملكي. حيث تكون مهاجرة فاكون اخاه ووزيره. وصاحبه  
 وظهيره. على من كاده. او اراده. فاني اجد في الكتاب  
 المسكنون. والعلم الخزون. ان يثرب استحكام امره واهل نصره.  
 وارتفاع ذكره. وموضع قبره. ولولا الدمامة بعد الزعامة.  
 وصغر السن لا ظهرت امره. واوطأت العرب كعبه على صغر

سنه . ولكني صارف ذلك اليك من غير تقصير بك وبمن معك  
ثم أمر لكل رجل من القوم بعشرة أعبد وعشرة إماء سود  
وحلتين من حلل البرود وعشرة أرطال من فضة وخمسة أرطال  
من ذهب وكرش مملوئة عنبرا وأمر لعبد المطلب بعشرة أضعاف  
ذلك وقال يا عبد المطلب اذا كان رأس الحول فأتني بخبره وما  
يكون من أمره فأت الملك قبل أن يحول الحول فكان عبد  
المطلب يقول لأصحابه لا يغبطني أحد منكم بمجزل عطاء الملك  
ولكن يغبطني بما أسره الى وذكروه لي فيقال له ما هو فيسكت  
قال المؤلف قد اشتمل هذا الحديث على الفاظ اغوية مشكلة  
وهذا ايضاحها قوله شاعنا باذخا جميعا الطويلان المرتفعان .  
وقوله طابت ارومته فالارومة هي الاصل وكذلك الجرثومة  
يكني بها عن الاصل وهي على الحقيقة هي التراب المجتمع المرتفع  
في أصل الشجرة ونحو ذلك . وقوله بسق أى علا وارتفع .  
وقوله أيت اللعن هذه كلمة كانت ملوك العرب في الجاهلية  
تحمي بها واللعن هو البعد والمعني فيه انك أيت أن تأتي أمراً  
تلعن من أجله . وهذا عندي فيه بعد . وأظن انك أيت أن تلعن



قاصدك ووفدك أي تبعده وقوله سدنة البيت السادن هو الحاجب  
 والخادم. والسدانة الحجابة والخدمة للكعبة وسدنة البيت الآن  
 هم بنو شيبه من بني عبد الدار وقوله أبهجننا أي مرنا سرورا أظهر علينا  
 وقوله قدحنا أي أثقلنا وتحمانا منه مالا نطيقه وقوله لمكار بمحلا  
 هو الضخم الطويل وإنما يريد عظم القدر وقوله الجباء هو العطايا  
 والصلات وقوله أخلاه أي خلا به وقوله احتجناه أي ضممناه  
 الي أنفسنا وصناه عن غيرنا. وقوله خدج الساقين أي مفتولهما  
 . وقوله أثجل العينين أي واسعهما . وقوله في عينيه علامة فهي  
 هاهنا حمرة تمازج بياض العين وكان في عينيه صلى الله عليه وسلم  
 شكة . وقوله يضربون الناس دونه عن عرض أي لا يسألون  
 من لقوا دونه وعرض الشيء ناحيته . وقوله يحمد النيران أي  
 نيران فارس التي يعبدونها أحمدها الله تعالى برسوله صلى الله  
 عليه وسلم واذهب ملكهم . وقوله يدحر الشيطان أي يبعده  
 ويطرده . وقوله النصب هي اعلام من الحجارة كانت الجاهلية  
 تذبح النسك عندها وتلطنها بدمها . وقوله اغض على ما ذكرت  
 لك أي أخفه واستره والاعضاء مقاربة ما بين الجفون وقوله الجبال

هي الاشرار التي تتخذ للصيد ثم استعيرت وقوله تلج صدرك أي  
 برده هي كلمة يكني بها عن حصول اليقين . وقوله النفاسة هي الحسد  
 على الشيء النقيس . وقوله الغوائل أي المهلكات . وقوله مجتاحي  
 أي مستاصلي بالهلكة . وقوله الدمامة هي الصنفر وكل صغير  
 السن ضئيل الجسم فهو دميم بالبدال غير المعجمة . وقوله الزعامة  
 هي السيادة والرياسة . وقوله يغبطني أي يحسدني والغبط  
 والنفاسة وان كانا من الحسد فقد يكون لهما وجه يديحه الشرع  
 عليه ليس هذا موضع ذكره . قال محمد عني الله عنه هذا الحديث  
 هو الباعث لعبد المطلب على ان قال أنا أبو الحارث مارميت غرضا  
 الاصبته يريد ان الذي كان يتفرس في رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ويظنه به قد صح عنده وبلغني ان حليمة بنت أبي  
 ذؤيب السعدية وهي ظئر رسول الله صلى الله عليه وسلم والظئر  
 المرضعة قالت قدم علينا قائف تعني رجلا مفرسا لا تخطي فراسته  
 والقافة قوم باعياهم من بني مدلج يتوارثون القيافة وانما سموا  
 قافة لانهم يقتنون الشبه اي يتبعونه وكانت العرب تقضي باحكام  
 القافة اذا الحقوا رجلا بقوم او نقوه عنهم عملوا على ما قالوه وللشرع

حكم في القضاء بقولهم في قضية مخصوصة ليس هذا موضع ذكرها . قالت حليلة

فانطلق الناس باولادهم الى ذلك القائف يقوف لهم فانطلق الحارث بن عبد العزى تغنى زوجها برسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذلك القائف فلما نظر القائف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذه فقبله ثم قال ما ينبغي لهذا الغلام ان يكون من بنى سعد فقال له الحارث صدقت هو مسترضع فينا وهو ابني من الرضاة فقال القائف أردده على أهله فان له شأنًا عظيمًا وستفترق فيه العرب ثم تجتمع عليه . قال محمد عني الله عنه ونحو ذلك ما بلغني من حديث جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه انه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غلام يلعب فرأه قوم من بنى مدلج فدعوه ونظروا الى قدميه وفقدوا عبد المطلب فخرج في طلبه حتى أتى اليه ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين أيديهم يتأملونه فقالوا ما هذا النسلم منك ، فقال ابني قال احتفظ عليه فإنا رأينا قدما اشبه بالقدم الذي في المقام من قدمه يعنون أثر قدمي ابراهيم عليه السلام في

الحجر المسمى مقام ابراهيم عليه السلام  
ونحو ذلك ما وريناه باسناد تبلغ به شداد بن أوس أنه  
حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً فيه طول  
فكان منه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان رجلا من  
الكهان ضمني الي صدره ثم نادى بأعلى صوته يا للعرب اقتلوا  
هذا الغلام واقتلوني معه فواللات والعزى لئن تركتموه وأدرك  
ليبدلن دينكم وليسفن عقولكم وعقول آبائكم وليخالفن أمركم  
ولياتينكم بدين لم تسمعوا بمثله . وها نحن نورد الحديث بطوله  
لحسنه ورغبة في تكملة الفائدة . وها هو ما رواه شداد بن  
أوس قال بينما نحن جلوس مع النبي صلى الله عليه وسلم إذ أقبل  
شيخ من بني عامر وهو مدرة قومه يعني سيدهم الدافع عنهم  
من شيخ كبير يتوكأ على عصاه فثل بين يدي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ونسبه الى جده فقال يا ابن عبد المطلب اني  
انبئت انك تزعم أنك رسول الله صلى الله عليه وسلم الي الناس  
وأن الله تعالى أرسلك بما أرسل به ابراهيم وموسى وعيسى  
وغيرهم من الانبياء والخلفاء ألا وانك تفوهت بعظيم انما

كانت الأنبياء والخلفاء في بيتين من بني إسرائيل وأنت ممن  
يعبد هذه الحجارة والأوثان فالك والنبوّة ولكن لكل حق  
حقيقة فأبنتي بحقيقة قولك . وبدوّ شأنك . قال فاعجب النبي  
صلى الله عليه وسلم بمسألته ثم قال يا أخا بني عامر . ان لهذا  
الحديث الذي سألتني عنه نبأ عظيم . ومجلساً كريماً . فاجلس  
فتني رجله وبرك كما يبرك الجمل فاستقبله النبي صلى الله عليه وسلم  
بالحديث وقال يا أخا بني عامر ان حقيقة قولي وبدوّ شأنى  
انى دعوة أبى ابراهيم وبشرى أخى عيسى وانى كنت بكر  
أبى وأمى وانها حملتني كأثقل ما تحمل النساء وجعلت تشكي  
الى صواحبي ثقل ما تجد ثم ان أمى رأت فى المنام ان الذى  
فى بطنها خرج له نور . قالت فجعلت اتبع بصرى النور والنور  
يسبق بصري حتى أضاء لى مشارق الارض ومغاربها ثم انها  
ولدتني فنشأت وقد بُغضت الى الأوثان وأوثان قريش وبغض  
الى الشعر وكنت مسترضعاً فى بنى سعد بن بكر فبينما انا ذات  
يوم متبذ من أهلى فى بطن واد مع اتراب لي من الصبيان  
اذا أنا برهط ثلاثة معهم طشت برهرة من ذهب ملاّز

تلجأ فأخذوني من بين أصحابي وانطلق أصحابي هرباً حتى  
 انتهوا الى شفير الوادي ثم أقبلوا على الرهط . وقالوا ما أربكم  
 من هذا الغلام فإنه ليس منا هذا بن سيد قرش وهو مسترضع  
 فينا من غلام يتيم ليس له أب فما يرد عليكم قتله وماذا تصيدون  
 من ذلك فان كنتم لا بد قاتليه فاختروا منا أثناً شتتم فليأتكم  
 مكانه فاقتلوه ودعوا هذا الغلام فإنه يتيم . فلما رأى الصبيان  
 ان القوم لا يحIRON جواباً انطلقوا هرباً مسرعين الى الحى  
 يؤذونهم ويستصرخونهم على القوم قال فعمد أحدهم فاضجني  
 الى الأرض إضجاعاً رقيقاً ثم شق بطني ما بين مفرق صدري  
 الى منتهى عانى وأنا أنظر اليه ولم أجده لذلك مساً ثم أخرج  
 أحشاء بطنى فغسلها بذلك الثلج فأنتم غسلها ثم أعادها الى مكانها  
 ثم قام الثانى منهم فقال لصاحبه تنح عنه فتناه عني ثم أدخل  
 يده في جوفى فأخرج قلبى وأنا أنظر اليه فصدعه ثم أخرج  
 منه مضغة سوداء فرمي بها ثم أمر يده يمينه منه وكأنه يتناول  
 شيئاً فاذا بخنم من نور فى يده يحار الناظرون اليه فختم به قلبى  
 فامتلاً نوراً وذلك نور النبوة والحكمة ثم أعاده مكانه فوجدت

برد الخاتم في قلبي دهراً ثم قال الثالث تنح عنه فنجاه عني فامر  
 يده على مفرق صدرى الى منتهى عانتى فالتأم ذلك الشق باذن الله  
 تعالى ثم أخذ ييدى فانهضني من مكانى انهاضاً لطيفاً ثم قال الأول  
 الذى شق بطاني زنه بعشرين من أمته فوزني فرجحتهم ثم قال  
 زنه بمائة من أمته فوزني فرجحتهم ثم قال زنه بألف من أمته فوزني  
 فرجحتهم ثم قال دعه فوالله لو وزنته بأمته كلهم لرجحهم قال ثم  
 ضموني الى صدورهم وقبلوا رأسي وما بين عيني ثم قالوا لا ترع  
 فانك لو تدري ما يراد بك من الخير لقرت به عينك قال فيبنا نحن  
 كذلك اذ اقبل الحي بمخافيرهم فاذا ظئري أمام الحي تهتف بأعلى  
 صوتها وتقول وآ ضعيفاه قال فانكبوا على وضوئي الى صدورهم  
 وقبلوا رأسي وما بين عيني يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من ضعيف  
 ثم قالت ظئري واوحيداه فانكبوا على وضوئي الى صدورهم  
 وقبلوا رأسي وما بين عيني يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من وحيد  
 وما أنت بوحد إن الله معك وملائكته والمؤمنين من أهل الأرض  
 ثم قالت ظئري وآيتماه استضعفت من بين اصحابك فقتلت لضعفك  
 قال فانكبوا على وضوئي الى صدورهم وقبلوا رأسي وما بين عيني

يعني الملائكة وقالوا اجنذا أنت من يتيم ما أكرمك على الله لو تعلم ما يراد بك من الخير لقرب به عيناك فوصل الحي الى شفيرة الوادي فلما أبصرتني أمي وهي ضئري قالت لا أراك إلا حياً بعد فجاءت حتى انكبت على ثم ضمتني الى صدرها فوالذي نفسي بيده اني لفي حجرها قد ضمتني اليها وان يدي لفي يد بعض الملائكة قال فجعلت انظر الى الملائكة وجعل القوم لا يرونهم قال فقال بعض القوم ان هذا الغلام قد أصابه لمم او طائف من الجن فانطلقوا به الى كاهننا حتى ينظرا اليه ويداويه . فقلت يا هذا ما بي شيء مما تذكرون إن آرابي لسليمة ووثادي صحيح ليست لي فلة فقال أبي وهو زوج ظئري ألا ترون كلامه كلام فصيح اني لأرجو أن لا يكون بابني بأس فاتفقوا على أن يذهبوا بي الى الكاهن فلما انصرفوا بي اليه قصوا عليه قصتي فقال اسكتوا حتى أسمع من الغلام فانه هو أعلم بأمره منكم فسألني فقصصت عليه القصة وأمرني من أوله الى آخره فوثب الي وضمني الى صدره ثم نادى بأعلى صوته يا للعرب اقتلوا هذا الغلام واقتلوني معه فواللات والعزى لئن تركتموه وأدرك ليبدلن دينكم وليسفن



عقولكم وعقول آبائكم وليخالفن أمركم وليأتينكم بدين لم تسمعوا  
 بمثله قال فسمدت ظئري اليه فانزععتني من حجره وقالت لأنت  
 أعته وأجن ولو علمت ان هذا من قولك ما أتيتك به فاطلب  
 لنفسك من يقتلك فانا غير قاتلي هذا الغلام ثم احتملوني وادوني  
 الى أهلهم وأصبحت منزعاً مما فعل بي وأصبح أثر الشق مابين  
 صدرى الى منتهى عاتني كأنه الشراك فذلك حقيقة قولي وبدو  
 شاني يا أخا بني عامر فقال العامري أشهد بالله الذي لا إله الا هو  
 انك لني ثم ان العامري سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن  
 مسائل لسننا نذكرها هنا الآن في الحديث معهم طشت برهرة  
 أى برحرة على البدل وهو الواسع قال الشاعر

تمتعي ما شئت ان تمتعي \* فلست من أهوى ولا ما شئت  
 بقلب التاء من الدال والهاء من الحاء ويروى تمدى وروى ان  
 يهودياً رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو صبي يلعب مع  
 الصبيان لعبة تسمى عظم وضاح وهو ان يأخذ عظماً شديداً  
 البياض فيلقونه بعيداً ثم يطلبونه فمن وجده ركب أصحابه فدعاه  
 اليهودى اليه فاتاه ثم فتأمله ثم قال والله لنقتلن صناديد أهل هذه

القرية يا غلام . نحو ذلك ما روى ان قريشاً اجتمعت ساداتها  
 في دار الندوة يتشاورون في مهم نزل بهم وحضرهم قيل من  
 أقبال اليمن كان نافر ابن عم له في الرياسة فدخل رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم دار الندوة وله من العمر اثنتي عشرة سنة يدعو  
 عمه أبا طالب فأشار اليه فهض فناجاه وخرجا معا فقال القليل  
 يا معشر قريش من هذا الغلام الذي يمشي تكفياً ولا يمشي  
 وينظر مرة بعيني لبوة مجرية ومرة بعيني عذراء خفراء فقالوا هو  
 يتيم أبي طالب وابن أخيه ثم قالوا له أو من قال منهم ان وصفك  
 هذا لينبيء عن عظمة في صدرك له فقال القليل أما ونسري عني  
 صنما كانت حمير تعبده لئن بلغ هذا الغلام أشده ليمتن قريشاً  
 ثم ليحييها ولقد نظر اليكم نظرة لو كانت سحماً لانتظم اقتدتكم  
 فوادا فواداً ثم نظر اليكم نظرة أخرى لو كانت نسماً لانتشرت  
 الموتى فقالوا له أو من قال منهم حسبك يا قليل حمير فان الامر  
 غير ما تظن فقال سترون ما أقول لكم  
 ونحو ذلك ما بلغني ان اكثم بن صيفي التيمي حكيم  
 العرب حج فزار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في سن

الحلم يتبع أبا طالب فقال أكنتم لابی طالب یا ابن عبدالمطلب  
ما أسرع ما شب أخوك يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
أبو طالب انه ليس أخي ولكنه بن أخي عبد الله قال أكنتم هو بن  
الذبيح ؟ قال نعم قال أكنتم اني كنت رأيته في حجر عبدالمطلب  
يوم ارسل الله السحاب الى بلاد مضر فظننته ابنه وجعل أكنتم  
يتأمل النبي صلى الله عليه وسلم ويتوسمه ثم قال یا ابن عبدالمطلب  
ما تظنون بهذا القتي فقال أبو طالب انا لنحسن الظن به وانه لحي  
جري وفي سخي قال هل غير ما تقول یا ابن عبد المطلب قال نعم .  
انه لدو شدة ولين . ومجاس ركين . ومفصل مبین . ثم قال هل غير  
ذلك یا ابن عبدالمطلب قال نعم انا لتينين بمشده . وتعرف البركة  
فيما لمس يده . قال أكنتم هل غير ذلك یا ابن عبد المطلب قال أبو  
طالب نعم انه انلام بعد و احرى به ان يسود . ويتخرق بالجود .  
ويعاوجه الجدود . قال أكنتم لكني اقول غير هذا یا ابن عبد  
المطلب فقال أبو طالب . قل فانك نقاب غيب . وجلاء ريب . فقال  
أكنتم اخلق بابن أخيك ان يضرب العرب قامطة . بيد خابطة .  
ورجل لابطة . ثم ينق بهم الى مرتع مريع . وورد تشريع .

فمن أخروط اليه هده . ومن أحرورف عنده ارداه . فقال  
أبو طالب ان عندنا لذرؤاً من ذلك

قال صاحب الكتاب عني الله عنه وكان اكثم بن صيفي  
حكيم العرب في عصره وعاش مائة وتسعين سنة ولما بلغته بمئة  
النبي صلى الله عليه وسلم أمر قومه باتباعه وحضهم على طاعته  
وأبى هو ان يسلم . ويقال بل منعه قومه من الوفادة على النبي  
صلى الله عليه وسلم وهو القائل

وان أمراء أقدها تسعين حجة الى مائة لم يسأم العيش جاهل  
تفسير كالم من هذا الخبر قوله يتوسمه معناه ينظر اليه  
نظر متفرس كانه يطلب السمة أى العلامة الدالة على الشيء  
وقوله مجلس ركين الركاة وقار الحلم وطماً ينيته . وقوله مفصل  
مبين المفصل بكسر الميم اللسان الفصيح والمبين المفصل وقوله  
يتخرق بالجوود . أى يتوسع به ويفيضة في كل جهة والخرق الواسع  
المطاء وقوله يعلو جده الجدود الجد العظمة وعلو القدر وقوله  
انك لنقاب غيب النقاب والنقيب من يصيب بظنه ما خفي على غيره  
كانه ينقب على ذلك الشيء حتى يستخرجه وقوله جلآء ريب أى

كاشف شك وقوله العرب قامطة أى جامعة والقمط هو الجمع  
والشد وقوله يمدخابطة ورجل لابطة. الخطب الضرب باليد واللبط  
الضرب بالرجل وأصله الصرع وقوله ينق بهم أى يصرخ بهم  
وقوله مرتع مرتع أى حيث ترتع الراعية أى تأكل كيف شأت  
والمرتع هو الخصب وقوله ورد تشريع من الورد هو ان يؤتى  
بالماء الوارد الى ماء ظاهر على وجه الارض فتمكن من الدخول  
فيه ثم تشريع شريعته أى مدخله كيف شأت بغير كلفة ويقال في  
المنزل أهون الورد التشريع وقوله اخروط اليه معناه اسرع اليه  
والآخروط السير السريع الذي يركب السائر فيه رأسه ولا يلتفت  
وقوله احرورف عنه هو مثل انحراف عنه سواء فهو مثل أفعوعل من  
الانحراف وقوله أرداه أى أهلكه وقول أبى طالب ان عندنا  
لندروا من ذلك أى طرفا من العلم به قال صخر بن حبناء<sup>(١)</sup>  
أتاني عن مغيرة ذرو قول وعن عيسى فقلت له كذا كا  
قال الشيخ رحمه الله ان هذا الحديث يتعلق به حديثان  
ليسا من مقصود هذا الكتاب ولكن تأتي بهما جريا على

(١) هو من بني تميم وليس اح الحساء السليمية

الرسم في اكمال القائدة \* فاحدها مارويناه من اذ عبد المطلب  
 قيل له في المنام احضر بئر زمزم . بين الثرى والدم . ومبحث  
 الغراب الاعصم . عند قرية النمل فاستيقظ فانطلق الى المسجد  
 ينظر ما ينتهي له فنحرت بقرة بالمجزرة فانفلتت من الجازر  
 بحشاشة نفسها حتى غلبها الموت في المسجد في موضع زمزم  
 فجذرت البقرة في مكانها واحتمل لحمها واقبل غراب فوقع في  
 الثرى فكشف عن قرية النمل التي كانت هناك فقام عبد المطلب  
 فحفر هناك وكانت السيول قد دفنت زمزم وغفها فجاءت  
 قريش فقالت ما هذا الصنع انا لم نكن نراك بالجهل فما بالك  
 تحفر في مسجدنا ؟ فقال عبد المطلب اني حافر هذه البئر ومجاهد  
 من صدني عنها وطقق يخمر هو وابنه الحارث وليس له يومئذ  
 ولد غيره فسفه عليهما اناس من قريش ونازعوهما واتى عنهما  
 أناس من أشراف قريش لما يعلمونه من صدق عبد المطلب  
 واجتهاده في دينهم واشتد عليه الاذى من السفهاء فعند ذلك  
 نذر نذراً لله تعالى لئن ولد له عشرة ذكور ليزبحن أحدهم إذا  
 بلغوا وامتع بهم عند الكعبة ثم ان عبد المطلب احتفر البئر حتى

بلغ ما أراد من الرأي وقال خويلد بن أسد بن عبد العزي في ذلك  
أقول وما قولي عليك بسبة اليك بن سلمى أنت حافر زمزم  
حفيرة إبراهيم يوم بن آجر وركضة جبريل على عهد آدم  
فقال عبد المطلب ما وجدت أحدا ورث العلم الا قدم غير  
خويلد بن أسد . قوله يوم ابن اجر يريد هاجر أم اسماعيل  
عليه السلام فلما تكامل بنوه عشرة أخبرهم بنذره ودعاهم الى  
الوفاء به فقالوا له نحن مطيعون لك ولكن من تذبح منا؟ فقال ليأخذ  
كل منكم قدحاً يعني سهماً بغير نصل ثم يكتب عليه اسمه ثم ليأثني  
به ففعلوا فاخذ قداحهم ودخل على هبل وكان في جوف الكعبة  
وهو أعظم اصنامهم في نفوسهم وكانت القداح يضرب بها عنده  
ويستقسمون بها أي يرضون بما يقسم لهم ولها قيم يضرب بها  
قدفع عبد المطلب اليه القداح وقام يدعو الله تعالى وهو  
يرى ان القدح اذا أخطأ عبد الله لم يبل من اصاب من ولده  
فخرج القدح على عبد الله وكان احب ولده اليه فاخذه  
بشماله وأخذ المديّة يمينه ثم اقبل على اساف ونائلة . وكانا  
وثنين عند الكعبة تذبح وتحر عندهما النسائك فقامت اليه

فريش وقالوا له ماذا تريد ؟ فقال أوفى بنذرى . فقالوا لا ندعك  
تذبحه أبداً حتي تعذر فيه الى ربك ولئن فعلت هذا لا يزال  
الرجل منا يأتي بابنه فيذبحه فتكون سنة . وقال له المغيرة بن عبد  
الله بن عمر بن مخزوم والله لا تذبحه حتي تعذر فيه . فان كان في  
أموالنا فداء له فديناه . وقالوا له أنطلق به الى فلانة الكاهنة  
واسألها فلملها أن تأمرك بأمر لك فيه فرج فانطلقوا حتي أتوها  
بخير فقص عليها عبد المطلب خبره . فقالت ارجعوا عني اليوم  
حتي يأتيني تابي من الجن فأسأله فرجعوا عنها ثم غدوا عليها  
فقال لهم كم الدية فيكم ، قالوا عشرة من الابل فقالت . أرجعوا  
الي بلادكم ثم قربوا صاحبكم وقربوا عشراً من الابل . ثم  
اضربوا عليه وعليها بالقداح . فان خرجت القداح على صاحبكم  
فزيدوا من الابل حتي يرضي ربكم وان خرجت على الابل .  
فانحروها فقد رضى ربكم ونجا صاحبكم . فرجعوا الى مكة  
وقربوا عبد الله . وقربوا عشراً من الابل وقام عبد المطلب  
يدعو الله تعالى فخرجت القداح على ولده فلم يزل يزيد عشراً  
عشراً حتي بلغت الابل مائة ثم اسهموا بينها وبينه فوقت على



الابل فقالت قریش قد رضي ربك يا عبد المطلب . فقال  
لا والله حتي أضرب بها ثلاث ضربات فضربوا بها فخرجت  
على الابل ثلاث مرات متواليات فنحرت الابل وتركت  
لا يرد عنها انسان ولا طائر وانطلق عبد المطلب بعبد الله ابنه  
وقد نجاه الله من الذبح . فر بالكعبة وكانت أخت لورقة ابن  
نوفل قائمة فرأت عبد الله فنادته فأناها فسأله أين يذهب فقال  
مع أبي فقالت هل لك في مائة ناقة مثل التي نحرت عنك تأخذها  
وتقع على ؟ فقال اني الآن مع أبي ولا أستطيع فراقه وانطلق مع  
أبيه فأتي به وهب بن عبد مناف بن زهرة وهو سيد بني  
زهرة فزوجه ابنته آمنة وأدخله عليها مكانه فعلقته منه لوقها  
برسول الله صلى الله عليه وسلم . ولبت عندها ثلاثا ثم خرج  
فر باخت ورقة بن نوفل فلم تقل له شيئا فقال لها مالك لا تعرضني  
على اليوم ما عرضت علي بالأمس . فقالت والله ما أنا بزانية  
ولكني رأيت في وجهك نورا كغرة العرس فأحببت أن يكون  
في وأراه قد فارقت اليوم فما صنعت بعدى ؟ قال زوجني أبي آمنة  
بنت وهب فكنت عندها الى وقتي هذا . فقالت أبي الله أن يجعله

الا حيث أراد ثم أنشأت تقول

اني رأيت نخيلة لمعت فتلاأت ببشائر القطر

ورأيت نوراً قد أضاءه ما حوله كاضاءة البدر

لله من زهرية سلبت نوبك ماسلبت وما تدرى

وروى ان المرأة المذكورة هي ليلي المدوية في حديث

رواه سعد بن أبي وقاص . قال خرج عبد الله يعني أبا النبي صلى

الله عليه وسلم ذات يوم متقرباً يعني متخصراً واضعاً يده على

قربه وهو خصره حتى جالس بالبطحاء فنظرت اليه ليلي المدوية

فدعته الى نفسها فقال حتي أرجع اليك ودخل على أمته فلم بها

ثم خرج فلما رآته ليلي قالت لقد دخلت بنور ما خرجت به فهذا

أحد الحديثين وهو متعلق بقول أكرم بن صيفي هو بن الذبيح

ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذبيحين يعني

عبد الله المذكور واسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام وان كان

بعض العلماء قد ذهب الى أن الذبيح اسحاق فان صح هذا فان

العرب تجعل الم أباً ( قال الله سبحانه وتعالى إخباراً عن يعقوب

( وأتبعته لمة آبائي إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ) فسمي اسماعيل

أبا يعقوب وهو عم يعقوب \* وأما الخبر الآخر فإنه متعلق  
 بقول أكنم بن صيفي رأيت في حجر عبد المطلب يوم أرسل الله  
 السحاب إلى بلاد مضر . ومعني ذلك ما روى أن بلاد قيس  
 أقطت فأت عليهم سنة ذات حطمة شديدة فاجتمعوا إلى زعمائهم  
 ليستضيئوا بأرائهم فتشاوروا في ذلك فقام فيهم أحدهم خطيباً  
 فقال . يا معشر قيس انكم أصبحتم في أمر ليس بالهزل وقد بلغنا  
 أن صاحب البطحاء استسقى فسقى فشفع فشفع فاجعلوا قصدكم  
 إليه . واعتمادكم عليه . قال فارتحلت قيس ومضرو من دنانهم حتى  
 أتوا مكة فدخل ساداتهم على عبد المطلب فخيروه فقال أفلحت  
 الوجوه وسألهم عن خطبهم فقام خطيبهم فقال . يا أبا الحارث نحن  
 ذوو ارحمك الواشجات . أصابتنا سنون مجذبات . وقد بان لنا أثر  
 ووضع لنا خبرك . فاشفع لنا إلى مشفعك قال عبد المطلب موعدهم  
 جبل عرفات ثم خرج من مكة هو وولده وولد ولده وفيهم رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم . وهو ابن ست سنين أو نحو ذلك وركب عبد  
 المطلب ناقته وسدل من عمامته ذوابتين على غارب ناقته وكان ترائبه  
 صفائح الذهب والفضة حتى انتهى إلى عرفات فنصب له منبر فنزل

عليه وجلس متربعا وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يدي المنبر  
فاحتمله وأجلسه في حجره وقال اللهم رب البرق الخاطف . والرعد  
القاصف . رب الارباب . ومسبب الاسباب . هذه قيس . وضر .  
خير البشر . قد شعنت شعورها وحذبت ظهورها . يشكون شدة  
الهزال . وذهاب الأموال . فاتح اللهم لهم سحبا خواره . تضحك  
أرضهم وتذهب ضرهم . فما استتم كلامه حتى نشأت سحابة خراجه  
ذكياء فيها دوى فقال مخاطبا للسحابة . هذا أوانك فسحي سحاً .  
ثم قال يا مشرق قيس ومصر . ارجعوا الى بلادكم فقد سقيتم فرجعوا  
الى بلادهم وقد كثرت مياهها . وأخضرت صحاريها . قال الشيخ  
قدس الله روحه انما كانت الشفاعة ببركة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم . واحسب ان عبد المطلب تعمد أخذه في حجره على  
منبره لذلك ولان أبا طالب صنع مثل هذا حين استسقى لمضر  
بعد موت عبد المطلب فانه قام على قدميه . واحتمل رسول الله  
صلى الله عليه وسلم على كتفيه وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أربى  
على تسع سنين لم يكن مثله يحمل على الكتف . قد جاء في الحديث  
الفاظ لغوية تزيل اللبس عنها فنقول . قولهم ذوو ارحمك الواشجات

أى المشتبكات والرحم هاهنا اسم للجنس فلذلك جعل النعت  
 جمعاً . وقول عبد المطلب فاتح لهم سحاباً أى سقها اليهم . وقوله  
 خوارة أى تسح ولا تستمسك كأنها تضعف عن الاستمسك  
 والخور الضعف . وقوله خراة أى يسمع لسيولها خريز أى  
 صوت والسماء يكتني بها عن ماء السماء على مذهب العرب تسميتهم  
 الشئ باسم ما هو منه أو يؤول اليه وقوله سحي أى صبي صباً  
 بكثرة وبعد فاني لم اعتمد في هذا الكتاب البيان عن صدق  
 القراءة فيمن أهله الله تعالى لحمل رسالاته . والتحدي بآياته .  
 وأضنى عليه سرايل كراماته . وكلاًه بحفظه . معقبانه . فمن كان  
 بهذه المنزلة من الله تعالى فخطبه جليل . وعليه لكل عين دليل .  
 وانما صدرته بهذه الدرة اليتيمة . والفريدة المفيدة . تدينها بذكرها  
 وتزيئاً بفخرها . ولأحليه بوسامة سمتها . وأدخله في خفارة  
 ذمتها . وهذا حين انتظام درر غرر أنباء الابناء النجباء بعد  
 ذكر ما تشهد لسيادة الغلام من الأمارات . ويدل عليها من  
 الاشارات . فمن ذلك كبر هامته وسيلان غرته . الغرة هو  
 ما استدق . نبته من مقدم شعر الرأس . شرقا على وسط الجبهة

وأن تكون الفرة بين ترعتين وهما موضعان من مقدم الرأس فوق الجبهة . ولا شعر عليهما والفرة بينهما . ومنه اتساع جبهته ووضوحها . والعرب تكره قرن الحاجبين . وزرّاق العينين . وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كان مقرون الحاجبين . فإن صح هذا فلعله قرن خفي . وأما شدة القرن وكثرة الشعر بين الحاجبين وسيلانه على الأنف فمذموم جداً . ويستحب في العينين السعة من غير جحوظ ولا اضطراب . ويستحب في الخدين السجاجة وهي السهولة . وإن لا تشخص وجنأتهما . ومن نعوت السيد انكسار طرفه مالم يفضب ومن نعوت الشجاع المجرد الشجاعة من السيادة حدة النظر . ويستحب ارتفاع قصبة الأنف وسعة الأشداق . وطول اللسان ويكره شدة استدارة الوجه وقصر العنق . وأفراط طولها ويستحب غلظها وسعة الصدر ويكره شخوص شرف الكتفين . ويكره أيضاً نطامهما . ويستحب طول الساعدين والأصابع . وخمس البطن وعمرن الوركين . وقلة لحم الاليتين . وقد يكون السيد بطينا وكثير لحم الاليتين ويكره كثرة شحم القدمين .

وقلة لحمها . ويكره أيضا أفراط غلظ الساقين . ومن دلائل  
نجابة الغلام طول غرائه . وهي الجلدة التي يقطعها الختان من  
خلقه . وأما من أخلاقه فيدل على سيادته تفاضيه عند ما يؤذي  
وقلة شرهه الى الطعام ولا تكره كثرة أكله بل حرصه عليه  
وشرهه اليه . ويدل على سيادته تغافله عن الشيء بعلمه وكذلك  
يحمد اقتصاده في عمرته لان ذلك من التغافل والتساهل والغيرة  
محمودة مأمورها وإنما المذموم استطارتها وظهورها تسرعاً الى  
الظنة من غير سبب ظاهر ويكره تصنعه في اللباس والمشية  
والعمة ولذلك قيل عمامة السيد . ملوبة أي يديرها كيف اتفق  
ويدل على سيادته أيضاً انفه من صحبة بني الاندال والفته ابني  
الاشراف وقوله للصبيان من يكون . هي ، وتعالوا أكن اميركم  
ويكره تسرعه الى الشتم وبذاءة لسانه ولن يسود غموم ولا كذوب  
وقلما ساد بخيل أو حسود وفيما ذكرناه قنع والله المستعان

﴿الفرر الموالي﴾

قال الشيخ قدس الله روحه نفتح هذه الفرر بما تقلدناه  
رواية مستنداً عن أبي الحسن . سلم بن الحجاج القشيري من

مستنده الصحيح بادئاه الى صبيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان فيمن قبلكم ملك وكان له ساحر فلما كبر قال للملك اني قد كبرت فابعث لي غلاماً اعلمه السحر فبعث اليه غلاماً فعلمه السحر وكان الغلام في طريقه اذا سلك راهب فقعد اليه وسمع كلامه فاعجبه ما سمع منه فكان اذا أتى الساحر مرباً لراهب وقعد اليه واذا أتى الساحر ضربه فشكى ذلك الى الراهب فقال اذا خشيت اهلك فقل حبسني الساحر واذا خشيت الساحر فقل حبسني اهلي فينما هو كذلك اذا أتى عليه دابة عظيمة قد حبست الناس فقال اليوم اعلم علم الساحر اهو افضل من الراهب ام الراهب افضل منه فاخذ حجراً وقال اللهم ان كان أمر الراهب أحب اليك من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتى يمضي الناس ثم رماها فقتلها وضي الناس فأتى الراهب فاخبره الخبر فقال له أي بني أنت اليوم افضل مني قد بلغ من أمرك ما أري وانت ستبلي فاذا ابتليت فلا تدل علي فكان الغلام يبرئ الاكاه والارض ويداوى الناس من سائر الادواء فسمع جليس للملك كان به عمي فاتاه بهدايا كثيرة وقال



ما هاهنا لك أجمع ان شفيتي فقال اني لا أشفي أحداً أنما ينسني  
 الله تعالى عز وجل فان آمنت بالله تعالى دعوت الله تعالى لك  
 فشفاك فأمن فشفاه الله تعالى فأتى الملك فجلس اليه كما كان  
 يجلس فقال الملك من رد عليك بصرك قال ربي فقال أولك  
 رب غيري فقال نعم ربي وربك الله فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل  
 على الغلام فجئ بالغلام فقال له الملك أى بنى قد بلغ من سحرك  
 ما تبرئ الا كنه والابرص وتفعل وتفعل فقال اني لا أشفي  
 أحداً أنما يشفي الله عز وجل فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل  
 على الراهب فجئ بالراهب فقبل له ارجع عن دينك فابى  
 فدعى بالمنشار فوضع على مفرق رأسه فشقه حتى سقط شقاه  
 ثم جيء بجليس الملك فقبل له ارجع عن دينك فابى فجعل المنشار  
 في مفرق رأسه فشقه به حتى وقع شقاه ثم جيء بالغلام فقبل  
 له ارجع عن دينك فابى فدفعه الى نفر من أصحابه . وقال لهم  
 اذهبوا به الى جبل كذا وكذا فاصعدوا به الجبل . فاذا صار  
 على ذروته . فان رجع عن دينه والا فاطرحوه . فذهبوا  
 به وأصعدوه الجبل فقال اللهم اكفنيهم بما شئت فرجف

بهم الجبل فسقطوا ثم جاء يمشي فقال له الملك ما فعل أصحابك  
 قال كفانيهم الله فدفعه الى نفر آخرين من أصحابه وقال اذهبوا  
 به فاحملوه في قرقورة وتوسطوا به البحر . فان رجع عن .  
 دينه والا فاخذفوه فيه . فذهبوا به فقال اللهم اكفنيهم بما  
 شئت فانكفأت بهم السفينة ففرقوا وجاء يمشي إلى الملك  
 فقال له الملك ما فعل أصحابك قال كفانيهم الله فقال الملك  
 فكيف أقتلك قال انك لست بقائلي حتى تفعل ما أمرك به قال  
 وما هو قال تجمع الناس في صعيد واحد وتصلبني على جذع  
 ثم تأخذ سهما من كناتي ثم تضع السهم من كناتي في كبد  
 القوس ثم تقول بسم الله رب هذا الغلام فانك اذا فعلت ذلك  
 قتلتي فجمع الناس في صعيد واحد وصلب الغلام على جذع ثم  
 أخذ سهما من كناته فوضعه في كبد القوس ثم قال بسم الله  
 رب هذا الغلام ثم رماه فوق السهم في صدغ الغلام فوضع يده  
 موضع السهم من صدغه فمات الغلام فقال الناس آمنا برب  
 هذا الغلام آمنا برب هذا الغلام فأتى الملك ف قيل له أ رأيت  
 ما كنت منه تحذره قد وقع بك والله حذرك . قد آمن الناس

فامر بالاخذود . بافواه السكك فخذت وأضرمت النيران  
وقال من لم يرجع عن دينه فاقموه فيها او قيل له اقتحم  
قمعوا حتى جاءت امرأة ومعها صبي لها فتقاعست ان تقع  
فيها فقال لها الصبي يا أماء اصبري فانك على الحق

(درة زين . لقرة عين) قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه  
مما حمله رواية عن الامام القاضي أبي الحسين أحمد بن محمد  
البربرسي<sup>(١)</sup> في أسناده في كتابه معالي القرش . الى  
عوالي العرش . فانه روي فيه مارويته عنه أن أباهيريرة رضى  
الله عنه قال اجتمع المهاجرون والانصار . رضى الله عنهم عند  
رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال أبو بكر رضى الله عنه  
وعيشك يا رسول الله ماسجدت لصنم قط ففضب عمر بن  
الخطاب رضى الله عنه وقال تقول وعيشك يا رسول الله  
ماسجدت لصنم قط وقد كنت في الجاهلية كذا وكذا سنة  
فقال أبو بكر رضى الله عنه . وذلك اني لما ناهزت الحلم أخذني  
أبو خافة بيدي فانطلق بي الى مخدع فيه الاصنام فقال لي هذه

آلهتك الشم العوالي فاسجد لها واخلاني وذهب فدنوت من  
 الصنم وقلت له اني جائع فأطعمني فلم يجبني فقلت اني عطشان  
 فاسقني فلم يجبني فقلت له اني عار فاكسني فلم يجبني فاخذت  
 صخرة وقلت اني ماق هذه الصخرة عليك فان كنت إلها  
 فامنع نفسك فلم يجبني فالتقيت عليه الصخرة فخرت لوجهه فاقبل  
 والذي وقال ما هذا يا بني ؟ فقلت هو الذي ترى فانطلق بي الى  
 امي فاخبرها فقالت دعه فهذا الذي ناجاني به الله سبحانه  
 وتعالى فقلت يا اماه ما الذي ناجاك به الله ته الى فقات ليلة أصابني  
 المخاض لم يكن عندي أحد فسمعت هاتفاً يهتف فاسمع الصوت ولا  
 أرى الشخص وهو يقول يا أمة الله بالتحقيق \* أبشري بالولد العتيق \*  
 اسمه في السماء الصديق \* يكون لمحمد صاحباً ورفيق \* قال أبو  
 هريرة رضى الله عنه فلما انقضى كلام ابي بكر نزل جبرائيل  
 على النبي صلى الله عليه وسلم وقال صدق أبو بكر فصدقه ثلاث  
 مرات وبلغني أن سلمى بنت صخر وهى أم أبي بكر الصديق  
 رضى الله عنه ارضعته اربع سنين ثم ارادت فصاله فجعلت على  
 نديها صبراً فلما وجد طعمه قال يا اماه اغسلي نديك فقالت يا بني

ان لبني قد فسد وخبث طعمه فقال لها اني وجدت طم ذلك  
الخبث قبل ان امص فاغسلي ثديك وان كنت قد بخلت على  
بلبانك فاني اصد عنه فضمته الى صدرها وقبائه ورشفته ثم  
جعلت ترقيه وتقول يارب عبد الكعبة : امتع به ياربه : فهو  
بصخر أشبه : ثم انتقلت عن هذا الروي فقالت : عتيق ياعتيق \*  
ذو المنظر الانيق . والمقول الذليق . كالمصعب القتيق . رشت  
منه ريق . كالزرب القتيق . ثم تحولت عن هذا الروي فقالت  
بابي وفوك المأشور . وكلمات كالجمان المشور . ثم تحولت عن  
هذا الروي فقالت . مانهضت والدة عن نده . أروع بهلول  
نسيج وحده . ثم ان السرور استهواها فهتفت باعلى صوتها  
كما تهتف النساء عند الفرح ودخل أبو خافة فقال مالك  
ياسلمى أحقت فاخبرته بمقالة ولده فقال أتعجبين من هذا  
فوا الذي يحلف به أبو خافة ما نظرت لابنك قط الا وتينت  
السودد في حماليق عينيه

تفسير ألقاظ اشتمل عليها هذا الخبر . اما قولها عبد  
الكعبة فهو اسم ابي بكر الصديق رضى الله عنه في الجاهلية

فسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله وأما قولها فهو  
يصخر أشبه فأنما تعني أباهما وهو صخر بن عمرو بن كعب بن  
تيم بن مرة فهي ابنة عم أبي قحافة وصخر عم أبي قحافة وأما  
قولها المنظر الأنيق فإنه المعجب المستحسن وقولها المقول تعني  
به اللسان والذليق الحاد الماضي وقولها كالمصعب النثيق  
فالمصعب هو الفحل من الأبل الذي لم يذلل وبه سمي الرجل  
والثقيق المكرم الممتلي الجسم العبل وقولها رشفت منه أي  
مصصت والرشف هو المص وقولها كالزرنب يقال إنه نبات  
طيب الرائحة ويقال إنه اخلاط من الطيب وقولها فوك المأشور  
فأنما عنت فمه والمأشور من النغور مافي أطرافه حده وتحزير  
وقولها كالجمان المشور الجمال جمع جمانة وهي الدرة ويقال لخرز  
يصاغ من الفضة على صفة الدرجمان وقولها أروع فهو الحسن  
المنظر الذي يروع من يراه بحسنه وحسن منظره وقولها بهلول  
هو الحسن الطلاقة والبشر والهشاشة وقولها نسيج وحده أي  
لا شبيه له وأصله في الثوب النفيس فإنه ينسج وحده ولا ينسج  
على منواله غيره وقولها هتفت أي رفعت صوتها وكل صائح هاتف

## ﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله ومما رويته من حديث ابن عباس رضي الله عنه انه قال قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما نزلت هذه الآية على رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿وانذر عشيرتك الاقربين﴾ قال لي يا علي ان الله تعالى أمرني ان أنذر عشيرتي الاقربين فضقت بذلك ذرعا وعلمت اني متى أبادهم بهذا الامر ارضهم ما أكره فصمت عليه حتى جاءني جبريل عليه السلام فقال يا محمد لئن لم تفعل ماتوا سر به ليعذبك ربك قال فاصنع لنا يا علي صاعا من الطعام واجعل عليه رجل شاة واملا لنا عسا من لبن ثم أجمع الى بني عبد المطلب كلهم حتى أكلهم وأبلغهم ما أمرت به ففعلت ما أمرني به ثم دعوتهم له وهم يومئذ أربعون رجلا يزيدون رجلا أو ينقصونه فيهم ائمامه أبو طالب والعباس وحزمة وأبو لهب فلما اجتمعوا اليه دعاني بالطعام الذي صنعت لهم فحجت به فلما وضعته تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم جذبة من اللحم فشقها باسنانه ثم القاها في نواحي الصحيفة ثم قال كلوا بسم الله فأكل

القوم حتى ما لهم بشيء حاجة وما أرى الا مواضع أيديهم وأيم  
 الله الذي نفس علي بيده ان كان الرجل الواحد منهم لياً كل  
 مثل الذي قدمت لجمعهم ثم قال أسق القوم يا علي فحشتم بذلك  
 العس فشربوا منه حتى رووا جميعاً وأيم الله ان كان الرجل  
 الواحد منهم ليشرب مثله فلما أراد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم أن يكلمهم بدر أبو لهب الى الكلام فقال شدة ما سحركم  
 صاحبكم فتفرق القوم ولم يكلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال فلما كان من الغد قال يا علي ان هذا الرجل قد سبقني الى  
 ما سمعت من القول فتفرق القوم قبل أن أكلمهم فاعدت لنا من  
 الطعام والشراب مثل ما صنعت بالامس وأجمعهم لي قال ففعلت  
 ثم جمعهم ثم دعاني بالطعام فقربته اليه ففعل كما فعل بالامس  
 فما كلوا حتى ما لهم بشيء حاجة ثم قال أسقهم فحشتم بذلك  
 العس فشربوا حتى رووا منه جميعاً ثم كلمهم رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقال يا بني عبد المطلب اني والله ما أعلم شاباً من العرب  
 جاء قوميه بافضل مما قد جئتكم به واني قد جئتكم بخير الدنيا  
 والآخرة وقد أمرني الله ان أدعوكم اليه فايكم يوازرني على



هذا الامر على أن يكون أخي ووصيتي وخليفتي فيكم قال فـ > .  
 القوم عنها فقات اني لاحدثهم سنا وأرمضهم عينا وأعظمهم  
 بطشا وأحمسهم ساقا انا يا بني الله أكون وزيرك عليه فاخذ  
 برقبتي وقال ان هذا أخي ووصي وخليفتي فيكم فاسمعوا له  
 وأطيعوا فقام القوم يضحكون ويقولون لابي طالب قد أمرك  
 ان تسمع لابنك وتطيع

﴿ تفسير الفاظ لغوية اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله أبادهم هو مثل أباذهم تقول بدأت وبدهت على  
 البذل واذا ابتدأت الكلام من قبل أن تهتأ له فقد ابتدئته  
 وهي البديهة أصلها بديته وقولك جذبة من اللحم هي قطعة  
 مستطيلة منه وقوله عس من لبن العس اناء من اناء اللبن ليس  
 بالكبير وقوله شد ما سحركم اى ما شد سحره لكم هذا كلام  
 العرب وقوله فاحجم القوم الاحجام هو النكوص تأخراً  
 عن الشيء وقوله أحدثهم سنا يريد أصغرهم وكان على كرم الله  
 وجهه اذ ذاك صغيراً لانه اسلم وهو ابن سبع سنين هذا هو  
 المشهور وكان هذا في اول مبعث رسول الله صلى الله عليه

وسلم وقوله احشهم ساقاً أي أدقهم ساقاً وقوله خيلتي فيكم قد جاء هذا الحديث بأثبات هذه اللفظة وباسقاطها ومن المعلوم ان علياً عليه السلام كان ثاباً عن النبي صلى الله عليه وسلم في أهله الاقربين بعد وفاته وكذلك كان الصديق رضي الله عنه والذين بعده يعطون علياً عليه السلام سهم أولي القربي من الخمس ليرضه عليهم وهذا معنى قول الناس الوصي يعنون علياً عليه السلام ومنه ما روى من أن أبا طالب قال لفاطمة بنت أسد وهي زوجته أم ولده يافاطمة مالي لأرى علياً يحضر طعامنا فقالت ان ابنة خويلد قد تألفتني خديجة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنها فقال أبو طالب لأحضر طعاماً غاب عنه عليٌّ فارسلت اليه ولدها جعفر بن أبي طالب وقالت جثني به وحديثه ما قال أبوه فانطلق جعفر الى خديجة فاعلمها وأخذ علياً عليه السلام فانطلق به الى أهله وأبو طالب على غذائه فلما رآه سر به واجلسه على نخذه ووضع كفه على رأسه وجعل لقمة في فيه فلا كها ثم لفظها وبكا فقال أبو طالب يافاطمة خذي اليك هذا الطفل فانظري ما شأنه فاخذته أمه فاطمة

ولا طفته وسكتته وسألته فقال اكتمي علي فقالت نعم فقال  
ياأماه اني لاجد لكف محمد برداً ولطعامه قداوة واني وجدت  
لكف ابي حراً ولطعامه وخامة وتغلا فقالت لاتفه بهذا أبداً  
وان سألك أبوك فقل اني مغصت فلما فرغ أبو طالب من  
غذائه قال يا فاطمة ما بال ابني قالت انه مغص ثم قد عوفي فقال  
كلا وهبل مابه الا ايثار محمد علينا فالحق به ولا تعرضي له بعد  
فيوشك ان يهصر محمد به اصلا بقرش

﴿ تفسير الفاظ من هذا الخبر ﴾

قوله فلا كما ثم لفظها اللوك المضغ وما أشبهه واللفظ القاء  
الشيء من القم وقوله اني لاجد لطعامه قداوة أي طيب ريح  
يقال قدا اللحم وغيره يقدي قداوة اذا طابت ريحه وقوله  
وخامة وتغلا فالنفل تغير الرائحة وفسادها وقولها مغص أي  
أصابه المغص وهو داء يأخذ في الجوف معروف وقوله  
فيوشك أي فيسرع والوشيك السريع وقوله يهصر أي  
يعطف ويتنى ليكسر

## ﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني ان عبد المطلب بن هاشم  
 اتته امرأته نيلة النمرية بانه العباس بن عبد المطلب وهو رضيع  
 فقالت له يا أبا الحارث قل في هذا الغلام مقالة فاخذه منها وجعل  
 يرقصه ويقول

ظني بعباس حبيبي أن كبر      أن يمنع القوم اذا ضاع الدبر  
 وينزع السجل اذا اليوم أقطر      ويسبأ الرق السجيل المنفجر  
 ويفصل الخطة في اليوم المبر      ويكشف الكرب اذا ما الحط مر  
 أكمل من عيد كلال وحجر      لو جمعا لم يبلغا منه العشر

## ﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الرجز ﴾

قوله اذا ضاع الدبر يريد حين يسلم المنهزمون أدبارهم فلم  
 يكن لها حافظ وقوله وينزع السجل مثل ضربه لعظم عنائه في  
 الحرب وكشف الكرب والسجل الدلو التي فيها الماء وقوله  
 اذا اليوم أقطر أي اشتد والقمطير الشديد في الشر وقوله ويسبأ  
 الرق يقال سبأ الرجل الخمر اذا اشتراها للشرب لا للبيع فهو  
 يسبوها شيئاً والخمر سبية ومسبية وقوله السجيل هو الشيء

العظيم في سمة وقوله المنفجر هو أيضاً العظيم الذي ينفجر  
ماخرج منه بكثرة وقوله الخطاة هي الامر وقوله اليوم المبريغنى  
اليوم الذي له فضل على غيره من الايام يقال أبر الشيء على  
الشيء اذا كان له عليه فضل وقوله اذا ما الخطب هر أي  
كلح وتنكر

وقوله عبد كلال هو ملك من التبابعة يقال انه كان على  
دين المسيح عليه السلام وقوله حجر هو ملك من كنده وهو  
أبو امرئ القيس ابن حجر وبلغني أن عبد المطلب بن هاشم  
رأي العباس ولده يلعب القلة مع لدات له فقال صبي منهم والله  
لا يضربها بك القلة الا ابن وتفاء ككون مهمة فقال له العباس  
وييت ربي لا لعبت معنا انك بذاء الشعر قوول باخلناء فاكب  
عاه عبد المطلب فاحتمله وجعل يرتجز ويقول

لم ينمي عمرو ولا قصي ان لم يسوده في لوي مخيلة ما ليس فيها لي  
قول الصي لا يضربها بك القلة فهي لعبة يلعبها الصبيان  
يأخذون عودين أحدهما قيس شبر والآخر قيس ذراع  
فيضربون الأصغر بالأكبر وقوله وتفاء هي الفاجرة أوتفت

نفسها بفجورها أي اهلكتها والكيون هي اللزوق بالرجال  
لفجورها والمهمة هي إلى لاضابط لها وقول العباس انك بذاء  
أي ذرب المنطق مهجرا لبالى بما يقول وقوله قول بالخنا الخنا  
يكون في العمل وفي القول وهو في الفعل الفساد والهلاك وفي  
القول الفحش وقول عبد المطلب لم ينني عمرو أي لم يرفع نسبي  
وعمر هو هاشم على ما قدمناه وقصي هو أبو عبد مناف وكان  
اسمه زيدا ثم لقب قصيا لانه نشأ قاصيا عن قومه ثم تقدم عليهم  
بجمعهم في الحرم فسموه مجما قال الشاعر في قصي  
أبوهم قصي كان يدعى مجما به جمع الله القبائل من فهر  
وقوله لوي هو تصغير اللوى وهو النور الوحشي يعني  
لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنضر هو قريش  
وكل من ولده النضر فهو قرشي ومن لم يلد له النضر فليس  
بقرشي وقوله مخيلة فالمخيلة هي الميسم الذي من أجله يخال الأمر  
أي يظن تقول خلت أي ظننت وقد ظهرت على فلان مخيلة خير  
أي علامة يخال به الخير من أجلها . وقوله ما هي زائدة . وقوله  
ليس فيها لى أي ليس فيها مطل والمطل هو إلى ولما ترعرع

العباس سودته قريش وذلك ان قريشاً كانت اذا حضرتها الحرب أقرعت بين ساداتها فليهم خرج سهمه صدروا عن أمره فلما كان حرب الفجار حضرت سادة قريش لذلك فادخلوا معهم العباس وهو حديث السن فخرج سهمه فاجلسوه على فرش وأحاطوا به . وروى أن الاسلام أتى وجفنة العباس دائرة على فقراء قريش أعنى بني هاشم وقيدته معه لسفاهتهم وانتهت السيادة اليه بمكة والى أبي سفيان بن حرب وفي ذلك يقول العباس بن مرداس السلمى يأمر رجلا من قومه أن يعمد بهما من الظلم وكان ظلم بمكة فقال

ان كان جارك لم تنفعك ذمته وقد شربت بكأس الذل انفاسا  
فأت البيوت وكرس اهلها صدداً لا يلق ناديهم فحشا ولا بأسا  
وتم كن بفناء البيت معتصما تلقى بن حرب وتلقى القرم عباسا  
قرما قريش وحلا في ذوابتها فالمجد والحزم ما حازوا ما ساسا  
ساقى الحجيح وهذا ياسر فليج والمجد بورث أخماسا وأسداسا  
قوله ساقى الحجيح يعني العباس وهو صاحب السقابة  
وقوله ياسر فليج يعني أبا سفيان والياسر في الاصل الجازر ثم

سمي به المقامر في الميسر وكانوا يفتخرون به وإذا قرؤوا شيئاً لم يأخذوه وأطعموه ذوي الحاجة . وقوله فلج أي غالب لمن قامره في الميسر ثم انفرد العباس بسيادة قريش بشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك حين قال هذا العباس أجود قريش كفاً وأوصلها لها

﴿ درتا زين لقرتي عين ﴾

قال الشيخ رضى الله عنه مما رويناه ان أبا بكر الصديق رضى الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسن معه وهو يقبل عليه مرة وعلى الناس مرة . ثم قال ان ابني هذا سيد . ولعل الله تعالى أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين وهذا الحديث هو الباعث للحسن رضى الله عنه على ان خلع نفسه من الخلافة وسلمها الى معاوية رحمه الله وذلك ما رويناه أن علياً عليه السلام لما استشهد بايع الناس الحسن عليه السلام فسار معاوية رحمه الله نحوه حتى قارب الكوفة فلما طارها خرج اليه الحسن رضى الله عنه فلما تراء العسكران جرت بينهما مراسلة افضت الى مهادنة ودخلا



الكوفة معاً فصعد الحسن عليه السلام على المنبر فحمد الله بما هو  
أهله وصلى على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس  
إن الله هداكم بأولنا وحقن دماءكم بآخرنا وقد كان لي في رقابكم  
بيعة تحاربون من حاربت وتسلمون من سلمت وقد سلمت  
معاوية رحمه الله وأشار بيده إلى معاوية وقرأ ( وإن أدري لعله  
فتنة لكم ومتاع إلى حين ) ثم نزل وروى عن عبد الرحمن بن  
جبير رضي الله عنه أنه قال للحسن يا ابن بنت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم إن الناس يزعمون أنك تريد الخلافة . فقال قد كانت  
جماجم العرب يدي يسالمون من سلمت ويحاربون من حاربت  
فتركتها ابتغاء وجه الله عز وجل ثم أنيرها بتيوس العراق  
واعيار أهل الحجاز . وعن بن عباس رضي الله عنه قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أحشر أنا والانبياء في صعيد  
واحد فينادي معاشر الانبياء تفاخروا بالأولاد . فافتخر  
بولدي الحسن والحسين رضي الله عنهما . وعن حذيفة بن اليمان  
رضي الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم أخذاً بيد  
الحسين بن علي رضي الله عنهما وهو يقول أيها الناس هذا

الحسين بن علي فاعرفوه فوالذي نفسي بيده لجد الحسين  
أكرم على الله تعالى من جد يوسف بن يعقوب هذا الحسين  
جده في الجنة وأبوه في الجنة وأمه في الجنة وعمه في الجنة وعمته  
في الجنة وخاله في الجنة وخالته في الجنة وأخوه في الجنة وهو  
في الجنة وعن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال كنت عند  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتته فاطمة رضى الله عنها بأكية  
فقال فداؤك أبوك ما أبكاك فقالت الحسن والحسين خرجا فإنا  
أدري أين باتا فقال إن الذي خلقهما ألطف بهما منك ثم دعا الله  
تعالى لهما بالحفظ قال فجاءه جبريل عليه السلام فاخبره أنهما  
في حظيرة بني النجار وأن الله سبحانه وتعالى قد وكل بهما ملكا  
يكلاهما فقام النبي صلى الله عليه وسلم فأتى الحظيرة فإذا هما نائمان  
متمتقان وإذا الملك قد بسط لهما أحد جناحيه وأظلهما بالآخر  
فأكب عليهما النبي صلى الله عليه وسلم وقبلهما حتى انتبها من نومهما  
فحمل الحسن على عاتقه اليمنى والحسين على عاتقه اليسرى وقال  
والله لا شرفكما كما شرفكم الله سبحانه وتعالى فتلقاه الصديق  
رضي الله عنه وقال يا رسول الله صلى الله عليك ناولني أحدهما

اخفف عنك فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم المطية مطيتهما  
 ونعم الراكبان هما وأبوهما خير منهما ثم أتى المسجد وذكر  
 الحديث بطوله وعن أم أيمن قالت جاءت فاطمة رضى الله عنها  
 بالحسن والحسين عليهما السلام الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت  
 يا رسول الله أتحملا فقال صلى الله عليه وسلم نحلت هذا الكبير  
 المهابة والحلم ونحلت هذا الصغير المحبة والرضا قال الشيخ رحمه  
 وهذا صبح لا يحجب فلقه . وسامح لا يستوعب طلقه . ولا  
 معدل بالسيادة عن رضى ندي التنى . ورببي حجر الهدى .  
 وكل فضيلة قالي أرو منهما انتسابها وعن جرثومتها عرضها  
 واحتسابها . ولو وقت كتابي هذا على ربوع نجابتها ما تابث بها  
 الايسرا . حتى يسقط حسيراً . كما اني لو وكلته بتسمية نجباء  
 المقدسين بولادتهما المتبسين من سيادتهما . من غير المام بذكر  
 مناقبهم التي كثرت بنجوم الرقيع . وغرق البغيح . لم أقض في .  
 ذلك نجباء بل لم يأت على بعضه الا سحبا الا تسمع ماروي عن  
 الريان بن شبيب خال المعتصم أنه قال لما عزم المأمون على ان  
 يزوج ابنته أم الفضل أبا جعفر محمد بن علي عليه السلام اجتمع

إليه أهله فقالوا له يا أمير المؤمنين أما كان في أهلك من تعدل عليه في كريمتك عن هذا الغلام الطالبي فقال المأمون هو بها أولى ولست أصنى إلى لوم لائم فيه فقالوا يا أمير المؤمنين انه غلام غرّ فلو أخرت انكاحه حتى يتفقه في الدين ويستبصر في الأدب

فقال انه لأفقه منكم وأعلم بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسخ بالنظر في الحلال والحرام والمحكم والمتشابه والناسخ والمنسوخ والظاهر والباطن والخاص والعام فاسألوه لتعلموا حقيقة رأيي فيه فخرجوا من عنده فقصدوا يحيى ابن أكرم فآخبروه الخبر وسألوه أن يتولى مسأله ويحرص على إخافه فقال لهم يحيى لقد اختلفتم لغير مهم وما أمر صبي لعله أن لا يتجاوز سنه عشر سنين . فقالوا له ان أمره لعظيم عند أمير المؤمنين فقال لهم سترون فلما اجتمعوا للتزويج وحضر أبو جعفر عليه السلام قال العباسيون للمأمون يا أمير المؤمنين هذا القاضي يسأل أبا جعفر ان أذنت له قال اسأله فقال يحيى ما تقول يا أبا جعفر في محرم قتل صيداً قال أبو جعفر اقتنه في حل أم

حرم أعلماً أو جاهلاً أو عمداً أو خطأً أن كان عبداً أم حراً أو صغيراً  
 أو كبيراً أن كان الصيد طائراً أو وحشياً أن صغار الصيد أم من  
 كبارها ابليل في مأواها أم في النهار بمسرحها أم محرماً بالحج  
 أم بالعمرة فائقع يحيي فقال المأمون نخطب يا أبا جعفر قال نعم  
 يا أمير المؤمنين فقال المأمون الحمد لله إقراراً بنعمته . ولا إله إلا  
 الله إخلاصاً لعظمته . وصلى الله على محمد وعلى آله عند ذكره  
 أما بعد فقد كان من فضل الله على الأنام . أن أغناهم بالحلال  
 عن الحرام . وقال ( وانكحوا الأيامى منكم الآية ثم ان محمد بن  
 علي خطب أم الفضل بنت عبد الله وبذل لها من الصداق  
 خمسمائة درهم وقد زوجته فهل قبلت يا أبا جعفر فقال نعم قبلت هذا  
 التزويج بهذا الصداق ثم ان المأمون حضر واوالم وحضر الناس  
 على مراتبهم قال الريان فينما نحن كذلك اذ سمعنا كلاماً كأنه  
 كلام الملاحين في عملهم فاذا الخدم يجرون سفينة من فضة  
 فيها غاية قد ملأوها نساءً من ابرسم مكان القلوس فحضبوا  
 بالغالية إلى الخاصة ثم مدوها إلى دار العامة وطبواها ولما تفرقوا  
 قال المأمون لأبي جعفر عليه السلام بين لنا الفتيا في التقسيم

الذي قسمته قال نعم ان الحرم اذا قتل صيداً في الحل والصيد  
من ذوات الطير من كبارها فعليه جمل قد فطم وليس عليه  
قيمه لأنه ليس في الحرم واذا قتل في الحرم فعليه الجمل وقيمه  
لأنه في الحرم . وان كان من الوحش فعليه في حمار الوحش  
يدنة وكذلك في النعامة فان لم يقدر فاطعام ستين مسكيناً فان لم  
يقدر فليصم ثمانية عشر يوماً وان كان بقرة فعليه بقرة فان لم  
يقدر فليطعم ثلاثين مسكيناً فان لم يقدر فليصم تسعة أيام وان  
كان ظبياً فعليه شاة فان لم يقدر فعليه اطعام عشرة مساكين  
فان لم يقدر فصيام ثلاثة أيام فان كان في الحرم فعليه الجزاء  
مضاعفاً هدياً بالغ الكعبة واجباً عليه وان كان في حج نحره  
بمنا وان كان في عمرة نحره بمكة وتصدق بمثل ثمنه ليتضاعف  
عليه الجزاء وكذلك اذا اصاب أرنبا او ثعلباً فعليه شاة ويتصدق  
اذا قتل الحمامة بعد الشاة بدرهم أو يشتري به طعاماً للحمام الحرمية  
وفي الفرج نصف درهم وفي البيضة ربع درهم وكل ما أتى به  
العبد فكفارة على سيده مثل ما يلزم السيد وكل ما أتى به الصنير  
غير البالغ فلا شيء عليه فان كان ممن عاد فينتقم الله منه ليس

عليه كفارة والنقمة في الآخرة وإن دل على الصيد وهو محرم  
فقتل فعليه القداء وإذا أصابه في وكره أو مأواه ليلاً خطاء فلا  
شيء عليه إلا أن يصدق فإن تصيد في ليل أو نهار فعليه القداء  
بمخى حيث ينحر الناس والمحرم بالعمرة ينحره بمكة . فأمر المأمون  
بأن يكتب ذلك كله عنده ثم قرأه عليهم وقال لهم هل فيكم  
من يجب بمثل هذا فاعترفوا بفضله وقالوا أمير المؤمنين اعلم  
ومن أقر الله به عين مصطفاه . فقد بلغ من السودد منتهاه . مع  
أنه قد بلغ من السيادة . ما لا يمكن عليه زيادة . وأين موقع الاطتاب  
في هذا الباب . من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن  
والحسين سيدا شباب أهل الجنة إلا بني الخالة عيسى بن مريم  
ومجى بن زكريا عليهما السلام فهذه النجاة المؤيدة . والسيادة  
المؤيدة

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رضي الله عنه بلغني أن هند بنت عتبة بن ربيعة  
وهي أم معاوية رضي الله عنه خرجت من مكة تريد الطائف  
ومعها معاوية رضي الله عنه صغير فجعلته بين يديها في مركبها

فراه رجل من الاعراب فقال لها يا ظمينة شدي يدك بهذا  
الغلام واكرميه فانه سيد كرام. وصول ارحام فقالت هند بل  
ملك همام كبار عظام. ضروب همام. ومنفيض انعام. قوله كرام  
أي كريم وكذلك قولها كبار عظام. أي كبير عظيم. وانما عولت  
هند على كلام كاهن له حديث وبلغني انها خرجت به وهو طفل  
ويدها في يده فعر فقالت له قم لا أنتعشت فسمعها اعرابي فقال  
لها مهلا عليه فانه سيسود قومه فقالت نكلته ان كان لا يسود  
الاقومه قال الشيخ وبلغني ان العباس بن عبد المطلب رضي الله  
عنه كان نديما لابي سفيان بن حرب في الجاهلية على شراب  
لهما في دار ابي سفيان ومعاوية يسقيهما وهو اذ ذاك غلام فلما  
أخذت الخمر منهما نفى العباس بشعر مطرود بن كعب الخزاعي  
وكان جاور بني سهم في سنة شديدة ولمطرود بنات فبرموابه  
وأظهروا له ذلك فخرج عنهم وتحول هو وبناته يحملون أثاثهم  
على ظهورهم في ذلك يقول

يا أيها الرجل المحول رجله      هلا نزلت بآل عبد مناف  
هبلتك أمك لو نزلت اليهم      ضمنوك من جوع ومن اقراف



الآخذون العهد من آفاقها      والظاعنون لرحلة الائلاف  
 والملحقون فقيرهم بغنيهم      حتي يعود فقيرهم كالسكاف  
 والرايشون وليس يوجد رائلش      والقائلون هلموا للاضياف  
 والصاربون الجيش يبرق بيضه      والمائمون البيض بالاسياف  
 ويقابلون الريح كل عشية      حتي تغيب الشمس في الرجاف  
 لم تر عيني مثلهم وهم الاولى      كسبوا فعال التلذذ والاطراف  
 عمرو والعلی هشم الثريد لقومه      ورجال مكة مسنتون عجاف  
 واذا معدّ حصلت أنسابها      فهم امرك جوهر الاصداف  
 قال خفي أبو سفيان لما سمع الشعر وجعل يعدّد مآثر  
 حرب بن أمية ومآثر نفسه وتناقلا في المفاخرة الى أن قال  
 له العباس نافرني الى فتاك هذا فانه نجيب يعني معاوية رضي  
 الله عنه فقال أبو سفيان قد فعلت هذا وهند تسمع فاهتبلت  
 القرصة وأنشأت تقول مخاطبة لابنها معاوية

اقض فذلك نفسي      لآل عبد شمس  
 فهم سراة الحمس      على قديم الحرس  
 فقطع عليها معاوية قولها وقال

صه يا ابنة الكارم      فعبد شمس هاشم  
 هما برغم الراغم      كانا كغربي صارم  
 فلما سمع العباس رضى الله عنه وأبو سفيان مقالة معاوية  
 رحمه الله ابتدراه أيهما يتناوله قبل صاحبه فتعاوراه ضمّاً وتقيلاً  
 وتفدية واقتراحاً راضين

هو تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر

أما قول الشاعر هبلك أمك فالهبل التلاف والهلاك  
 ومنه قيل للدنقل سمنا مهبل وكذلك يقال للفساد العقل مهبل  
 والعرب تطلق هذه الكلمة ونظائرهما من الدعاء بالمكروه  
 ولا تريد بها شراً تجريها مجرى اللغو الذي لا يعتد به وقد تجريها  
 مجرى المدح عند استعظام الامر وقد تجريها مجرى الخس  
 والذب الى الفعل والقول ومن نظائرهما قولهم اذا استحسنوا  
 فعل رجل أو قوله قاله الله وما له هوت أمه . ومنها قول عمر بن  
 عبد العزيز رضى الله عنه وبل لقوام الامارة لولا قول الله  
 عز وجل (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون) فهذه  
 لفظة أراد بها المدح وحملها على الذم جعل بمواقع الكلام ومنه  
 (٥ - أنباء نبيه الأباء)

قول امرئ القيس يصف رجلاً يحسن الرماية  
فهو لا ينمي رميته . ماله لا عد من نقره . الظاهر أنه دعاء عليه أن  
يهلك حتي لا يعد مع قومه وهو لا يريد له ذلك حتي لا يعدمه  
قومه بل يستعظم رميته ويمدحه ومنها قولهم لا أب لقلان  
ولا أم له في استعظام ما يكون منه قال الشاعر

فما راعني الا زهاة . مانني فاني غنيق بات لي لا اباليا

وقد نطق النبي صلى الله عليه وسلم بمثل ذلك فقال لعائشة  
رضي الله عنها تربت يداك . ومنه الحديث أيضاً عليك بذات  
الدين تربت يداك . وقال لصفية رضي الله عنها عقرى حلفي  
وقال لابي أيوب حين سأله أن يدلّه على عمل بدخله الجنة  
ارب ماله يعبد الله لا يشرك به شيئاً الحديث فقوله ارب أي  
تقطعت أرابه أي اعضاءه وأصيب بسوء وهذا كثير في كلامهم  
وقوله من اقراف فالأقراف هاهنا تعبير اللحم وضوالة الجسم  
وأما قوله والآخذون العهد من آفاقها فان هاشم بن عبد مناف  
انطلق إلى الشام فاخذ العهد من ملوكها وهم الروم وملوك  
غسان من العرب ورؤسائها ذمة لقريش أن باتوا بلادهم

فميتجروا فيها وذهب أخوه عبد شمس ابن عبد مناف الى بلاد  
الحبشة فاخذ عهداً من النجاشي الأكبر لسفر قريش وذهب  
أخوهما المطلب بن عبد مناف الى اليمن فاخذ من ملوكها أيضاً  
حبلاً لمثل ذلك وذهب أخوهم نوفل بن عبد مناف الى العراق  
فاخذ من ملوكها آل ساسان عهداً لمثل ذلك فتوجهت قريش  
للتجارتها في هذه الوجوه الأربعة على حال إمنة بما عقد لهم  
بنو عبد مناف من الذمم فسمى بذلك بنو عبد مناف المحجرين  
لأن الله تعالى جبر بهم قريشاً وأغناها وكان الأصل أن  
يقال الجابرين ولكن هكذا جاء في الحديث هذا الحرف  
فيكون على هذا جبر وأجبر بمعنى واحد والمشهور جبرت  
الكسير والفقير فانا جابر واجبرت فلاناً على الأمر إذا أكرهته  
عليه فانا مجبر . وقد أدخلوا الفعل في باب التمسكين فقالوا سقيته  
بيدي وأسقيته أي مكنته من الورد وقته أي أعطيته قوتاً وأقته  
أي مكنته من القوت وقبرت الميت بيدي وأقبرته أي مكنته  
من موضع يقبر فيه وأظن هذا منه لانهم لم يجبروا قريشاً  
بأموالهم لكن مكنوهم من أمرين يجبرون بفعله وهذا الذي غناه

الشاعر بقوله . الظاعنون لرحلة الأيلاف . وقوله . ويقابلون .  
الريح يقول يحاذونها فيهبون بالجود كهبوبها . ويروي والمطعمون  
إذا الرياح تناوحت وقوله تغيب الشمس في الرجاف هو البحر  
وقوله الرائيثون أى الجاعلون لذوي القافة ريشاً والريش .  
والرياش أصله اللباس ثم استعمل في العطية المطلقة . قال الشاعر  
قرشني بخير طال ما قد بريتني وخير الموالى من يرش ولا يبري  
فضرب المثل بريش السهم وبريه . وقوله فعال التلد  
والأطراف . يعنى قديم الأفعال وحديثها . يريد المكرمات  
الثالثة أى القديمة والطارفة أى الحديثة وأما قوله عمرو العلي  
هشم الثريد لقومه فهو أن قريشاً أصابتهم سنة فثالت منهم  
فارتحل هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو إلى الشام فاوقر عيراً  
من الكعك والقتيت وقدم بها مكة ونحر الابل وطبخ لحومها  
ثم هشم ذلك الكعك والقتيت واتخذ منه الثريد فسمى هاشما  
وغلب على اسمه . وقول من قال انه أول من صنع ذلك باطل  
فقد صنعه قصي عندما أوطن مكة قال ١١ اجز  
آت الحبيج طاعمين دسما بحر الحشا مستحقين الشحما

أوسهم زيد قصى لحما ولبناً مخضاً وخبزاً هشاً  
وقوله مسنتون أي أصابتهم السنة وهي الشدة والمجاعة  
وقولنا تناقلا في المفاخرة فالمنافلة في الكلام هو أن يقول هذا  
مرة وهذا مرة فيتداول الكلام بينهما وأما قول العباس رضي  
الله عنه نافرني فإن المنافرة المحاكاة واختلقوا في اشتقاقها ف قيل  
كانوا يتحاكون في التناخر فيقولون للحاكم بينهم أينأعز نفراً  
وقيل بل هو من النفير لانهم كانوا ينفرون الى الحاكم تقول  
نافرت فلاناً فنفرني عليه الحاكم وكانوا يعطون الحاكم بينهم في  
ذلك شيئاً من أموالهم ويسمونه النفارة . وقوله اهتبلت الفرصة  
أي انتهزتها فبادرت اليها . وقول هند . سراة الحمس فالسراة  
جمع السرى . وسراة القوم خيارهم بفتح السين وأما الحمس  
فإنهم قريش وخزاعة وكل من قارب مكة من قبائل العرب  
تحمسوا المجاورة الحمس وهو في الأصل مأخوذ من الحماسة  
وهي الشدة فسواحمساً لانهم كانوا يتشددون في نخل  
جاهليتهم ومن بعض الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم فعل  
أمرأاً ففعل رجل من الانصار مثله فانكر النبي صلى الله عليه

وسلم فعله عليه وقال له اني أحسن<sup>ن</sup> أي هذا الذي فعلته انما مما  
تفعله الحمس دون غيرها فقال له الرجل الأنصاري وأنا أيضا  
أحمس يريد انا على دينك ومتبع لك وقيل سموا الحمس حمساً  
لأن حجر الكعبة أحمس والحمسة غيرة تضرب الى السواد  
وسنعتب هذا التفسير بذكر قبائل قريش . وقول هند . على  
قديم الحرس . فالحرس هو الدهر وهو إسم له . وقول معاوية  
صه فانها كلمة معناها الأمر بالسكوت . وقوله . فعبد شمس  
هاشم يريد لهما كالشيء الواحد . وذلك لأنهما اخوان توأمان  
وقيل ان أحدهما خرج من بطن أمه وأصبعه ملتصقة بجبهة  
أخيه فتحت الأصبع فقطر من الموضع قطرات دم فتطيرا  
من ذلك فكرهوه وقال من تقيف منهم سيكون بينهما دم  
فكانت الملاحم المشهورة بين بني هاشم وبني أمية . وقوله  
كنعري صارم . فالنيران هما الحدان والصارم السيف القاطع  
يقول هما كحدي السيف لافضل لأحدهما عن الآخر . وهذا  
من بديع الكلام . ومما لم يسبق اليه في ذكر الماثلة فيما علمت  
ألا تري انه لو قال هما كالعنين في الرأس أو كاليدن في الجسد

لا يمكن أن يقال أيهما اليمنى ولقد اجتهد هرم بن قطبة الفزاري في التسوية بين علقمة بن علانة وبين عامر بن الطويل حين تنافرا إليه فقال هما كركبي البعير الأدم ف قيل له فأيتها اليمنى فلم يحر جوابا . والمعنى الذي ذهب إليه معاوية رحمه الله لا اعتراض عليه اذ كان قد بلغ نهاية التسوية . وقد شحن هذا المعنى أعنى قوله فعبد شمس هاشم . بعض بني أمية فزاد فيه فبلغ غاية الحسن والظرف والأدب وذلك أنه عارض الرشيد في طريق فنأوله رقعة فيها مكتوب

يا أمينَ الله اني قائلٌ      قول ذي صدق ولب وحسب  
لكم الفضل علينا ولنا      بكم الفضل على كل العرب  
عبد شمس كان يتلو هاشما      وهما بعبد لام ولا ب  
فصل الأرحام منا انما      عبد شمس عم عبد المطلب  
فأعجب الرشيد بذلك وأمر له باربعة آلاف دينار لكل بيت بألف وقال له لو زدت لزدناك فسلك اسلوب التسوية سلوكا ظريفا ثم تأدب بتفضيل هاشم بن عبد مناف

(\* وأما قبائل قريش ) \*



قنها بنو هاشم بن عبد مناف بن قصي ومنهم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم . ومنهم علي بن أبي طالب عليه السلام  
ومنها بنو أمية بن عبد شمس ابن عبد مناف . ومنهم عثمان  
بن عفان رضي الله عنه قال عبد الله بن عمر الغيلي يخاطب  
هشام بن عبد الملك

عبد شمس أبوك وهو أبونا      لأننا ديك من مكان بعيد  
والقرايات بيننا واشجأت      محكمات القوى بعقد جديد  
ومنهم معاوية بن أبي سفيان رحمه الله . ومنها بنو عبد  
الدار بن قصي ومنهم شيبه حجاب اليت . ومنهم بنو عبد  
المطلب بن قصي وهم الذين دخلوا الشعب مع بني هاشم حين  
حصروا فيه . ومنها بنو عبد العزى ابن قصي ومنهم خديجة  
بنت خويلد زوج النبي صلى الله عليه وسلم . ومنهم الزبير بن  
العوام رضي الله عنه . ومنها بنو زهرة بن كلاب أخى قصي  
بن كلاب ومنهم آمنة أم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنهم  
عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وسعد بن أبي وقاص رضي  
الله عنه ومنها بنو تميم بن مرة بن كعب بن لؤمى بن غالب ومنهم

أبو بكر الصديق رضي الله عنه وطلحة بن الزبير رضي الله عنه  
 ومنهم بنو تميم بن مرة بن كعب . ومنها بنو عدي بن كعب  
 ابن لؤي بن غالب . منهم أبو بكر الصديق وطلحة بن عبيد  
 الله رضي الله عنهما . ومنهم بنو مخزوم . ومنهم عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه وسعيد بن زيد رضي الله عنه . ومنها بنو مخزوم بن  
 يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ومنهم خالد بن الوليد  
 رضي الله عنه . ومنهم أبو جهل بن هشام لعنه الله ومنها بنو  
 سهم وبنو أخيه جمع ابنا عمرو بن هصيص بن كعب بن  
 لؤي ابن غالب ومن بني سهم عمرو بن العاص رحمه الله . ومنها  
 بنو حسل بن عامر بن لؤي ابن غالب ومنهم سهيل بن عمرو .  
 ومنها بنو ضبة بن الحارث بن فهر بن مالك . ومنهم أبو عبيدة بن  
 الجراح رضي الله عنه . فهؤلاء قریش البطاح سموا بذلك لأنهم  
 دخلوا بطحاء مكة مع قصي وأقاموا بها ولم يكن قبلهم أحد  
 يجترئ على أن يسكن بمجاورة الكعبة حتى افتتح ذلك قصي  
 وكانت قریش تهيب أن تطيعه وخافت أن تنكر العرب عليها  
 ذلك فلما كان وقت الحج نحر قصي الابل على طرقات الحجيج

ونحر بمكة الجزر وصنع الثريد وأوسع الحجيج طعاماً وسقياً وهو  
أول من أطعم الحاج وسقام وفي ذلك قال راجزهم آب الحجيج  
طاعمين دسماً وقد مضى هذا الرجز ومن قرش أيضاً قرش  
الظواهر وهم الذين لزموا ظواهر الحرم وأقاموا بباديته فلم يدخلوا  
البطحاء وهم بنو بعيض بن عامر بن لؤي بن غالب ومنهم  
بنو الأدرم بن غالب والأدرم لقب له وهم بنو تيم ابن غالب  
أخي لؤي ابن غالب ومنهم بنو محارب وبنو الحارث وولدا فهر  
ابن مالك سوى بني هلال بن أهية ابن الحارث الذين ذكرناه  
أنهم دخلوا البطحاء فوطنوها ف هؤلاء قرش الظواهر وكلهم  
حمس . ومن قرش قبائل ليسوا بابطحية ولا ظاهرية ومنهم  
بنو اسامة بن لؤي بن غالب لحقوا بعمان ومنهم بنو خزيمعة سعد بن  
لؤي بن غالب لحقوا ببني شيبان ومنهم بنو سعد بن لؤي لحقوا  
بشيبان أيضاً ومنهم بنو عوف بن لؤي بن غالب احقوا بقطيفان \*  
وأما المطلبون من قرش فهم بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد  
الغزي وبنو تيم وبنو زهرة بن كلاب وبنو عبد قصي وبنو  
الحارث بن فهر وكانت البيضاء أم حكيم قد جعلت لهم خلوقاً

في جفنة فلما تحالفوا وضعوا أيديهم فيه وحلف الفضول  
بنو هاشم وبنو المطلب وبنو أسد بن عبد العزى وبنو زهرة  
وبنو تيم كانوا تحالفوا على نصرة المظلوم بمكة وشهد النبي صلى  
الله عليه وسلم حلفهم قبل أن يوحى إليه . وأما لعقة الدم فهم  
بنو مخزوم وبنو عدي وبنو سهم وبنو جهم وبنو عبد الدار  
وكانوا انحروا جزوراً وأخذوا من دمها في جفنة فلما تحالفوا  
مسوا من الدم واعقوا منه ويسمون الاحلاف أيضاً لأنهم تحالفوا  
على التناصر وسمى حلف الفضول لأن من الذين قاموا بالفضل  
بنو الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة وكان تحالفهم  
كتحالف المطليين وسميت الحمس لالتزامها أحكاماً شديدة  
تعبد الله سبحانه بها اظهروا لها ترفهم لديه والحماسة الشدة  
وهذه جملة قد يحتاج إليها وتحالف المطليين وحلف الفضول  
على قمع الظالم ونصرة المظلوم وكانت للحمس أمور جاهلية  
شرعوها لأنفسهم واختصوا بها دون غيرهم تديناً ليس هذا  
موضع ذكرها ولعل قد آن رجوعنا إلى مقصود هذا الكتاب  
(درة زين لقرّة عين) قال الشيخ رحمه الله ومما بلغني أن الحكم

بين العاص بن أمية والعاص بن وائل السهمي كانت بينهم بنوة  
 وكان الحكم ماجناً غرامعجياً بنفسه فر بالمسجد على العاص  
 ابن وائل السهمي وهو جالس في نادى قومه وابنه عمرو ابن  
 العاص غلام بين يديه فقال الحكم للعاص بن وائل كلمة يهدده  
 بها فلم يجبه العاص بشئ فقال عمرو بن العاص لأبيه يا أبة مالك  
 لم تجبه فقال ما الذي أقول له قال قل له

إذا كنت في يومك ذاعاجزاً مهيناً فانت غداً أعجز  
 ولو كنت تعقل لالهالك عن وعيدك لى مابه تنبز  
 فاستطير العاص بن وائل سروراً بابنه وقال له أنت  
 ابني حقاً وآثره على غيره من ولده وكان قبل ذلك يقصيه  
 من أجل أمه وكانت مكروهة ويفضل غيره من ولده والذي  
 عناه عمرو بقوله مابه تنبز ان الحكم كان مخشاً منبوزاً بالداء المضال  
 وكذلك ندبه أبو جهل لعنهما الله جمعتهما علة الخناث وبلغني أن  
 للعاص بن وائل قال وهو رقص ولده عمراً أمرتجزأي حال طفوليته  
 ظني بعمرو ان يفوق حلما وأن يسود جمحا وسهما  
 وينشق الخضم الألد رغما وأن يقود الجيش مجرداها

يلهم أحشاد الاعادي لهما قوله ينشق فالنشق صب الدواء  
وشبهه في الأنف بالسعط وذلك المصبوب نشوق وقوله مجرا  
دهما المجر العظيم والدم الكبير وهو أيضا الذي ينعت سمي بالمصدر  
من فعله ويقال جيش دم وقوله يلهم أى يبلغ واللهم البلع بقوة  
وكثرة وقوله احشاد الاعادي الاحشاد جمع حشد وهم المحشودون  
والمصدر حشداً بالاسكان وبلغني أن أم عمرو بن العاص وهي النابغة  
امرأة من عنزة ضربته وهو صغير عندما درج وتكلم فقال لها  
ستعلمين وانصرف الى أبيه وهو في نادى قومه فجلس في حجره  
فبال عليه وكان أبوه قاذورة متقدراً في خلقه عسراً فأنف منه وأراد  
ضربه فمنعه قومه وقالوا هذا طفل لا يعقل فهض مغضبا ودخل  
على النابغة فاجعها ضربا وأقسم لها لأن يمشى به اليه وهو في  
النادي ليعودن اليها بأشد مما بداولما خرج من عندها قال  
عمرو لأمه ألم أقل لك فصكت وجهها ونادت بالويل فسمعها  
العاص فرجع وتناول السوط فقالت له مهلا حتى أحدثك عن  
ابنك فحدثه فعجب وقال والكعبة انه لداهية فاحذريه فكانت  
تحذره ثم نمت امرأ عليه فضربه ورصده فلم يجد عيصاً عنها

سحابة يومه فلما أصبح أُمس منها وذهب الي أبيه فوجده في  
الحجر مع قريش وساداتهم فلما رآه أبوه اتهره فقال له عمرو ان.  
أُمى تدعوك فقال له كذبت وجهه به فذهب ثم عاد وفي يده  
نقبة خلق وصرة كانت أُمه تتمن فيها أى تقضى أشغالها ثم  
قصد أباه من قبل ظهره فلم يشعر به حتى قام على القوم فنشر  
النقبة وقال لأبيه ان أُمى تدعوك وهذه اماراة فرمى القوم النقبة.  
بابصارهم وعاد العاص يتميز غيظاً وتناول منه النقبة واحتمله فأتى  
به منزله فأنحنا على المرأة ضرباً وجعلت تسترققه وتستنصته وقد  
أخذ الغضب بسمعه وبصره حتى أنخها وسكن غضبه فلما شفى  
غيطه جلس وقد خامره الندم لما نال منها فقالت والله مالى من  
ذنب ولا أحسبني دهيت الا من قبل ولدي فأتى ضربته بالأُمس.  
فقال لها ألم تنفذه الي بالنقبة اماراة الي فاقسمت انها لم تفعل  
فقال العاص لعمرو ألم تقل لي ذلك فقال انها ضربتني أُمس.  
فقال العاص أشهد انك أدهى العرب

﴿ تفسير ألفاظ من هذا الحديث ﴾

قوله عند مادرج أي عند مامشى والدرجان مشية الصبي والشيخ

الهرم وقوله في نادي قومه أي في مجلسهم والنادى المجلس اسم  
 له مادام مأهولا وقوله قاذورة قاذورة هو المتشدد في استقذار  
 ما يعاف وقوله تأفف هو أن يقول اف اف وقوله سحابة يومه  
 أي جميع يومه هذا هو المسموع من كلامهم وقوله جهجه به  
 أي نفره ومنعه أن يستقر والجهجة في الأصل حكاية قول  
 القائل جه جه وقوله أملت منها أي ذهب ولم تشعر به وقوله  
 النقبة فهو منزر تخاط طرفاه ويصنع له حجرة كحجرة السراويل  
 تشده المرأة فوق ثيابها ليقبها به عند المنة فيبقى كالسراويل بغير  
 نيفق ولا سافين محجورين (درة زين لقرة عين) قال الشيخ  
 قدس الله روحه بلغني أن لبانة بنت الحارث الهلالية وهي أم عبد  
 الله بن عباس رضي الله عنه قالت وهي ترقصه \* ثكلت نفسي  
 وثكلت بكري \* أن لم يسد فهر أو غير فهر \* بالحسب الزاكي  
 وبذل الوفرة \* ومما رويته أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان  
 يقرب عبد الله بن العباس رضي الله عنهما وهو حديث السن  
 ويشاوره ويأذن له مع جلة المهاجرين الأولين ويدني مجلسه  
 ويقول إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاك فمسح



رأسك وتقل في فيك وقال اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل.  
 وكان يسأل فقهاء الصحابة رضي الله عنهم عن النازلة ثم يلتفت  
 الى عبد الله ويقول غص يا غواص وشاوره يوما فاجابه رآه فقال عمر  
 شنشنة اعرفها من أخشن هكذا يروي عنه وصوابه شنشنة  
 بتقديم النون على الشين والمعروف شنشنة اعرفها من اخزم بتقديم  
 الشين على النون في الموضعين جميعا وبأخزم مكان أخشن وله  
 حديث والشنشنة هي الطبيعة والعادة أيضا وقيل أن الشنشنة مثلها  
 على مذهب العرب في القلب وأخشن واخزم اسمان والمعني في المثل  
 أن هذه عادة أو طبيعة أعرفها من اخزم او من اخشن ومراد عمر  
 رضي الله عنه تشبيه عبد الله بآبيه العباس في جودة الرأي فانه  
 كان يقال ليس لقرشي رأي كراي العباس رضي الله عنه. وحكي بن  
 أن ناسا ذكروا معاوية وعمر بن العاص رضي الله عنهما عند  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لهم أين أنتم عن عبد الله ابن  
 عباس رضي الله عنه فقالوا والله انه ولكنهما أذكى سنّا وأطول  
 تجربة فقال عمر رضي الله عنه ان هذا لهما عليه واثن بقي حتى  
 يجري في عنانها ليرحن بهما تبريح الأشرم فورا وشيخا. وروى

أن الخطيئة الشاعر، نظر إلى بن عباس في مجلس عمر رضى.  
الله عنها فقال من هذا الذي نزل عن الناس في سنه وعلام  
في قوله وقال العباس رضى الله عنه لابنه عيد الله يابني اني  
أرى هذا الرجل يعني عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد  
أكرمك وأدناك واختصك دون أكابر أصحاب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فاحفظ عني ثلاثاً لا تجرين عليك كذباً .  
ولا تفشين له سرا . ولا تفتابن عنده أحدا . قال الشعبي رحمه  
الله وهو رأي هذا الحديث عن عيد الله فقلت له كل واحدة  
خير من ألف فقال أى والله ومن عشرة آلاف وروى أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبايع صبيّاً الا الحسن والحسين  
وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير رضى الله عنهم . فانه  
بايعهم صغاراً وهذا أعدل شاهد على سبقهم وتقدمهم في حلبة  
النجابة وإعرافهم في مخايل السيادة ثم انتهى أمره الى أن  
كان يسمى البحر لكثرة علومه وفيه قال حسان بن ثابت  
رضي الله عنه

إذا ما ابن عباس بدالك وجهه رأيت له في كل جمعة فضلاً

إذا قال لم يترك مقالاً لقائلٍ بملفوظات لا ترى بينها فصلاً  
 كفى وشنى ما في النفوس فلم يدع لذي اربة في القول جداولاً هزلاً  
 سموت الى العليا بغير مشقة فلت قصاها لاجباناً ولا وغلاً  
 خلقت حليفاً للمروءة والندى بليجاً ولم تخلق جباناً ولا حبلاً  
 ﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله فلت قصاها القصا جمع القصوى ضد الدنيا والوغل  
 الضعيف والوغل أيضاً الطالب ما ليس له والوغل الدعي والوغل  
 الذي يتطفل على شراب لم يدع اليه والتطفل كلمة مولد . وقيل  
 بل الوغل الشراب والواغل الداخل على شرابه والكهام  
 الكليل غير النافذ في الأمور واصله في غير هذا السيف  
 الكليل . والجل الجاني والجل الداهي ذو الدهاء . والعلاء  
 ممدودة والعليا مقصورة مضمومة ومناقب العباس ومناقب  
 ولده رضي الله عنهما مشهورة . موجودة في . ظانها وانما حظ  
 هذا الكتاب من ذلك ما قدمناه من الدلالة . المحيلة على الفضيلة  
 ﴿ درة زين اقمره عين ﴾

قال الشيخ رضي الله عنه روى أن أبا سفيان ابن حرب

مدخل على ابنته أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فوجد  
عندها عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما وهو صبي فقال لها  
أي بنية من هذا الغلام الذي يتضوع كرماء ويتألق شرفاء ويتميع  
حياء . فقالت من تظنه يا أبة فقال أما الشماثل فهاشمية فقالت نعم  
هو هاشمي فمن تظنه من بني هاشم فتأمله ثم قال ان لم يلده جعفر  
فلمست بسداد البطحاء فقالت أم حبيبة نعم هو ابن جعفر فقال  
اما انه لم يمت من خلف مثل هذا . قوله يتضوع كرماء أي تفوح  
منه رائحة الكرم عند حركته يقال تضوع الطيب اذا انتشرت  
رائحته وأصله التحرك وقوله يتألق شرفا التألق الاضائة واللمعان  
وأصل التضوع والتألق الحركة . ويتميع حياء أي يذوب اذ كل  
مائع ذائب . وقوله سداد البطحاء فالسداد للشيء ماملأه فسده  
والبطحاء بطحاء مكة وهي أرض ذات رمل وحصى مستوية  
يقول أنا املاؤها شرفا وكرما ونحو ذلك . وبلغني ان أبا بكر  
الصديق رضي الله عنه أو عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قسم  
مالا في الابناء المهاجرين فبداء بأهل البيت وأراد اعرابي  
ان يدخل معهم فمنع وجاء عبد الله بن جعفر وهو صبي فلما رآه

أبو بكر رضي الله عنه بالباب قال مرحبا بابن الطيار ادخل  
فسمعها الاعرابي فقبض على يد عبد الله بن جعفر وهو لا يعرفه  
وانما سمع أبا بكر رضي الله عنه فعلم انه مكين عنده فانشاء يقول  
الا هل أتى الطيار اني محلاء عن الورد والصديق يرأى ويسمع  
وماضر ان لم ياته ذلك فابنه نهوض بعبد الجار ندب سميدع  
فقال له عبد الله كن بمكانك يا أخا العرب ودخل فاعطاه  
الصديق ألف درهم فخرج بها فاعطاها الاعرابي هكذا بلغني  
وفيه غلط وهو تبديل الفا روق بالصديق قوله محلاء عن  
الورد أي مطرود ممنوع . وقوله نهوض بعبد الجار قالعبد  
الثقل . وقوله ندب فالندب الذي يتدب الى الامور ويسارع  
فيها والى العون عليها . وقوله سميدع هو الشريف السيد ثم آل  
أمره الى ان سمي معلم الكرم فعوتب في السخاء فقال نحن  
قوم عودنا الله عادة العون وعودنا عباده عادة البر فلا نأمن  
اذا قطعنا ما عودنا عباده من البر أن يقطع عنا ما عودنا من العون  
وررى ان الامر ضاق به فقال في يوم جمعة اللهم ان كنت صرفت  
عني ما كنت تجريه على يدي من الاحسان الى عبادك فاقبضني

إليك فما دارت عليه الجمعة الاخرى حتي قبض ولحق بالله  
سبحانه وتعالى

❦ درة زين لقرة عين ❦

قال الشيخ رحمه الله مما روينا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر الى عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما حين ولد فقال هو هو فلما سمعت ذلك أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنه تركت إرضاعه فقيل يا رسول الله ان أسماء تركت إرضاع عبد الله من أجل كلمتك فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم ارضعيه ولو بماء عينيك ثم قال كبش بين ذياب عليها ثياب . فليمنعن الحرم أو ليقتلن دونه . وروي ليمتنع البيت أو ليموتن دونه وبلغنا ان أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنه قالت وهي ترقصه أغني ولدها

أبيض كالسيف الحسام الابريق بين الحواري وبين الصديق  
ظني به ورب ظن تحقيق والله أهل الفضل وأهل التوفيق  
أن يحكم الخطبة يعي المسليق ويفرج الكربة في ساع الضيق  
اذانبت بالمثل الحمايق والخيول تعدو زيماء برازق

قولها الابريق هو السيف الصافي الحديدة الكثير  
الرونق وهو افعيل من الابريق قال الشاعر يخاطب رجلا  
تقلدت ابريقاً وعلقت جمعة لتقتل حيا ذا زهاء وجامد  
أراد بالزهاء العدد الكثير وقولها يحكم الخطبة أى يجعلها  
حكيمة ذات حكمة وقولها المسليق يقال خطيب مسليق  
ومسلاق إذا كان فصيحاً وأصله شدة الصوت وقولها في ساع  
الضيق فالساع جمع ساعة كحاج وحاجة وقولها إذا نبت بالمثل  
الجماليق أى لم تستقر المقل في الجماليق بل ارتفعت واضطربت  
من الخوف وقولها زيمابرازيق أى جماعات متفرقات منقطعات  
قطعة هاهنا وقطعة هاهنا . ومما روينا أن النبي صلى الله عليه  
وسلم احتجم وعنده عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما فقال  
يا عبد الله اذهب بهذا الدم فواره بحيث لا يراك أحد فتوارى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم شربه ثم رجع فقال له ما صنعت  
به قال يا رسول الله جعلته في أخفى . وضع ظننته خافياً عن الناس  
قال أشربته ؟ قال نعم وكان عبد الله اذ ذاك صغيراً لأنه ولد بعد مقدم  
النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وتوفي رسول الله صلى الله عليه

وسلم وعبد الله لم يستكمل تسع سنين ويروى أن عمر رضي الله عنه مر بعبد الله بن الزبير رضي الله عنهما وهو يلعب مع الصبيان قهروا حين رأوا عمر رضي الله عنه وثبت عبد الله فقال له عمر رضي الله عنه مالك لا تنفر مع أصحابك فقال لم أجزم فأخافك . ولم يكن في الطريق ضيق فأوسع لك . وقيل انه كان يلعب مع صبيان من الأنصار وهو بن خمس سنين فخرج سيد من سادات الانصار فاتهرهم قهروا ولم يفر الا انه رجع القهقري وقال للصبيان اجعلوني أميركم ونشد على هذا الرجل جميعاً . وبلغني ان الشنقاء وهي امرأة من المهاجرات دخلت على أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقالت لها يا أسماء ماذا لقيت من عبد الله فقالت اني لقيته اليوم فقالت له أحقا بإيكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم فقلت بالله لقد آثرك الله على صغر سنك فقال يا خاله ان صغيرنا الي كبير وان كبير تكن الي صغر وبعد فرسول الله صلى الله عليه وسلم ابصر

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن المسور بن مخرمة



ابن نوفل بن عبد مناف بن زهرة مر وهو حديث السن بابيه  
 فسمعه يشتم رجلا فقال له أنصف الناس يا أبا صفوان فقال له  
 أبوه ومن أنت يا صبي فقال يا أبة أنا من ينصحك ولا ينفك  
 فاخذ أبوه ببنانه وقال له اذهب بنا الى مكة حتى اريك بيت  
 أمي وتريني بيت أمك فقال له يا أبة غفر الله لك انما فضلي  
 فضلك . قال الشيخ رحمه الله انما الحقت هذا بالغرر العوالي لما  
 حصل للمسور بن مخزومة من رتبة الصحبة والرواية عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ذكره بعض العلماء فقد روى عنه انه  
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أن بني هاشم  
 ابن المغيرة استأذنوني ان ينكحوا ابنتهم عليا بن أبي طالب فلا  
 أذن ثم لا أذن أن فاطمة بضعة مني يسرها ما يسرني ويسؤها  
 ما يسؤني وكان المسور حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ابن ثمان سنين أو نحو ذلك . واما عبد الله بن جعفر فانه وان كان  
 صغيرا حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد روى عنه  
 أنه قال احفظ حين دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
 أمي ونبي اليها ابي فانظر اليه وهو يمسح على رأسي وعيناه

تهرقان والدموع تقطر على لحيته صلى الله عليه وسلم ثم قال  
 ان جعفر اقدم على أحسن الثواب اللهم فاخلفه في ذريته باحسن  
 ما خلقت به أحداً من عبادك الصالحين في ذريته ثم قال يا اسماء  
 الا أبشرك قالت بلى يا رسول الله فذاك أبي وأمي قال ان الله  
 تعالى قد جعل لجعفر جناحين يطير بهما في الجنة قالت بابي انت  
 وامي يا رسول الله فاعلم الناس بذلك فقام واخذ بيدي حتى رقى  
 المنبر واجلسني امامه على الدرجة السفلى والحزن يعرف عليه  
 فتكلم وقال ان المرء كثير باخيه وبابن عمه الا ان جعفر قد استشهد  
 وجعل الله له جناحين يطير بهما في الجنة ثم نزل فدخل بيته  
 وأدخلني معه وأمر بطعام فصنع لأهلي وأرسل الى أخي فتغذينا  
 معه غذاء طيباً مباركاً عمدت سلمي خادمتي الي شعير فطحتته  
 ثم نسفته ثم أنضجته وأدمته بزيت وجعلت عليه فلقلاً فتغذيت  
 أنا وأخي معه وأقمنا معه ثلاثة أيام ندور معه كلما صار في بيوت  
 تسائه ثم رجعنا الي بيتنا

﴿ النخب التوالي \* درة زين \* لقرة عين ﴾

قال الشيخ رضى الله عنه بلغني أنه لما ولد لعبد الله بن

جعفر بن أبي طالب ولده معاوية وكان لام ولد جعل يثرس فيه النجابة وكان يختصه ويؤثره على سائر ولده وكان لعبد الله جماعة من الولد لزيب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام ولغيرها ثم إن الحجاج بن يوسف خطب إلى عبد الله بن جعفر رضى الله عنهما ابنته أم كلثوم وأما زيب بنت علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فشق ذلك على عبد الله بن جعفر وأعظمه بنو هاشم ولم يستطع عبد الله بن جعفر أن يرده خوفا على دمه فخلا بنفسه للفكرة في ذلك بعد أن شاور فيه فلم يتجه له رأى يرضاه فينما هو في مجلس خلوة يفكر في أمره دخل عليه ابنه معاوية وهو إذ ذاك صغير فقال يا أبة مالي أراك مهموما فقال يا بني حدث عظيم هذا الحجاج بن يوسف يخطب أختك أم كلثوم فقال يا أبة أجه إلى ما سألت ثم استنظره واسأل فإن كانت خطبته عن رضا عبد الملك بن مروان فامضه واحتسب المصيبة عند الله تعالى فوالله إن فعل عبد الملك بن مروان هذا لاهون من فعل يزيد بن معاوية بنا أهل البيت وإن كان عبد الملك لا يرضاه ولا يرى ذلك فلا يعدو الحجاج طوره

فسر عبد الله بمقالة ولده سرورا شديدا ثم أجاب الحجاج إلى ما سأل واستنظره إلى أن كان من أمره ما هو مشهور. وهاتين نذكره لأميرين. أحدهما إكمال الفائدة. والثاني أن نجتمع بين ما افترق في كتب الناس في كتابنا هذا فتأتي به مستوعبا وهو ما انتهى إلينا من وجوه عدة أن عبد الله بن جعفر لما نكح الحجاج ابنته أم كلثوم أرسل إليه الحجاج مالا عظيما فقبض منه دينارا كان عليه وتجهز للوفادة على عبد الملك بن مروان وكان بدمشق فاعده له طرفا من طرف الحجاز والعراق وقد تم بين يديه كتابا إلى أبي هاشم خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان يقول فيه

ما أنس من أشياء لا أنس نسوة هتفن بليل يا آل عبد مناف  
متي طمعت فينا قسي تعلمنا من الضيم بعد الضم كاس ذعاف  
فقلت بناتي حسبكن نخالد أبو هاشم جار لكن وكاف  
وقال له لتدركن فيها حمية قرشية . قوله متي طمعت  
فينا قسي يعني ثقيفا وثقيف هو قسي بفتح القاف وكسر السين  
لقب له والحجاج بن يوسف من ثقيف قال بعض شعرائهم

نحن قسي وقسأبوناة قوله كاس ذعاف فالذعاف هو السم الوحي  
 الذي يقتل سريعاً قال فلما انتهى الكتاب الي خالد أمهل حتي  
 ذهب جنح من الليل ثم قصد باب عبد الملك بن مروان فاستأذن  
 عليه فقال له حاجبه ليس هذا وقت استئذان فانصرف إلى غد فقال  
 له خالد انه أمرهم فقال الحاجب انصرف إلى غد فقال خالد  
 لتأذن لي عليه أو لا أخبرنه غداً بما كان منك فاستأذن له فامر به  
 بإدخاله فلما دخل قال له عبد الملك يا خالد أي وقت هذا فقال  
 يا أمير المؤمنين أمرت ففكرت فيه فبت له أرقاً ورأيت من حق  
 بيعتك ووجوب النصيحة ان لا أخره فقال هات ما هو قال  
 يا أمير المؤمنين بلغني أن الحجاج بن يوسف تزوج الي عبد الله بن  
 جعفر بنته أم كلثوم فغضب عبد الملك وقال كان ماذا ما كان الحجاج  
 كفواً لها فقال خالد يا أمير المؤمنين اني لم أرد هذا ولكنك تعلم  
 انه لم يكن بين بيتين من قريش من الشحاء ما كان بيننا وبين آل  
 الزبير فلما تزوجت رملة انقلب ذلك البغض كله حبا حتى ما كان  
 أحب إلي منهم وحلني ذلك على ان قلت ما بلغك وانك قد أحللت  
 الحجاج من سلطائك بالمحل الذي لا مزيد عليه فلا أمن اذا نكح

الحجاج الى آل أبي طالب أن يعيل إليهم فيسعى لهم في الامر بما  
ما فقال عبد الملك وصلتك رحم فقلقد قضيت الحق وأديت الامانة  
ومحضت النصيحة ثم أحضر عبد الملك كاتبه وأمره أن يكتب إلي  
الحجاج كتابا يأمره فيه بأن يطلق ابنة جعفر قبل أن يضع الكتاب  
من يده فلما انتهى الكتاب الى الحجاج أطاع أمره وامثل رأيه  
وقدم عبد الله بن جعفر دمشق فنزل في أخيهته بظاهر دمشق  
وهو لا علم له بما فعل خالد . وعلم عبد الملك بوصوله فأمر ابنه الوليد  
ابن عبد الملك أن يخرج اليه ولا يكلمه كلمة واحدة حتي يأمر بالقاء  
الخباء على من فيه فينما عبد الله جالس في الخباء أتى عبيد الوليد  
فقطعوا أطناب الخباء فسقط عليه فخرج من تحته فاذا الوليد فسلم  
عليه عبد الله فلم يرد عليه الوليد سلاما بل قال يا شيخ عمدت  
الى عقيلة من عقائل بني عبد مناف فانكحتها رجلا من ثقيف  
فقال له عبد الله . يا ابا العباس ان كان الناس لا يعرفون عذر عمك  
افلا تعلمه انت . فقال الوليد واي عذر لك فقال إن الخلق لم تزل  
تصل رحمي وتعينني على امري حتي جاء ابوك فجفاني ولهاغني حتي  
ركبني من الدين ما لا أرجو له وفاء وان الحجاج أعطاني بابنتي

مالو أعطانيه بها عبد لانكحته فعذره وأحسن له السفارة عند  
أبيه فأكرمه ووصله وقصى حوائجه . ومما يتعلق بهذا الحديث  
الابانة عن قول خالد بن يزيد وحلي على ذلك ان قلت ما بلغك  
وانما عني به قوله في امرائه رملة الزيرية حيث قال

أليس يزيد الشوق في كل ليلة وفي كل يوم من حبيبنا قربا  
خليلى ما من ساعة تذكرانها من الدهر الا فرجت غني الكربا  
تجول خلاخيل النساء ولا أري رملة خلخالاً يجول ولا قابا  
فلا تمذلوني في هواها فاني تخيرتها منهم زيرية قلبا  
أحب بني العوام طراً لاجلها ومن أجلها أحبت أخوالها كلبا  
وقال عبد الملك يوماً بمحضر أهل الشام لخالد أنت القاتل  
خلاخيل النساء وأنشد هذه الايات وزاد فيها هذا البيت وهو  
فان تسلمي اسلمي وان تنصري يخط رجالٌ بين اعينهم صلبا  
فقال خالد لمن الله قاتل هذا البيت يا امير المؤمنين يعني  
البيت الأخير . ويقال إن عبد الملك هو الذي قاله وصنعه على  
لسان خالد لبعضه له وليسى سمعته لما كان يتخوف من طلبه  
اختلافه ثم نعود لما قصدنا له . وبإغني ان عبد الله بن جعفر

لما حضرته الوفاة دعا ابنه معاوية هذا الذي قدمنا ذكره وهو  
 حديث السن وفي اذنه شنف فقرغ الشنف من اذنه واوصاه  
 على تركته وعهد عهده اليه دون سائر ولده وقال يا بني اني لم ازل  
 ارجوك لهذا منذ ولدت فنهض معاوية بوصية ابيه وقضى دينه  
 وقسم تركته ولم يستأثر منها بشيء مما تركه ابوه ولم يستأثر من  
 جميعه بشيء وقام بدينه جميعه ولا تقيم عليه احد من ورثة ابيه  
 امرأ قال الشيخ رحمه الله هكذا الرواية عنه انه كان في اذنه  
 شنف والشفن عند العرب ما جعل في اعلا الأذن والقرط  
 ما جعل في اسفلها

﴿ درتا زين لقرتي عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه بلغني أن أباسلمة حفص  
 ابن سليمان وسليمان بن كثير وهما سيذا دعاة الدولة العباسية  
 كانا يفدان كل عام على ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن  
 العباس رضي الله عنهم فبأتيانه بهدايا أهل الدعوة وكتبهم  
 ولم يكن أحد من آل ابراهيم يعرفهما ولا يعرف الأمر  
 الذي يأتيان له فقدمما سنة من السنين فرأيا ابا العباس واباجعفر



اخوى ابراهيم الامام فاعجباها وها اذ ذاك غلامان فقال سليمان  
 ابن كثير لأبي سلمة اني مسر اليك معهما من امر الدين والدنيا  
 فاحلف لي على كتمانك خلف له ابو سلمة بايمان رضىها منه فقال  
 له سليمان اني ارى عند هذين الصبيين من امارات الاستقلال  
 بالخلافة مالا كفاء له فقال له ابو سلمة هما والله اولى بالأمر  
 من صاحبنا يعني ابراهيم الامام فقال سليمان ما منعي من ذكر  
 هذا له الا التستر وبينما هما يتفاوضان في هذا اذ مر أبو العباس  
 وأبو جعفر وهما يضربان كرة فدعاها أبو سلمة فأتياه فقال لهما  
 اني انشدت صاحبي هذا شعراً انا معجب به فلم يرضه وقد  
 رضىنا بحكم كما فيه فقالا اننده فأنشدهما

أمسلم يا اسمع يا بن كل خليفة    ويا فارس الهيجا ويا جبل الارض  
 شكرتك ان الشكر حبل من التقي

وما كل من اوليته نعمة يقضي

وشيدت من ذكرى وما كان خاملاً

ولكن بعض الذكر انه من بعض

فقال أبو جعفر من قال هذا فقال قاله أبو نخيلة

فمض ابو جعفر على اصبعه ثم قال آمن هذا العبد ان تدول  
لبنى هاشم دولة فيولغوا الكلاب دمه . فقال له ابو العباس  
مه يا أخي فانه يقال من ظهر غضبه ضعف كيده ثم اقبل ابو  
العباس على ابي سلمة وقال له هذا شر احمق في احمق كيف  
يقول لرجل هو في سلطان غيره وتابع له يا جبل الأرض اليس  
جبل الأرض هو مرسىها ولا يصلح ان يخاطب بهذا من هو  
تابع لغيره وأين تفخيمه وتعظيمه . من نقص اسمه اذ يناديه  
امسلم وهو مسلمة ثم ان العباس ولى فقال له ابو جعفر هلم يا أخي  
نلعب فقال له أبو العباس هل أولت الكلاب دم ابى نخيلة  
فقال لا ولكنك ادبتني فتأدبت وذهبا . فقال أبو سلمة لسليمان  
ابن كثير بمثل هذين يطلب الملك ويدرك الثار ومازالا يطالبان  
ابراهيم الامام بان يعهد الى أحدهما فعهد الى أبي العباس ويقال  
انه وعدهما بان يعهد الى ابي العباس ودافع بذلك حتى قبضه  
مروان بن محمد فامضى العهد لابي العباس

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله لا كفاء له اي لا مثل له يكافيه . وقوله يا سمع الياء

( ٧ - أنباء نجباء الابهاء )

للنداء وهي تدخل على الامر وما يأتي بصيغته . وقوله امسلم  
يريد امسلمة فرخه في النداء وقد قرئ الايا اسجدوا لله الذي  
يخرج الحي . قال العجاج

يادار سلمى يا سلمى ثم اسلمي فخذف هامة هذا العالم  
قلب الالف من العالم همزة وهي لغوية وقوله جبل من التقي  
اي سبب منه وعهد منه والجبل العهد وفي التنزيل (فاستمسكوا  
بجبل من الله وجبل من الناس) وقوله وشيدت اي رفعت  
ويروى ونوهت وقوله انبه من بعض اي ارفع واظهر والنابه  
تقيض الخامل واما قول ابي العباس هل اولفت الكلاب دم  
ابي نجيله كانه لمدحه بني امية ووصفه . مسلمة بن عبد الملك  
بن مروان بما ذكر فكان ابا العباس قال لاختيه حين دعاه الى  
اللعب هل شفيت غيظك من ابي نجيله حتى نالعب . وقول  
ابي جعفر لا اولكنك ادبتني فتأدبت اي امرتني بان لا اظهر  
غضبي بقولك من ظهر غضبه ضعف كيده فكانه يقول انما قلت  
هلم لنلعب سترأ لغضبي وتجلداً وتحملاً وانما قصد ابوسامة  
انشاد الايات المذكورة ليرى همتها ولما عندهما اذا سمعا

## مدح بني أمية

قال الشيخ رحمه الله وبلغني ان أبا نجيعة وفد على العباس  
السفاح بعد ان افضت الخلافة اليه فلما مثل بين يديه استأذنه  
في الانشاد فسأله عن نفسه وهو لا يعرفه فقال عبد الملك  
وشاعرك أبو نجيعة يا أمير المؤمنين فقال أبو العباس لا قرب  
الا بعد نوى ولعنه الست القائل . امسلم يا اسمع يا ابن كل خليفة  
وانشد الأبيات فقال يا أمير المؤمنين وانا الذي أقول فيك

لما رأنا استمسكت يداكا	كنا اناساً نرهب الاملاك
ونركب الاعجاز والاوراك	من كل شيء ما خلا الاشراك
وكما قد قلت في سواك	زور فقد كفر هذا ذاك
انا انتظرنا زمنا أباك	ثم انتظرنا بعده أخاك
ثم انتظرناك لها أياك	فكنت انت للرجاء ذاك
فعفى عنه أبو العباس ووصله	

## ﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله روي ان معاوية رحمه الله قال لعمر  
الاشدق بن سعيد بن العاص حين مات ابوه سعيد ابن العاص

يا غلام الي من أوصى بك أبوك فقال يا أمير المؤمنين ان أبي  
أوصى الي ولم يوص بي . قال الشيخ هذا خبر من كلمة تحكى  
عن يزيد ابن معاوية حين قال له أبوه أتريد أن أوصي بك  
الي عمرو قال لا قال ولم ؟ قال لاني لم أرحباً وفي لميت . وبلغني ان  
سعيد بن العاص لما ولد له عمرو وترعرع تفرس فيه النجابة وكان  
يفضله على ولده فجمع بنيه وكانوا يومئذ أكثر من خمسة عشر  
رجلا ولم يدع عمرو وأمعهم وقال يا بني قد عرفتم خبرة الوالد  
بولده وان أخاكم عمرو والدوهمه واعدة يسمو جده ويبعد صيته  
وتشتد شكيبته . واني آمركم ان نزل بي من الموت مالا يحصى  
عنه ان تظاهروه وتوازره وتغزوه فانكم ان فعلتم ذلك يتألف  
بكم الكرام . ويخساء عنكم اللئام . ويلبسكم عزا لا تنهجه  
الايام . فقالوا جميعا انك تؤثره علينا وتحاييه دوننا فقال  
ساريكم ماستره البني عنكم وصرفهم ثم أمهلهم حتى ظن ان قد  
ذهلوا عما كان وراهم عمرو البلوغ استدعاهم دون عمرو فلما  
حضره قال يا بني الم تروا الي أخيك عمرو فانه لا يزال يلحف  
في مسالتي مالى فاحسن عليه لصغره واحسبه بالشئ دون الشئ

من مالى الى ان استثبت ان امه باغيته على ذلك فزجرتها فلم  
تكتف وهذا مخرجه الآن من عندي جاء يسألني الصمصامة  
كان لا ولد لى غيره وقد عزمت على ان أقسم مالى فيكم دونه  
لتعلم أمه من يكيد . فقالوا كلهم يا أبانا هذا عملك بايثارك له  
علينا . واختصاصك اياه دوننا . فقال يابنى والله ما أثرته دونكم  
بشيء من مالى قط ولا كان ما قلته لكم الا اختلافا تساهلت  
فيه لما أملت من صلاح أمركم ثم قال لهم ادخلوا المخدع فدخلوا  
المخدع ثم أرسل الى عمرو فاحضره فلما حضر قال : يابنى انى عليك  
حذب . مشفق لصغر سنك ونفاسة اخوتك على مكانك منى  
وانى لا آمن بغتة الاجل ولي كنز أدخرته لك دون اخوتك  
وها أنا . طلمك عليه فاكم أمره . فقال يا أبة طال عمرك . وعلا  
أمرك . انى لا رجو أن يحسن الله عنك الدفاع . ويطيل بك  
الامتع . فاما ما ذكرته من شأن الكنز فما يعجبني أن أقطع  
دون اخوتي أمرا . وأزرع في صدورهم غمرا . فقال انصرف  
يابنى فداك أبوك فوالله مالى من كنز ولكنى أردت أن ابلو  
رأيك في اخوتك وبني أبك . فانطلق عمرو وخرج إخوته

من المخدع فاعتذروا الى أبيهم وأعطوه موثقهم على اتباع مشورته  
ومما يتعلق بهذا الخبر ما بلغني أن سعيداً هذا لما احتضر جمع  
بنيه وفيهم عمرو فقال يا بني من يكن وصي فيكم فسكتوا وقد  
كانوا علموا كثرة بناته وما ركبته من الدين الكبره وشأنه  
فاعاد عليهم القول فسكتوا فقال عمرو أنا وصيك فماذا نوصي  
فقال اني أوصي في ثلاث قال قل يا أبة ما بذلك ان تقوله قال  
ان على ثلاثمائة ألف درهما ديناً وقيل انه ذكر أكثر من هذا  
قال عمرو هذه واحدة قد حملتها فما الثانية قال سعيد تنكح بناتي  
اكفائهن قال عمرو هذه ثانية فما الثالثة قال سعيد واخواني  
الذين كنت أتعهدهم وابرهم بعمرو في لا تقطع ذلك عنهم قال  
عمرو نعم قد فعلت فقال سعيد أما والله يا بني لئن فعلت ذلك  
لطلال ما تأملت ذلك في حماليق عينيك وأنت في المهد ثم ان  
عمراً وفي لايه بما عهد اليه

هو تفسير الفاظ وقعت في هذا الخبر

قولنا ترعرع أى شب وظهر . وانتقل عن حد الصغر  
قوله همة واعدة هي الفاعلة للوعد يقال شجرة واعدة اذا

ظهر لرأيها أن قد حان أثمارها . وارض واعدة اذا ظهر لرأيها  
 ان قد قرب امكان الرعى بها وقوله بعد صيته فالصيت هو  
 الذكر القاشي في الناس ويقال له صوت ايضا . وقوله شكيمته  
 هذا مثل يضرب للصرامة في الأمور والمضاء فيها وقوله يخسأه  
 عنكم اللثام . أى بعد . ويطرد . وقوله لاتنهجه الايام أى  
 لاتخلقه يقال انهج الثوب إذا أخلق . وقوله حذب أى متحنن  
 شفيق وقوله ازدرع في صدورهم غمرا فالغمر هو الحقد والضنن  
 وأما الصمصامة التي ذكرت فهي سيف عمرو بن معدى كرب  
 الزبيدي الذي يضرب به المثل وكان فيما يقال قد صار الى سعيد  
 ابن العاص والذي روينا أن النبي صلى الله عليه وسلم استعمل  
 خالدا بن سعيد بن العاص وهو عم هذا المذكور على صدقات  
 بني زبيد وهم قوم عمرو بن معدى كرب فورثه عنه ورثته  
 فاشتراه عمرو ولم يزل ذلك السيف عند آل سعيد بن العاص  
 حتي اشتراه منعم المهدي بن المنصور بعشرين ألف درهم وله  
 حديث ليس هذا موضع ذكره وانما لقب عمرو بن سعيد  
 الاشدق لصلاحته والاشدق في الحقيقة من عظمت أشداقه



وقال معاوية وقد خطب عنده قوم يوماً لآل منكم الخطيب  
الاشدق يريد ولده يزيد

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن معاوية بن أبي  
سفيان قال لابنه يزيد وقد أت عليه سبع سنين يا بني في أي  
سورة أنت فقال في السورة التي نلي ( أنا فتحنا لك فتحاً مبيناً  
ايغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك  
ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً ) يا امير  
المؤمنين فقال معاوية يا بني ان هذه السورة تليها سورتان وهي  
بينهما ففي ايها انت قال في السورة التي في اولها ( والذين آمنوا  
وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم  
كفر عنهم سيئاتهم واصلح بهم ) فذل معاوية بقول حذافة  
بن غانم بن عدي بن كعب العدوي حيث يقول

ملوك وأبناء الملوك وسادة تفلق عنهم بضة الطائر الصقر  
متى تلق منهم ناشئاً في شبابه تجده على أعراق والده يجري  
فهم يغفرون الذنب ينقم مثله وهم تركوا رأى السفاهة والهجر

وقال له يوما أياضربك المعلم يايزيد قال لا ياأمير المؤمنين قال  
ولم ؟ قال لانه استن بسنة أمير المؤمنين في العدل . وقال له يوما  
لو سألك سائل يايزيد فقال من قومك ماذا تقول له ؟ قال أقول  
له سلاما قال احسنت اراد يريد بقوله (وإذا خاطبهم الجاهلون  
قالوا سلاما) وكان لمعاوية رحمه الله ولد مضعوف اسمه عبد الله  
فبينما معاوية جالس مع أم عبد الله مرت بهما أم يزيد وهي  
ميسون بنت بحدل الكلبية وكان يساقها خمش والخمش دقة  
الساقين فكانت تخفي ذلك فاتبعتها أم عبد الله عينا ثم قالت لعن  
الله خمش ساقيك فغضب معاوية وقال أرايت ذلك منها ؟ قالت  
نعم قال معاوية أما والله على هذا لما انفرجت عنه ساقها خير  
مما انفرجت عنه ساقك يقول ان ولدها خير من ولدك فقالت  
لا والله ولكنك تحب ولدها وتحببه فقال سأريك ذلك  
عيانا ثم ارسل الى ابنها فجاء فقال له يا عبد الله اني قاض لك كل  
حاجة فاذا كر حوائجك كأينة ما كانت فقال ياأمير المؤمنين  
أشترى حمار فقال له يا بني انت حمار واشترى لك حمار ثم استحضر  
يزيد فلما حضر قال يا بني ان أمير المؤمنين قد بسط أملك فاذا كر

حاجتك ان كانت لك حاجة فاستقبل القبلة ثم سجد ثم رفع  
 رأسه وقال الحمد لله على جميل راي أمير المؤمنين ثم قال يا أمير  
 المؤمنين اجعل الى العهد فقال معاوية نعم ونعم عين أنت وليتك  
 عهدي أو كما قال فسجد وحمد الله سبحانه وتعالى فقال معاوية  
 هل غير هذا قال نعم يا أمير المؤمنين تزيد كل رجل من أهل الشام  
 عشرة دنانير في عطائه وتعلمهم ان ذلك بشفاعتي قال قد فعلت  
 فهل غير هذا قال نعم يا أمير المؤمنين يفرض أمير المؤمنين  
 لاولاد من قتل معه بصفين وغيرها قال قد فعلت فهل غير  
 هذا فحمد يزيد الله تعالى ثم قال نعم ويجعل أمير المؤمنين غزو  
 الطائفة العام الى لا فتح امري بتجهيز الجيوش في سبيل الله  
 تعالى قال قد فعلت فلما رأت أم عبد الله ان يزيد قد حصل على  
 الخلافة قالت ان أمير المؤمنين اعلم واهدى لولده فاوصه بي  
 وبولدي يا أمير المؤمنين ثم قام يزيد يدعو لوالده وهو مول  
 فثل معاوية بقول القائل

اذا مات لم تفلح مزينة بعده فنوطي عليه يامزين التمام  
 ولما قدم زياد بن ابيه من العراق وافداً على معاوية

بمال كثير وتمحف او فدمعه وجوه أهل العراق فظهر له  
البشر في وجه معاوية فقررط منه فقال يا أمير المؤمنين اني بقرت  
عن كبد العراق وذلت لك رجالها وحملت اليك أموالها فقال  
له يزيد ومن أولى منك بذلك وقد نقلناك من القلم الى المنبر  
ومن عبيد الى أبي سفيان ومن ثقيف الى عبد مناف فقال  
معاوية فداك أبوك يا يزيد

### ﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه روى ان جبراً من أحبار  
الروم من أهل الشام أظنه راهباً قدم مدينة المصطفى صلى الله  
عليه وسلم في خلافة معاوية فينما هو بمسعى في اذقتها رأى عبد  
الملك بن مروان وهو غلام يسعي وعلى يده بازي فاستوقفه  
وسأله عن نفسه ونسبه فاخبره عبد الملك فقال الخبر يافتي اني  
مبشرك ببشارة فما جزاى عليها فقال له عبد الملك اذا عرفت  
مقدار البشارة عرفت مقدار الجزاء فقال البشارة انك تملك  
الارض فقال عبد الملك الارض لله يورثها من يشاء من عباده  
وأنا أحد عباده فقال له الخبر مالى عندك ان كان ذلك ؟ فقال

عبد الملك ارأيت ان ضمنت لك أ يكون من ذلك ما لم يقدر او  
ان يعجل قبل حينه قال الخبر لا قال أفرأيت ان أنا لم أضمن  
أ يمنع من ذلك ما قدم أو يتاخر عن حينه قال لا قال فما أرى  
للضمان وجهاً وان يكن ما يكون وتأتينا نحسن اليك

قال الشيخ رحمه الله وبلغني أنه دخل على معاوية وأبوه جالس  
عنده فسلم وقام بباب المجلس فلهي عنه معاوية فقال له أبوه مروان  
الى هاهنا يا بني فنكس راسه وطرفه ولم يزل من مقامه فاعاد  
أبوه دعاءه مراراً فلما أكثر قال يا أبة ان هذا مجلس امير المؤمنين  
وهو يري مقامي فرماه معاوية ببصره وامره بالدخول  
والجلوس ثم اقبل على مروان وقال كم سنه قال اثنتي عشرة سنه  
قال اذا بلغ الحلم فأذنني ففعل مروان بامره فاستعمله معاوية  
على ديوان المدينة وعمره ستة عشر سنه وهذا عمل نفيس كان  
يعمل عليه يزيد بن ثابت الانصاري صاحب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وبلغني أن عبد الملك دخل على معاوية وعنده  
عمرو بن العاص فسلم وجلس جلوساً خفيفاً ثم انصرف فقال  
معاوية لعمره ما أكمل مرواة هذا الفتى واخلى به ان يبلغ

فقال عمرو يا أمير المؤمنين ان هذا الفتى أخذ بخلايق اربع  
وترك ثلاثا اخذ باحسن الحديث اذا حدث . وباحسن الاستماع  
اذا حدث . وباحسن المؤونة اذا خولف . وباحسن البشر اذا لقي  
وترك مزاح من لا يوثق بعقله ولا دينه . وترك مخالطة للناس  
الناس . وترك من الكلام ما يعتذر منه

### ﴿ درة زين لترة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني ان هرون الرشيد رحمه الله  
اطلع يوما من منظر له في قصره فرأى ولده عبد الله المأمون  
وهو صبي يكتب على الحائط فقال لخادم بين يديه انطلق فتامل  
ما يكتب عبد الله واحترس ان يفطن لك او لتاملك فذهب  
فتسلل عليه حتى قام خلفه وهو مقبل على الحائط ثم رجع فقال  
يا أمير المؤمنين انه يكتب هذا

قل لابن حمزة ما ترى في زيرباج محكمه

ثم قال اني تسلفت عليه حتى قت خلقه وهو لا يشعر لان  
الفكر قد استهواه قال ارجع اليه فسله عما هو فيه فيقول لك  
اني مفكر في اجازة هذا البيت فقل له .

قال ابن حمزة يابني هزلت مجترياً فيه

فانطلق فقال له ذلك فكان منه من القول ما ظنه الرشد  
وانشده البيت فاطرق عبد الله ووقف قليلاً وانطلق غير بعيد  
ثم التفت الى الخادم وقال يا غلام قد علمت انك مرسل ولولا  
ذلك لم تنج سالماً فرجع الخادم الى الرشيد واخبره بالامر على  
وجهه فقال له نجوت يا غلام ثم ان الرشيد اخبر الكسائي بذلك  
كاه وقال له من اين علم ان الخادم رسول قال لا ادرى قال علمه  
من قوله فيه اذ كان الخادم لا يستطيع على مخاطبته بذلك الا  
مأموراً بقوله قوله فيه اى اكفف ومه امر بالكف وابن حمزة هو  
الكسائي واسمه على وكان قراء عليه وروي ان ابا محمد الزبيدي وكان  
معلماً للمأمون بكرى وما الى المكتب من دار الرشيد واستنظر  
خروج المأمون فتأخر فأرسل اليه يعلمه بانتظاره له فتباطأ وكان  
يلعب ثم انه خرج فضربه الزبيدي بالدرة فينا هو يبكي اقبل  
حاجبه فقال ان جعفر بن يحيى بالباب يستأذن فاستوى على مضربه  
وجمع عليه ثيابه ومسح عينيه قال الزبيدي نخشيت أن يشكوني  
الى جعفر فيسيء الي فلما دخل رحب به وقربه وتبسم اليه

وحادثه ثم نهض جعفر فامر بدابته فقدمت اليه . وأمر المأمون  
 غلمانه بالسعي بين يديه قال اليزيدي فقلت له لقد اشفت ايها الامير  
 ان تشكوني الى جعفر فقال اين نذهب بك عافاك الله انا اطعم  
 جعفر اني أحوج نفسي إلى الادب والله ما يطعم الرشيدمني  
 في مثل هذا خذ في أمرك عافاك الله وبلغني أن الرشيد رحمه  
 الله أمر جماعة من أهل العلم بمبايعة المأمون وهو غلام فبات  
 عنده الحسن بن زياد اللؤلؤي فينما هو يحادثه نمس المأمون  
 فقال له الحسن نمت أيها الامير فاستيقظ فقال له سوتق ورب  
 الكعبة يا غلام خذ بيده فاخرجه فبلغ ذلك الرشيد فاستصوبه  
 وقال متمثلاً بقول زهير

وهل يثبت الخطي الا وشيجه وتغرس الا في منابتها النخل  
 قال الشيخ رحمه الله ووجه الأدب مع الرئيس اذا نام ان  
 يتنحى جلساؤه فيكونون بموضع يقرب منه ومن مستحسن  
 الاخبار في ذلك ما قيل أن قطر الندي بنت خمارويه بن أحمد  
 ابن طولون لما زفت الى المعتضد بالله اغرم بها فوضع يوما  
 رأسه في حجرها فلما نام تلطفت في إزالة رأسه من حجرها



ووسدته وخرجت من البيت فلما استيقظ زعمو ناداهما فاجابته  
 من قرب فقال أسلمت نفسي اليك فذهبت عني فقالت لم ازل  
 كالية لا مير المؤمنين قال فما أخرجك عني فقالت ان مما أدبني  
 به أبي أنني لا أجلس مع النيام ولا أنام مع الجلوس فاستحسن  
 ذلك منها . وزعم القرس أن ملكا من ملوكها يقال له أردوان  
 الأكبر بينهما هوييلة مع ندمائه يشرب وعنده مغنوه وه مضحكوه  
 وبين يديه وصيفة تسقيه وذلك في أول جلوسه فنمس فنهض  
 جلساؤه باجمعهم عن حال سكوت وخرجوا من البيت إلا  
 الوصيفة فانها قامت فذهبت الى باب البيت واستقبلت الملك  
 بوجهها وخرت ساجدة فاستيقظ الملك وناداهما فلم تجبه وسمعه  
 القوم فتبادروا اليه وأخذوا مجالسهم والوصيفة خارة على وجهها  
 فامر بتفقدتها فاذا لاحراك بها فامر الطيب أن ينظر في أمرها  
 فزعم انها حية وان بها غشيا فامر بمعالجتها ثم أقبل على الحاضرين  
 فقال ان هذه الضعيفة تعارض في نفسها حق خدمتنا والملازمة  
 وحق الاذن منا بالخروج عنا في حال نومنا مع ما اشربته من  
 الهية لنا فضعفت عن حمل ذلك فصارت إلى ما رأيتم . وقيل

ان الكسائي كان لا يفتح على ولد الرشيد اذا غلطوا في القراءة عليه وانما كان ينكس طرفه فاذا غلط أحدهم نظر اليه وربما كان يضرب الارض بخيزرانة تكون في يده فان سدد القارئ للصواب مضى وإلا نظر في المصحف فافتتح المأمون يوما عليه السورة التي فيها الصف فلما قرأ (يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون) نظر اليه الكسائي فنظر المأمون في المصحف فاذا هو مصيب فمضى في قراءته ولما انقلب الى الرشيد قال له يا أمير المؤمنين إن كنت قد وعدت الكسائي شيئا فهو يستنجزه قال انه كان استوصاني لبعض القراء فوعده بهذا الذي ذكر لك؟ فقال انه لم يذكر لي شيئا وأخبره بالأمر فتمثل الرشيد بقول الشاعر في ثابت بن عبد الله بن الزبير

ورثت ابا بكر اباك بانه وسيرته في ثابت وشماله  
وانت أمروء ترجي خيروا نانا لكل أمرئ ما اورثه اوائله  
وقيل أن الرشيد ناظر يحيى بن خالد اي ولديه يعهد اليه  
وعلم يحيى بن خالد ميل الى أم جعفر وايشاره هواها فقال أمير  
المؤمنين اعلم بولده. وقيل بل أشار عليه بالعهدي الامين لطلب  
(٨ - أنباء نجباء الابهاء)

مرضاة أم جعفر وكان المأمون حاضراً وهما صبيان فاغرى  
كل واحد منهما بالآخر فاسرع الامين وحلم المأمون ثم أمرهما  
بالمصارعة فوثب الامين وثبت المأمون جالساً فقال له الرشيد  
مالك اليوم يا عبد الله اخفت ابن الهاشميه . اما انه لا يد . فقال  
المأمون هو كما ذكر أمير المؤمنين ولكنتي لم اخفه ولكن  
قبض يدي عنه ما قبض اساني حين نال مني فقال الرشيد وما  
الذي قبض يدك ولسانك عنه قال قول الأموي ابنه متمثلاً  
انفوا الضغائن بينكم وتواصلوا عند الابعاد والحضور الشهد  
فصلاح ذات الين طول بقائكم ودماركم بتقاطع وتفرد  
ان القداح اذا جمن وراها بالكسر ذو حنق ولبطش ابد  
عزت ولم نكسروا ان هي بددت فالوهن والتكسير للمتبدد  
فلمثل ريب الدهر ألف بينكم بتعاطف وتراحم وتودد  
حتي نلين جلودكم وقلوبكم لمسود منكم وغير مسود  
فرق الرشيد رقة شديدة واغرورت عيناه بالدموع ثم  
تشدد وكفكفهما واقبل على الامين وقال له يا محمد ما أنت  
صانع ان صرف الله اليك أمر هذه الامة قال أكون مهديها

يا أمير المؤمنين فقال الرشيد ان تفعل فانت أهل لذلك . ثم أقبل  
على المأمون وقال له يا عبد الله ما انت صانع ان صرف الله  
اليك أمر هذه الأمة ، فابتدرت دموع المأمون وفطن الرشيد  
لما أبكاه فلم يملك عينيه فارتساها وبكى يحى فلما قضوا من البكاء  
اربا بكي الامين ابكائهم فاعاد الرشيد المسئلة للمأمون فقال اعفني  
يا أمير المؤمنين من ذلك . فقال عزمت عليك لتقولن فقال ان  
قدر الله ذلك اجعل الحزن شعارا . والحزم دثارا . وسيرة أمير  
المؤمنين مشعرا لاتستحل حرمانه . وكتا بالابتدال كلماته . فإشار  
اليهما بالانصراف فذهبا ثم أقبل على يحيى بن خالد فانشده بيت  
صخر بن عمرو بن الرشيد السلمي أخى الخنساء وهو قوله  
أهم بأمر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزوان  
فقال يحيى بن خالد هيا الله لا مير المؤمنين من أمره رشدا  
هو تفسير الأماظ اشتمل عليها هذا الخبر .

قوله أغرى بينهم أى ساطط احدثهم على الآخر وألصقه  
بمسأته وأغربت بالشئ اذا لزمه وقوله أسرع الامين أى اسمعه  
قولا مكروها وقوله انه أيد أى شديد والايده القوة وكذلك

كان الأمين ولقد بلغني أن الأسد اقتحم بيتاً فيه الأمين وهو إذا  
 ذاك خليفة وكان في إحدى جانبي المجلس ولا سلاح معه فلم يقيم  
 من موضعه وتناول مسورة بشماله وتراجع إلى الخائط في إحدى  
 جانبي البيت وتركه حتى فاته ثم قبض على ذنبه وجذبه ترة ترة  
 انخزل لها صلب الأسد فاقمى لها ومات مكانه وزاغت أنامل  
 الأمين عن مفاصلها فاحضر الطبيب وأعادها إلى مواضعها  
 وعالجها حتى صلحت وقوله الاموي يعني عبد الملك بن مروان  
 نسبته إلى أمية أموي بضم الهضرة فاما الاموي بفتح الهضرة  
 فنسب إلى الامامة والابيات المذكورة أنشدها عبد الملك  
 يوصى بها ولده وإيست له وقوله الضغائن هي الأحقاد وقوله إن  
 القداح فهي الشام يقول إذا جمعت الشام فأراد أحداثاً  
 يكسرها لم يستطع فإذا فرقها كسرها وهذا مثل وله حديث  
 مشهور . وأما بكاء المأمون حين سأله أبوه عن ما يصنع إن  
 صار إليه أمر الامامة فإن ذلك إنما يكون إذا مات الرشيد فلذلك  
 بكى وقال اجعل الحزن شعاراً والشعار ما ولي الجسد من الثياب  
 والدثار ما هو فوق ذلك وأما البيت الذي تمثل به الرشيد فهو

من أبيات لصخر بن الشريد السلمي وله حديث مشهور والعير  
ههنا هو حمار الوحش والتزوان الوثوب وكان صخر أراد أن  
يسوء امرأته لشيء كان منها فخال المرض بينه وبين ما أراد فقال  
ذلك والذي ضربه الرشيد له مثلاً لتركه الحزم في العهد الى  
المؤمن مع علمه بفضل على الامين وانما ذلك لعلبة هوى أم  
جعفر وزيده لقب لها

### ❦ درة زين لقرة عين ❦

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن أبا العباس عبد الله  
بن محمد المعتز بالله نطق بالحكمة صغيراً فكان مما حفظ عنه في  
صباه أن مؤدبه قال له لقد هممت بك شيء كان منك ثم رأيت  
التجاوز عنك أولى . فقال له عبد الله أصلحك الله أنك تراد  
للتأديب لا للتجاوز وأنه يلزم للحازم أن ينبه على عفوهِ تنبيه  
المسيء على اسأته . ليتجافى عن اشباه زلته . وينزل العفو بمنزلته  
وسأله مؤدبه أن يكتب كتاب شفاعة لانسان يعز عليه فجعل  
يتباطى في كتابته ويطلب التأمل فقال له مؤدبه اكتب على  
ما خيلت فليست ممن يتفقد عليه . فقال كلا ان عقل الكاتب في

قلعه . وقال له مؤدبه اني انشدت فلانا أبيتاً لك فغضت منها  
فقال إن الجمل مرأة صديقه . وحكى انه سمع جليلة فسأل عنها  
فقالوا له هذا فلان زاده السلطان تشرىفا فاضاف إلى عمله عملاً  
ولم تضره عاميته ولا وضع منه جملة . فقال كلما حسنت نعمة  
الجاهل ازاداد قبجا فيها . وكتب بين يدي . مؤدبه سطرآ . موجا  
فضربه ضربة أوجعته فجعل يتلون لها وقال اصلحك الله يابني  
ان تقف في صفار الذنوب عند الارتياح وتتجاوز في كبارها  
الى الايقاع

ومن شعره في صباه

اصبر على مضض العدو فان صبرك قاتله

فالنار نأكل بعضها اذ لم تجد ما نأكله

ومن ذلك أيضاً

ومن شر أيام التقى بذل وجهه الى غيره من حقت عليه الصنائع  
متى يدرك الاحسان من لم تكن له الى طلب الاحسان نفس تنازع  
وسأله بعض زوار مؤدبه عن مسألة غويصة وكأنه قصد بها  
المؤدب فلم يكن عنده جواب فقال المؤدب للسائل افده

أيها فضلن بالجواب وفهم أن المؤدب لا يحسنه فلما رأى ذلك عبد الله انشاء يقول

لا تمنن العلم طالبه فسواك أيضا عنده خبر  
كم من رياض لا أنيس بها هجرت لان طريقها وعمر  
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن العروضي مؤدب الراضي محمد بن جعفر المقتدر بالله أنه قال غدا على الراضي يوما ويده درج فوضعه واقبل على ما كنت وظفته عليه فاسرع في حفظه ثم انحاز عني واخذ ذلك الدرج يتصفحه فقلت مافي درجك أيها الأمير؟ فقال حكم من حكم القرس مما ترجم لامير المؤمنين أبي جعفر المنصور انتسختها من طومار وجدته عندنا فقلت اسمعني مافيه فقراء على . لا يضر فساد الملك مع صلاح وزرائه كثير ضرر . كما ينفع صلاح الملك مع فساد وزرائه كثير نفع وينبغي للملك ان يسوس وزرائه بثقة يمكن فيها احتراس . وانس يشوبه هية وليحذر كل الحذر من اختصاص بعضهم دون بعض وتفضيل بعضهم على بعض فالوزراء للملك كالطبائع للجسم



صلاحه باعتدال طبائعه وتساويها في القوة كما ان عطبه في قوة بعضها على بعض قال العروضي فقلت أيها الامير انك اليوم غير محتاج الى هذا وشبهه فقال لي بلى اني اليه لمحتاج فان كان عندك منه علم فافدناه . وان لم يكن عندك فاستفده لكي تفيدنا اياه . قال فعلمت بذلك علوه منته . وثقوب فطنته . وحكي عنه أيضا انه قال أمليت على الراضي في صباه كلاما لقتيبة بن مسلم وكان قتيبة شاور وزرأه في رجل يؤمره على جيش أراد البعثة به الى بعض من يليه من الكفار ف قيل له هل لك في فلان فقال ذاك رجل ذو كبر ومن تكبر أعجب برأيه ومن أعجب برأيه لم يؤامر نصحاء . ومن تحلى بالاعجاب ودبر بالاستبداد كان من الرشد بعيداً . ومن الخذلان قريباً . ومن تكبر على عدوه احتقره ومن احتقر عدوه قل احتراسه منه . ومن قل احتراسه كثر عثاره . وما رأت محارباً تكبر على عدوه الا كان مخذولاً مهزوما مغلولاً والله حتى يكون اسمع من فرس . وابصر من عقاب واهدى من قطاه واحذر من عتق واجراء من اسد واوثب من فهد . واحقد من جل . واروغ من ثعاب . واسخى من ديك

واشح من صبي . واحرس من كركي . والح من كلب . واصبر  
 من ضب . واجمع من نمل . فان النفس انما تسمع بالعناية على  
 مقدار الحاجة وانما يعني بالتحفظ على مقدار الخوف وقد قيل  
 علي وجه الدهر ليس لمعجب رأي . ولا لمتكبر صديق . ومن  
 أحب ان يحب يحب قال العروضي فكتب الراضي ذلك  
 بخطه وعكف عن دراسته حتى حفظه في مجلسه ذلك فلما  
 حصله طرب وارتاح ثم أقبل علي وقال لعل الزمان يبلغ بي الي  
 ان اتأدب بهذه الخصال . واروض نفسي بهذه الآداب  
 ﴿ تفسير أمثال اجتمع عليها هذا الحديث ﴾

قوله اسمع من فرس هذا مثل سائر يقال اسمع من فرس  
 في ظلماء وعلس . وتزعم العرب أن الفرس تسمع وقع الشعر  
 يسقط عنها . وقوله ابصر من عقاب مثل أيضاً يقال ابصر  
 من بازي والجوارح كلها حديدة البصر ولا سيما جوارح الطير  
 وذلك معروف . وقوله أهدي من قطاة هذا أيضاً مثل سائر  
 . وهداية القطاة ما ذكر أنها تترك فراخها بالعراء وهي الارض  
 الجرداء وتترك بيضها في أخوصها وهو الموضع في الأرض

الرخوة تفحصه بصدرها وتبيض فيه ثم تطلب الماء مسيرة  
 عشرة أيام وليال وأكثر من ذلك فترده في مقدار ما بين  
 طلوع الفجر الى طلوع الشمس فلا تخطى\* واردة ولا صادرة  
 وقوله احذر من عقق مثل أيضاً ليس بمستعمل وحذره شدة  
 حذره وتوقيه من الفخاخ والاشراك ومن حذره أنه يسرق الشيء\*  
 من متاع أربابه مما يطيق حمله فيخبأه بحيث لا يفتن له ويحتس  
 عند ما يخبأه احتراً شديداً والمستعمل في باب الحذر قولهم  
 احذر من غراب وأما المقق فانه يضرب به المثل في الحق  
 فيقال احق من عقق وحمقه ما قيل ان ولده ابدأ ضائع وقوله  
 اجراء من اسد فهو مثل سائر معروف وكذلك قوله اوب  
 من فهد وقوله احقد من جل فذلك معروف من أمره وربما  
 ضربه الانسان فصال عليه بعد عام من يوم ضربه وقوله اروغ  
 من نلب وذلك ان الثعلب اذا عدا امام الكلاب جعل ذنبه  
 منحرفاً الى جانبه فاذا ظن ان الكلب قد طمع في أخذه راغ  
 الى الجهة التي جعل ذنبه منحرفاً عنها فربما سقط الكلب  
 لوجهه فلا يقوم حتى يبعد الثعلب وقوله أسخى من ديك مثل

ظاهر الصحة والديك يؤثر انشاء على نفسه بالحبة يجدها وهو  
 اليها احوج والمثل المستعمل في هذا هو اسبح من لافظة  
 يعنون الديك والهاء للمبالغة وقوله أشح من صبي يريد ان  
 الصبي يمنع الشيء الحقير يكون بيده ويبكى عليه اذا أخذ منه  
 وقوله أحرس من كركى فهو طائر معروف وحراسته ان يقوم  
 الليل كله على أحد رجله يحرس وقوله الح من كلب مثل  
 سائر والمعنى أن الحاحه في النباح كلما حسي زاداً . وروى  
 بعضهم أحفظ من كلب وحفظه حراسته أهله وان أهانوه  
 وملازمته لهم وان وجد عندغير أهله خيراً من عيشته عندهم  
 وقوله أصبر من ضب مثل سائر وصبره أنه يدخل حجره من  
 قبل الشتاء فلا يخرج منه حتى ينصرم الشتاء والضب  
 لا يدخر شيئاً فيقال انه لا يأكل في تلك المدة شيئاً وقيل انه  
 يأكل من التراب ومن صبره انه لا يرد الماء صيفاً ولا شتاء  
 وفيه المثل السائر وهو قولهم أروى من ضب وكذلك النعام وقوله  
 اجمع من نمل مثل أيضاً سائر يقال اكسب من ذرة وهى النملة  
 الصغيرة ويقال اجمع من نملة واكسب من نملة واحزم من نملة

وحزانتها ضمها لشتائها ويروى في هذا أحمد من نمله واقوى من  
 نملة وقوتها انها تجر النواة وقيل انه ليس شيء من الحيوان  
 يستطيع حمل وزنه حديداً الا النملة . وقال العروضي ان الراضي  
 كتب الى أبيه المقتدر رقعة فحرمط فيها خطه . ونظم حروفه  
 بجاء خطها ثقيلًا وكان إذا مشق بخطه ومطط حروفه أجاد  
 فقلت له كان الامير قصد الى ما أري من خطه . قال نعم قلت  
 ولم؟ قال لان مط الحروف ضرب من الجرأة والقلم نائب اللسان  
 فهل يصلح ان أبسط لسانى فى محاوره والدى واتشدد عليه قلت  
 لا . ثم جعلت أنظر اليه متعجباً فقال مالك يا استاذ؟ قلت انى لك  
 هذا فقال يا استاذ ان آدابنا مولدة معنا فقلت اشهد انك لصادق

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن المهلب بن أبي صفرة أراد  
 أن يمتحن فطنة ولده يزيد فى حال غلوميته فقال له يا بني ما أشد  
 البلاء قال يا أبة معاداة العقلاء . ثم قال أقلني قال قد أقلتك فقل  
 قال أشد البلاء مسألة البخلاء . ثم قال أقلني قال أقلتك فقل  
 فقال أشد البلاء تأمر اللؤماء على الكرماء . فقال المهلب والله

مايسرني بمقولك مقول لقمان . ولا يعدل عندي بقاؤك ملك سليمان  
ثم قال أروي من الشعر شيئا ؟ قال نعم يا أبا قال فإيه أحب إليك  
قال قول عمرو ذي الكلب

ومتعدي كربة قد كنت فيه      مكان الأصبعين من القبال  
صبرت له وكنت أخا حفاظ      إذا حام الرجال عن النزال  
فهذا والمنية من ورأى      ستطرق مهجتي أحدي الليالي

فقال المهلب أما إن بقيت يا بني لترمين الغرض الأقصى  
فكان من أمره أن برز للحروب وله ثمان عشرة سنة وأخذ  
ذراعا من حديد مجوفة فكان يدخل فيها يده اليسرى فإذا  
استجرت الرماح في صدره وجلته السيوف . وضع يده اليسرى  
على رأسه ثم حمل فلا يقوم له شيء . وولى خراسان وتغلب على  
البصرة وكان من عاقبة أمره أن نابذ بني أمية الخلافة فقتل بعد  
حروب كثيرة مشهورة . وروى أن عمر بن عبدالعزيز رضي  
الله عنه حبسه فهرب من الحبس ونزل في مسيره بأمرأة من  
العرب مزنة فقرته عنزاً . فلما أصبح قال لعلامه كم معك من المال ؟  
قال ثمانماية دينار قال ادفعها الى العجوز قال ياسيدي انك محتاج

إلى الرجال ولا رجال إلا بالمال وهذه العجوز يرضيها اليسر وهي  
لا تعرفك . قال إن كان يرضيها اليسر فانا لا يرضيني إلا الكثير .  
وإن كانت لا تعرفني . فانا أعرف نفسي . أ دفع إليها المال ففعل  
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن مخلد بن يزيد بن المهلب  
سودته الأزدي لثنتي عشرة سنة . فقال حمزة بن فيض يخاطبه بذلك  
بلغت لعشر مضت من سنك . أبلغ السيد الأشيب  
فهمك فيها جسام الأمور وهم لداك أن يلعبوا  
لداه أقرانه في السن الذين ولدوا معه في زمن واحد .  
وللشريف الرضي فيما ينحو هذا المعنى قوله

لله جيد . أتمهد غير احشاء المكارم  
فتطوق العلياء وهو قريب عهد بالتماثم  
نيطت بعطفه حما لات المغام والمكارم

\*(ولغيره)\*

تين فيه ميسم العز والعللا وليدأ يفدى بين أيدي القوابل  
فلما تردى بالحمائل وانتحى يصول باطراف الرماح الزوابل

تيفتت الاعداء ان زمانه مطيل حنين الامهات الثواكل  
ومن موجب سيادات مخلد بن يزيد ما حكى ان يزيد  
ابن المهلب اشترى أمة عجوزة من اماء الاعراب فأخدمها  
مخلد فكانت تحف بين يديها واذا جاء الليل ولم يحضر يزيد  
سمرت عندها فأطرقها بأحاديث ممتعة من أحاديث الاعراب  
فخطبت بذلك عندها. وان مخلدا قال لأمه يأماه اني أظن بهذه  
العجوز انها سلوب نعمة أو حديثه عهد بشكل. فقالت له أمه  
مادلك على ذلك؟ فقال ألم تري الى انكسار طرفها وتنفسها  
الصعداء. فلم تلق أمه بكلامه بالا حتي اذا عذر مخلد أي ختن  
جاءت العجوز فاحتملته من بين يدي الخائن وأخذت غرلته ثم  
انطلقت به الى أمه فلما وضعنه عندها قال لها مخلد أعني للعجوز  
يا هذه اني أحسبك ذات شكوى وهذا أو ان بنها. فقالت العجوز  
والله ما ضاف سهم ظنك اني امرأة من عقائل رعل كنت ذات  
خلايا حوافل. ونغايا روافل. فاز. تننا ازام. ثم حطمتنا حطام.  
فاذا أنا على مثل الملقاة الحلقاء. لا أنضوي الى جارحة. ولا أرنو  
الى سارحة ولا راحه. فسفتني الارمال الى آيات خراب من



بالعبر . فاحتبلي منها بيت كثير شعبة . قليل شعبة . لئيم ربه .  
 فاعدا أن يتنى سنيها ثم شراني بشعبيها . وكان أخف أمره  
 علي . أخراهما الي . هذه شكيتي فهل من مشك . قال مخلد  
 ليفرح روعك ياخالة فدونك غرلتى رهناً بثلاث أما الأولى  
 فعتقك . وأما الثانية فعشرون حلوبة يتبعها فصها لها وسقاؤها .  
 وأما الثالثة فامة ترب يترك وتلي صوتك وعبد يؤول إيلك  
 فاخذت الغرلة وبلغ ذلك يزيد بن الملهب فامر للعجوز بذلك  
 كله واحسن جهازها وارجمها من الزمن والحقها باهلها  
 ﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله سمرت عندها . السمر المحادثة ليلاً والمتحادثون ليلاً  
 سمر أيضاً سموا باسم فعلهم وأصل السمر أنه ظل القمر  
 الواقع على الأرض من نوره وكانوا يجلسون فيه للحديث ثم  
 استعير ذلك لهم ولحديثهم وقوله فخطيت بذلك أى أصابت  
 حظوة وهي المنزلة والمكانة وقوله تنفسها الصعداء هو إرسال  
 النفس بتأوه بعد استيعابه وقوله عذّر مخلد . معناه ختن والختان  
 هو العاذر والمختون هو المعذور وقوله اخذت غرلته الغرلة

ما يقطعه الخاتن وهي القلفة أيضا وقوله هذا أوان بها أي أظهارها  
يقال بث الحديث إذا أظهره وأفشاه وقولها ماضف سهم  
ظنك أي ماعدل عن الغرض وقولها من عقائل رعل أي من  
كرائمهم وعقيلة القوم كريمتهم المرغوب فيها كأنها تعقل أي  
تجسس عن من ليس كفوا لها وعقيلة الماء خياره ورعل وذكوان  
قبيلتان من قبائل سليم وقولها خلایا حوافل الخلايا ههنا النوق  
التي تتبعها فصالحا وبها سميت السفينة التي يتبعها قارب صغير  
خلية، والخلية أيضا النافذة التي يألف ولدها غيرها فتستخلا لاهلها  
يخلبون درها كله لان ولدها يرضع غيرها، والحوافل ذوات  
الدر الكثير المجتمع وقد احتفل الضرع اذا تحشك لبته  
قال زهير خوف العيون فلم تنظر به الحشك

أي لم يجتمع له اللبن ومنه احتفال القوم وقولها بغايا روافل .  
قابغايا الاماء . والبغايا الزنا وكن لا يمنعن من الزنا بل كانوا  
يأمرونهن في الجاهلية بالاكتساب بالزنا ويجبروهن عليه ومنه  
قوله سبحانه وتعالى ( ولا تنكروا فتياكم على البناء ان اردن  
تمحصنا ) والروافل اللواتي يرقلن في ما طال من الثياب ويسحبن  
( ٩ - انباء نجياء الابناء )

الذيول والروافل من الناس الذي يسيء اللبسة ويجرد ذبوله غير  
مكثرت بثيابه ولا صائن لها. وقولها أزمنا أزام. أى اشتدت  
علينا السنة والازم العض وأزام السنة الشديدة مبني على الكسر  
وقولها ثم حطمتنا حطام الحطم الكسر والاهلاك ومنه قيل  
للكثير إلا كل حطمة. وحطام أيضا من أسماء السنة المهلكة  
والمعنى أن سنة اشتدت عليهم ثم أهلكتهم أخرى وقولها على  
مثل الملقاة أى لم يبق لهم مال. كما يقال تركتهم على أنفى من الراحة  
والملقاة الصخرة الصماء الملساء التى لا يتعلق بها شيء وكذلك  
الحلقاء وهي الملساء أيضا وكل شيء ملسته وسويته فقد حلقتة  
وقولها لا أنضوي إلى جارحة أى لا انضم إلى كاسب يقال ضويت  
إليك أى انضيت إليك وأويت إليك والجارحة الكاسب يقال  
فلان جارحتهم أى كاسبهم والهاء للمبالغة ومنه سميت الكواسب  
من الطير والكلاب جوارح وقولها ولا أرنو إلى سارحة ولا  
رائحة أى ما أرى ما يسرح ولا ما يروح من الماشية والرنو النظر  
السّاكن الدائم وقولها فنسفتي الارمال النسف قلع الشيء  
من أصله والقاءه ومنه قول الله تعالى ( ويسألونك عن الجبال

تقتل ينسفها ربي نسفا) والا رمال فناء الزاد وذهاب القيم أيضاً  
ومنه قيل للذي ذهب قيمها وكاسها من الناس أرمل والمعنى أن  
الارمال أخرجني من بين قومي فذهب بي . وقولها إلى آيات  
خراب هذا تصغير آيات تريد التصغير والتحقير والتقليل  
والخراب سراق الابل خاصة واحدم خارب قال الراجز  
والخارب اللص يجب الخاربا وتلك قرما مثل أن تناسبا  
وكي تشبه الضرائب الضرائب وقولها من بلغنبر تريد بني  
الغنبر وهي قبيلة من قبائل تميم وقولها احتلني منها بيت أي  
أمسكني والاحتبال الاقتناص بالحبالة والحبالة هي الحبلة الذي  
يصاد به وقد احتبلت الصيد به احتبالا وانما هذا مثل ضربته  
لا خدم اياها واحتباسهم لها وقولها كثير شغبه اي خصومة  
اهله وتوثب بعضهم على بعض . وقولها قليل شغبه الشخب  
هو صوت اللبن في الحلب عند الحلاب يعني لا مال لاهله  
وقولها تمني سنيها اي عبدني والتتيم التعبد ومنه قولهم تيم  
الحب اي عبده وذلكه ومنه تسميتهم تيم اللات اي عبد اللات  
والسنية تصغير السنة والجمع السنيها والمعنى انه استخدمهم

سنين قلائل . وقولها شراني بشويات اي باغي بها يقال  
 شريت وبعث بمعنى واحد من المتبايعين يقام احدهما مقام الآخر  
 لان كل واحد من المتبايعين قد باع متاعه بمتاع الآخر واشتري  
 متاع صاحبه بمتاعه ومنه قوله سبحانه (وشروه بثمن بخس  
 دراهم معدودة) اي باعوه وقولها فكان اخف امرية على  
 اخزاها الى . تقول صنع بي امرين وذلك انه استخدمني ثم  
 باعني فكان البيع على اخف وان كان اخزي لي اي اكثر عارا  
 على ولكنه اخف على مما كنت أعانيه من الخدمة وسوء  
 حالي عنده . وقولها فهل من شك أي من يقبل شكواي يقال  
 أشكيت الشاكى اذا قبلت شكواه وصرت الى ما أراد منك  
 بالشكوى وكذلك أعتبت العاتب وقول مغلد ليفرح روعك  
 فهذه كلمة تقال للخائف ومعناها التسكين والتأمين . وقوله  
 عشرون حلوبة الحلوبة ما تحلب من الابل وغيرها وهى فعولة  
 بمعنى مفعولة الا انه لما قال سقاها وفصالها دل على انها ابل  
 والفصال صغار الابل التي قد فصلت عن رضاع أمهاتها والسقب  
 الصغير الذي يرضع أمه وهو أصغر من التفصيل فكان وعدّها

بستين من الابل عشرون منها تحلب وعشرون فصيلا  
وعشرون سقبا وقوله أمة ترب بيتك أي تصلحه وتقوم عليه  
ومنه تربية المولود وتربيته وهما سواء والاصل الترتيب وأما  
التربية فأنهم أغلوا منها احدي اليائين استقالات كما قالوا تظننت  
وتسريت وأصلها تظننت وتسردت وقوله عبد يؤول إبلك  
أي يسوسها ويرعاها والآلة السياسة والرعاية

﴿ درنا زين لقرقي عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه باغني أن محمد بن عبد  
الرحمن الهاشمي قال كانت عناية أم جعفر بن يحيى تزور أُمي  
وكانت ليبيبة من النساء حازمة فصيحة برزة يعجبني أن أجدها  
عند أُمي فاستكثر من حديثها فقلت لها يوماً يا أم جعفر أن بعض  
الناس يفضل جعفراً على الفضل وبعضهم يفضل الفضل على  
جعفر فاخبريني فقالت مازلنا نعرف الفضل للفضل فقلت  
ان اكثر الناس على خلاف هذا فقالت ها أنا أحدثك واقض  
أنت وذلك الذي أردت منها فقالت كأننا يوماً يلعبان في داري  
فدخل أبوها فدعا بالغذاء وأحضرهما فطما معه ثم أسماها بحديثه

ثم قال لهما أتلعبان بالشطرنج؟ فقال جعفر وكان أجراًهما نعم قال  
فهل لاعبت أخاك بها؟ قال جعفر لا قال فالعاب بها بين يدي  
لارى لمن الغلبُ فقال جعفر نعم وكان الفضل ابصر منه بها  
فجئ بالشطرنج فصفت بينهما واقبل عليها جعفر واعرض عنها  
الفضل فقال له أبوه مالك لا تلعب أخاك؟ فقال لا أحب ذلك  
فقال جعفر انه يرى انه اعلم بها فيانف من ملاعبتي وانا لاعبه  
مخاطره فقال الفضل لا افعل فقال أبوه لاعبه وانا معك. فقال  
جعفر رضيت وأبي الفضل واستعفى أباه فاعفاه. ثم قالت لي قد  
حدثتك فاقض. فقلت قد قضيت للفضل بالفضل على أخيه  
فقلت لو علمت أنك لا تحسن القضاء لما حكمتك افلا ترى  
أن جعفرأ قد سقط أربع سقطات تنزه الفضل عنهن. فسقط  
حين اعترف على نفسه بانه يلعب بالشطرنج وكان أبوه صاحب  
جد. وسقط على التزام ملاعبة أخيه واظهار الشهوة لغيره  
والتعرض لغضبه. وسقط في طلب المقامرة واظهار الحرص  
على مال أخيه. والرابعة قاصمة الظهر حين قال أبوه لآخيه  
لاعبه وأنا معك فقال أخوه لا وقال هو نعم فناصر صفافيه

أبوه وأخوه . فقلت أحسنت والله وإنك لا تقضى من الشعبي  
ثم قلت لها عزمت عليك أخبريني هل خفي مثل هذا على  
جعفر وقد فطن له أخوه ؟ قالت لولا العزمة لما أخبرتك إن  
أباهما المخرج قلت للفضل خالية به . ما منعك من ادخال السرور  
على أهلك بملاعبة أخيك ؟ فقال امرأه . أحدهما لو أني لاعبته  
لغلبته فاحجسته والثاني قول أبي لاعبه وأنا معك فما يسرني أن  
يكون أبي معي على أخي . ثم خلوت بجعفر فقلت له يسئل  
أبوك عن اللعب بالشطرنج فيصمت أخوك وتعترف وأبوك  
صاحب جد . فقال إني سمعت أبي يقول نعم لهو البال المكدود  
وقد علم ما نأناه من كد التعلم والتأدب ولم آمن أن يكون بلغه  
أنا نلعب بها ولا أن يبادر فينكر فبادرت بالاقرار إشفافاً على  
نفسى وعليه . وقلت إن كان توبخ فديته من المواجهة به  
فقلت له يابني فلما تقول ألاعبه مخاطرة كأنك تقامر أخاك  
وتستكثر ماله فقال كلا ولكنه يستحسن الدواة التي وهبها لي  
أمير المؤمنين فعرضها عليه فإني قبولها وطعمت أن يلاعبني فأخاطره  
عليها وهو يغلبني فتطيب نفسه بأخذها . فقلت لها يا أماه



ما كانت هذه الدواة؟ فقالت ان جعفرًا دخل على امير المؤمنين  
فراى بين يديه دواة من العقيق الأحمر محلاة بالياقوت الازرق  
والاصفر فرآه ينظر اليها فوهبها له. فقلت ايه فقالت ثم قلت  
لجعفر هبك اعتذرت بما سمعتُ فما عذرُك من الرضا بمناسبة  
أبيك حين قال لاعبه وانا معك؟ فقلت انت نم. وقال هو لا  
فقال عرفت انه غالي ووفقر لعبه لتغالب له مع ماله من الشرف  
والسرور بتحيز ابيه اليه. قال محمد بن عبد الرحمن فقلت مخ مخ  
هذه والله السيادة. ثم قلت لها يا اماء اكان منهما من بلغ الحلم؟  
فقالت يا بني أين يذهب بك أخبرك عن صبيين بلبيان فتقول  
أكان منهما من بلغ الحلم لقد كنا نهي الصبي إذا بلغ العشر  
وحضر من يستحي منه أن يتسم

﴿ درنا زين لقرتی عین ﴾

قال الشيخ رحمه الله وقدس روحه بلغني أن الفضل بن سهل  
أرسل وهب بن سعيد إلى فارس محاسباً لعمالها فبلغه أنه خان  
فعرله وسخط عليه وبعث به إلى أخيه الحسن بن سهل لينظر  
في أمره فاحس وهب بن سعيد بالشر فاوصى إلى رجل من

أهل واسط ثقة موسر يتحرف بالجزارة ويتجرفى الجلود فاعطاه  
مالا عظيما وضم إليه ولديه الحسن وسليمان وهما صغيران ثم  
توجه وهب الى بغداد ففرق وهلك غرقا فلما بلغ ذلك الوصي  
اخبر به الفلامين وقال اختارا حرفة تتعرفان اليها وان اخترتما  
الجزارة وبيع الجلود بصرتكما بذلك ولكما عندي مال ساشتري  
لكما به ضياعا تستظهران بها على أحداث الزمان . فقالا مالنا  
ولحرف العوام وصناعاتهم وانما حرفة امثالنا جزرا عناق الرجال  
في القراطيس فسمع الجزار كلاما لا عهد له بسمع مثله فتهييها  
الوصي ورأى برا ليس من سوقه فضم اليهما ن يؤدبهما ويصلح  
من شأنهما فلما اشتدا قالا لوصيهما ان واسط لا تفي لنا بما نرومه  
من العلم ونؤمله من الرياسة . فقال لهما الوصي ان مثلكما لا يولى  
عليه فراني باصر كما اطع . فقالا له جهزنا الى معترض العلماء  
ومستقر الخلفاء . فجهزهما الى بغداد ودفع اليهما من المال ما احباه  
وذكر الصولي انه دفع اليهما مالهما كله فلما صارا الى بغداد اذنا  
ما املا من الرياسة والعلم ثم كتبنا معا في دار المأمون في حال  
غلو ميتهما وصغر سنهما ورأى المأمون يوما احدهما في الدار يمشي

فقال له من أنت يا غلام . فقال الناشئ في دولتك المغتدي بنعمتك  
المكرم بخدمتك . عبدك وابن عبدك سليمان بن وهب فقال  
المأمون أحسنت يا غلام ثم ان المأمون دعا سليمان بن وهب  
وهو غلام فامرہ أن يكتب بين يديه كتابا لم يبلغ قدره ان  
يكتب مثله فخره على ما أراد المأمون على أحسن خط واصح  
ضبط واسهل لفظ واجود معنى فسر به المأمون سرورا ظهر  
عليه فلما خرج سليمان كتب اليه بعض أخوان أبيه يقول  
أبوك كلحك الشاؤ البعيد كما قدما نكلفه وهب أبو حسن  
فلست محمد أن أدركت غايته ولست تغذر مسبوقة فلاتهن  
ولم تزل أمورها تني حتي نالا الوزارة وحكي أن بن  
يزيد بن محمد المهلبى وفد على سليمان بن وهب حين استوزر  
فسر به وعرف له فضله وأجلسه الى جانبه فانشده قوله  
وهبتم لنا يا آل وهب مودة فابقت لنا مالا ومجدا يؤئل  
فمن كان للآثام والذل أرضه فارضكم للأجر والعز منزل  
راى الناس فوق المجد مقدار فضلكم  
فقد سألوكم فوق ما كان يسأل

يقصر عن مسعاتكم كل آخر وما فاتكم ممن تقدم أول  
 بلغت الذي قد كنت امله لكم وان كنت لم أبلغ بكم ما أو مل  
 فقطع عليه سليمان انشاده وقال لا نقل ذلك أصلحك الله  
 فانك عندي كما انشدني عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير  
 حيث قال

افقه مسروراً اذا أنت سالم وابكي من الاشواق حين تغيب  
 فقال له المهلبى فليسمع الوزير من آخر الشعر ما يحقراوله  
 فقال هات فانشا يقول

ومالي حق واجب غير اني بمجودكم في حاجتي اتوسل  
 وانكم أفضتم وبرزتم وقد يستم النعمة المتفضل  
 واوليتم فعلا جميلا مقدما فعودوا فان العود بالحر اجمل  
 فكم ملحف قد نال مارام منكم ويمنعنا عن مثل ذاك التجميل  
 وعودتمونا قبل ان نسأل القنا

ولا وجه للمعروف والوجه يبذل  
 فقال له سليمان والله لا تبرح حتى اقضي حوائجك كائنه ما كان  
 ولولم افدما انا لاني امير المؤمنين الا شكرك لرائت بذلك

جناي ممرعاً ووزعي مرتعاً. ثم وقع له في رقاع كثيرة كانت معه بجميع ما اراد وهذا اختام النخب التوالى والله سبحانه وتعالى اعلم \* ذكر النكت الكرائم

﴿ درة زين لقرعة عين <sup>(١)</sup> ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ورحمه ومما تقلدناه رواية عن أبي الحسن مسلم بن الحجاج في صحيحه باسناده الى أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يتكلم في المهد إلا ثلاثة عيسى بن مريم عليه السلام . وصاحب جريج وذكر حديث جريج ثم قال صلى الله عليه وسلم بينما صبي يرضع من أمه اذ مرَّ راکب على دابة فارهة حسنة فقالت اللهم اجعل ابني مثل هذا فنزل الثدى وأقبل اليه ناظراً ثم قال اللهم لا تجمعاني مثله ثم أقبل على نديه فجعل يرضع فقال أبو هريرة رضى الله عنه فكأنني أنظر الى رسول الله صلى الله

---

(١) هذه الدرة الى آخرها وغرها لم توجد بنسخة مكتبة مصر كما أن كثيراً منها لم يوجد بنسخة الاستانة ولكن للجمع بينهما جاءت هذه على الوجه الام والاصح

عليه وسلم يحكي ارتضاعه باصبعه السبابة في فيه فجعل يمصها  
قال ومر بجارية وهم يضربونها ويقولون لها سرقت زينة  
وهي تقول حسبي الله ونعم الوكيل فقالت أمه اللهم لا تجعل ابني  
مثلا فنزل الرضاع ونظر اليها . وقال اللهم اجعلني مثلاً فهناك  
تراجعا الحديث هو وأمّه فقالت مرّ رجلٌ حسن الهيئة فقلت  
الله اجعل ابني مثله فقلت اللهم لا تجعلني مثله . ومروا  
بهذه الجارية الأمة وهم يضربونها ويقولون سرقت زينة اللهم  
لا تجعل ولدي مثلاً فقلت اللهم اجعاني . ثلثا فقال ان ذلك الرجل  
جبار فقلت اللهم لا تجعلني مثله وان هذه يقولون لها زينة  
سرقت ولم تزن ولم تسرق فقلت اللهم اجعني مثلاً

هو درة زين لقرة عين

قال الشيخ رحمه الله ومما روينا ان أبا محفوظ معروف  
ابن فيروز الكرخي كان أبواه فارسين نصرانيين فاسلماه وهو  
صغير الى من يعلمه كتابتهم فكان يقول له قل أب وابن وزوجة  
فيقول معروف اله واحد فيضربه المعلم ويعود لتعليمه فيأبى الا  
أن يقول اله واحد وقيل انه كان يقول أحد أحد فضربه في

بعض الايام ضربا مبرحا فهرب معروف فلم يطق أبوه وأمه صبرا عنه وكادا أن يهلكا جزما عليه وكانا يقولان ليتنا لو ظفرتنا به على أي دين كان فتدين بدينه ولم تزل الارض تقاذف به حتى لقي عليا بن موسى الرضى عليه السلام وهو غلام فاسلم على يديه وتولاه وخدمه مدة طويلة ثم عاد الى أهله بعد ذلك ففرع الباب على أبويه ليلا فقالا من؟ قال معروف قال له على أي دين أنت قال على دين الاسلام قال ادخل فنحن على دينك فاسلما وجمع الله شملهم على الهدى . وبلغني أن معروفا كلم أبويه في أمر الدين الذي هما عليه بكلام كرهاه فقالت أمه لاييه ان ابنك طفل لا يحسن هذا الكلام وانما أفسده عليك بعض الخيفين فاحبسه في بيتك فانه أنفع له فحبسه في خزانة لهم أياما ثم رق عليه فاخرجه فعاد الى الخزانة وكان لا يخرج منها الا أن يخرجوه كرها . فقال أبوه الى كم لا تبرح من هذه الخزانة فقال ان الذي زعمتما انه أفسدني عليكما قد وجدته فيها . قال أبوه من هو؟ فصت قال أبوه لامه هذا عمك انه قد خولط هادي في عقله فانطلق به الى راهب فقص عليه خبره

وسأله يرقيه ويعوده فقال له الراهب ما الذي أفسدك على والديك؟ قال قلبي قال كيف ذلك. قال لانه لا يزال يتعرض الاشياء فيفكر في حالها ومآلها فقال له الراهب وما الذي ترى فقال أرى واحدا عمل الاشياء كلها ولا يصح أن يشبهه شئ منها لانه لو أشبه شيئا منها لكان معمولاً مثله فقال الراهب مكانك حتي أخرج اليك ودخل صومعته ثم أخرج دواة ورقاه ثم أعاد المسئلة عليه وكتب جوابه وقال لفيروز يا فيروز لولا انك قلت لي انه ابنك لقلت انه من تلاميذ الملائكة فانصرف فيروز بابنه مسرورا<sup>(١)</sup> قال معروف فحدث بذلك مولاي عليا بن موسى الرضى فقال اشهد انك من تلاميذ الملائكة (وحكى) عن خليل الصياد انه قال غاب ابني محمد فوجدنا عليه وجدا عظيما شديداً وغلب عن أمه فأتيت معروف فافذ كرت ذلك له فقال ما تريد؟ قلت ادع الله أن يرده علينا فقال اللهم السماء سماءك والارض أرضك وما بينهما لك فأت بمحمد فأتيت باب الشام يعني بابا من ابواب بغداد فاذا ابني فقلت له اين كنت فقال الساعة كنت بالانبار

---

(١) من هنا الى قوله درة زين لم يوجد بنسخة مصر



\* (درة زين لقرة عين) \*

قال الشيخ رحمه الله مما رويته أن سهلاً بن عبد الله التستري قدس الله روحه لما بلغ عمره ثلاث سنين كان يسهر الليل ينظر الى صلاة خاله محمد بن سوار . وربما قال له خاله محمد قم يا بني فارقد فقد شغات قلبي . ولما رأى ذلك خاله قال له ألا تذكر الله الذي خلقك . قال كيف أذكره . قال قل في نفسك من غير أن تحرك به لسانك اذا جنك الليل الله معي الله ناظر الى الله شاهد على ثلاث مرات ففعل ذلك ثم قال له خاله فله سبع مرات في كل ليلة ففعل ذلك مدة ثم قال فله احدى عشر مرة في كل ليلة ففعل ذلك قال سهل فوقع في قلبي ونفسي حلاوة لذلك بعد مدة فاخبرت خالي بذلك فقال لي خالي يسهل من الله معه وناظر اليه وشاهد عليه كيف يعصيه اياك ان تعصي الله تعالى . وبلغني أن ابا محمد سهلاً حفظ القرآن وهو بن ست سنين وكان يحكي نصف الليل بالصلاة وهو بن سبع سنين وكان يسأل عن دقائق الزهد والورع ومقامات الارادة وفقه العبادة وهو بن اثني عشرة سنة

فيحسن الأجوبة عنها ولما بلغ ثلاثة عشرة سنة عرضت له  
مسألة فلم يجد بقدر من يسأله عنها فقال لاهله جهزوني الى  
البصرة فلم يجد بالبصرة من يستفتيه فذكر له حمزة بن عبد  
الله بعبدان فتوجه الى عبادان فلقيه . ووجد عنده ما يريد  
ومن عجب اجوبته ما بلغني ان رجلاً من المترفين كان مجاوراً  
لخال سهل فحج الرجل ثم قفل الى اهله فذهب خال سهل  
ليهنيه بقدمه وصحبه سهل فاقبل الرجل يحدث خال سهل عن  
لقي من الفضلاء بمكة وعن حجه حتى قال له فيما قال وشغلت  
عن طواف الوداع بكذا وكذا ثم التفت الى سهل كالمازح له  
وهو اذ ذاك لم يبلغ اثنتي عشرة سنة الا أنه كان بصيرة  
بالمسائل معروفاً باجادة الاجوبة ما تقول أنت يا أستاذ في من  
ترك طواف الوداع فأنشده سهل

ولما تذكرت المنازل والحمى      ولم يقضَ الى تسليمه المتزود  
زفرت اليها زفرة لوحشوتها      سراويل أذراع الحديد المسرد  
لذابت غواشيها وظلت لحرها      تلين كمالانت لدأود في اليد  
فوثب الرجل قائماً وثبة ملسوع ونزع ثيابه ولبس ثوبي

احرامه وصاح ليك اللهم ليك بحجة وتجهز عائداً الى مكة . ولم  
 يزل سهل ينتقل في الرياضة الغذائية حتى كان يفطر كل يوم وليلة  
 على أوقية من خبز الشعير بغير ملح ولا أدام فكان يكفيه لقوته  
 درهم واحد في كل سنة وهو مع هذا يقوم الليل كله ثم ترقى عن  
 هذا الى ما أرفع منه مما أضربت عن ذكره ( وروى ) عبد الرحمن  
 ابن محمد صاحب كتاب صفة الاوليا . ومراتب الاصفيا . باسناده  
 عن علي بن أحمد عن مسلمة بن القاسم عن أحمد بن سالم قال  
 ذكر سهل الله وهو بن ثلاث سنين وصام وهو بن خمس  
 سنين حتى مات وترك الشهوات وهو بن سبع سنين وساح  
 في طلب العلم وهو بن تسع سنين وكان تلقى مشكلات المسائل  
 على العلماء ثم لا يوجد جوابها الا عنده وهو بن اثني عشرة  
 سنة وحينئذ ظهرت عليه الكرامات والله أعلم  
 ﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن السري بن المغلس السقطي  
 قراء على مؤدبه ( ونسوق المجرمين إلى جهنم وردا ) فقال  
 يا استاذ ما الورد فقال لأدري فقراء ( لا يملكون الشفاعة الا من

أَتَخَذُ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا) فَقَالَ يَا أَسْتَاذَ مَا الْعَهْدُ قَالَ لَا أَدْرِي فَقَطَعَ  
السَّرِيَّ الْقِرَاءَةَ وَقَالَ إِذَا كُنْتَ لَا تَدْرِي فَلَمْ غَرَرْتَ بِالنَّاسِ  
فَضَرَبَهُ الْمُؤَدَّبُ فَقَالَ السَّرِيُّ يَا أَسْتَاذَ أَلَمْ يَكْفِكَ الْجَهْلُ وَالْغُرُورُ  
حَتَّى أَضَفْتَ إِلَيْهِمَا الظُّلْمَ وَالْإِذْيَ فَاسْتَحْلَهَ الْمُؤَدَّبُ وَتَابَ إِلَيَّ اللَّهُ  
تَعَالَى مِنَ التَّأْدِيبِ وَأَقْبَلَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَكَانَ يَقُولُ إِنَّمَا  
أَعْتَقَنِي مِنْ رِقِّ الْجَهْلِ السَّرِيُّ

(وَرَوَى) أَنَّهُ لَمَّا بَلَغَ فِي التَّحْفِظِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى (تَتَجَافَى  
جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ كَانَ لَا يُضَعُّ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ لَنَوْمٍ فَكَانَتْ  
أُمُّهُ تَنْصَبُ لَهُ الْوَسَائِدَ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ فَإِذَا غَلَبَهُ النَّوْمُ أَمْسَكَتَهُ  
الْوَسَائِدُ وَلَمْ يَرَّ مُضْطَجِعًا عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى لَقِيَ اللَّهَ تَعَالَى وَبَلَغَ  
مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانًا وَتِسْعِينَ سَنَةً وَهُوَ الْقَاتِلُ لِي ثَلَاثُونَ سَنَةً أَسْتَغْفِرُ  
اللَّهَ تَعَالَى فِي قَوْلِي الْحَمْدَ لِلَّهِ مَرَّةً فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ . فَقَالَ وَقَعَ فِي  
السُّوقِ حَرِيقٌ فَخَرَجْتُ مُبَادِرًا فَاسْتَقْبَلَنِي رَجُلٌ فَقَالَ سَلِمَ  
حَانُوتُكَ فَقُلْتُ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَإِنَا اسْتَغْفَرُ اللَّهَ مِنْ ذَلِكَ . وَحَكَى  
الْأَسْتَاذُ الْإِمَامُ أَبُو الْقَسَمِ الْجَنِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ بْنُ أُخْتِ السَّرِيِّ  
وَتَلْمِيزُهُ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى السَّرِيِّ وَهُوَ يَبْكِي فَقُلْتُ مَا يَبْكِيكَ فَقَالَ

جأتني البارحة الصبية يعني بنته فقالت هذه ليلة حارة وقد  
 علقت لك هذا الكوز حتى يبرد فشربت منه فغلبتني عيناى  
 فرأيت فيما يرى النائم كأن جارية حسناء نزلت من السماء فقلت  
 لمن أنت؟ فقالت لمن لا يشرب الماء المبرد في الكيزان فرأيت  
 الكوز مكسواً فأرفعت شقافه من الدار حتى غطاها التراب  
 ﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن الحارث بن أسد  
 المحاسبي رضي الله عنه وهو صبي مرّاً بصبيان يلعبون على باب  
 رجل تمار فوق الحارث ينظر الى لعبهم وخرج صاحب الدار  
 ومعه تمرات فقال للحارث كل هذه التمرات قال الحارث  
 ما خبرك فيهن؟ قال اني بعت الساعة تمرّاً من رجل فسقط من  
 تمره فقال أتعرفه قال نعم فالتفت الحارث الى الصبيان الذين  
 يلعبون وقال اهذا الشيخ مسلم؟ قالوا نعم نعم فتركه فاتبعه  
 التمار حتى قبض عليه فقال للحارث والله ما تنقلت من يدي  
 شي تقول لي ما في نفسك مني فقال يا شيخ ان كنت مسلماً  
 فاطلب صاحب التمرات حتى تتخلص من تبايعه كما تطلب

الماء اذا كنت عطشانا شديدا العطش يا شيخ تطعم أولاد المسلمين  
السحت وأنت مسلم فقال الشيخ والله لا أتجرت للدنيا أبداً  
( وروى ) انه كان معصوماً عن أكل الحرام والشبهات وان  
الجنيذ قال مرةً بي الحارث بن أسد فرائث أثر الجوع عليه فقلت  
يا عم تدخل الدار فتأكل شيئاً قال نعم فدخل فقدمت له طعاماً  
كان اهدي اليها من طعام عرس فاخذ منه لقمة فادارها في فيه  
مرات ثم قام فالتقاها في الدهليز وذهب ثم انه مرةً بي بعد ذلك  
فكلمته فيما كان منه فقال اني كنت جائعاً وارتدت ان أسرك  
بأكلى عندك وان يبنى وبين الله علامة في الطعام والشراب  
لا يسيغني طعاماً فيه شبهة فادرت اللقمة في فمي مرات فلم اسفها  
فمن اين كان لكم ذلك الطعام ؟ فقلت اهدي اليها من عرس  
ثم قلت أتدخل اليوم تأكل شيئاً قال نعم فقدمت اليه كسيرات  
فاكل وقال يا جنيذ إذا قدمت طعاماً الى أحد فليكن مثل هذا  
وبلغني أن امرأة اتته وهو في المكتب فسأله أن يكتب لها  
كتاباً فكتبه واعطته درهماً فردته عليها فاخذته ومضت فقال  
له المؤدب لم رددت عليها الدرهم وقد استأجرتك به ؟ قال لقول

الله تعالى (ولا ياب كاتب أن يكتب كما علمه الله) فكتبت لها طاعة لله كما أمر فكيف أخذ على طاعة الله اجرا فقال له المؤدب فما منعك أن تعطبيه حين لم ترد أخذه؟ فقال الحارث منغني منه قوله سبحانه وتعالى (وليجملن أثقالهم وأثقالاً مع أثقالهم وليستلن يوم القيامة عما كانوا يفترون) (وروي) ان أباه مات وترك ميراثا فكانت حصة الحارث من ميراثه تسعين ألف درهم وخلف عقارا وضياعا وأثانا يساوي (هذا) فامتنع الحارث من أخذ ميراثه من أبيه فقيل له في ذلك فقال ان أبي كان قد ربا. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يتوارث أهل ملتين شيئا فقيل له قال أهل العلم انما ذلك بين المسلمين واليهود والنصارى والمجوس فقال من خرق حجاب الشبهات يوشك أن يقع في المحرمات ولم يزل يكابد الفقر حتى مات فقير ارحمه الله وقدس روحه وغفر له

﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن أبا يزيد طيفه ورين عيسى البسطامي رضى الله عنه لما تحفظ (يا أيها المزمل قم الليل

(الافليلا) قال لأبيه يا أبة من الذي يقول الله تعالى له هذا  
 قال يا بني ذلك النبي محمد صلى الله عليه وسلم قال يا أبة مالك لا تصنع  
 كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال يا بني ان قيام الليل خصص  
 به النبي صلى الله عليه وسلم وباقتراضه دون أمته فسكت عنه  
 فلما تحفظ قوله سبحانه وتعالى (ان ربك يعلم أنك تقوم أدنى من  
 ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك) قال يا أبة اني  
 أسمع أن طائفة كانوا يقومون الليل فمن هذه الطائفة؟ قال يا بني  
 أولئك الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين قال يا أبة فأني خير  
 في ترك ما عمله النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه قال صدقت  
 يا بني فكان أبوه بعد ذلك يقوم من الليل ويصلي فاستيقظ  
 أبو يزيد ليلة فاذا أبوه يصلي فقال يا أبة علمني كيف أتطهر .  
 وأصلي معك فقال أبوه يا بني ارقد فانك صغير بعد قال يا أبة اذا  
 كان يوم يصدر الناس أشتاتا ابروا أعمالهم أقول لربي إني قلت  
 لا بني كيف أتطهر لأصلي معك فابى وقال لي ارقد فانك صغير  
 بعد أحب هذا؟ فقال له أبوه لا والله يا بني ما أحب هذا وعلمه  
 فكان يصلي معه (وروى) أنه قال لأمه وهو صغير اني لأجد



في قلبي حرارة اجتهدت في معرفة سببها فلم أقدر . فانظري  
لملك أطعمتني في صغري شيئاً من غير وجهه فتفكرت  
فذكرت أنها كانت دهنته بدهن لجيرانها من غير اذنتهم  
فاستحلهم منه ففعلوا فزال ما كان يجده في قلبه من الحرارة . ومن  
عجيب أخباره رضى الله عنه أن رجلاً من أهل العراق كان له ولد  
متحرف الى البطالة فجهزه الى أبي يزيد . وقال يا بني لعله أن  
يدعوك تخرج في سفره تخرج عليهم الا كرا فاستابوهم ما كان  
معهم وسار حتى انتهى الى أبي يزيد . وهو في مسجده فسيه  
أن يدنونه فلبث في المسجد يومين يصلي معه ويتطيب أن يدنو  
منه ولا تطيب نفسه ان ينصرف ولم يطعم في اليومين طعاما  
فراه أبو يزيد فناداه فأتاه فسأله عن نفسه وحاجته فاخبره وكان  
فيما أخبره به أن قال ولي يومان لم أطعم فيهما طعاما فقال أبو يزيد  
ألهم ضيفي فاحسن نزله فاذا بين يديه قطف من عنب في غير  
أوانه فاخذه أبو يزيد فتناوله وشمه ثم ناوله الفتى فاغتم الفتى  
الدعوة ولم يلبث ان كرّ راجعاً الى أبيه . فقال له أبوه ما وراءك ؟  
فقال سلبتي الا كرا . ودعا لي أبو يزيد واحسن ضيافتي فقال

أفلحت ثم أنه اخرج العنقود فوضعه بين يديه وقد اجتمع  
 إليه أهله فتعجبوا منه ولم يكن أو ان العنب وقال أبوه هذا من  
 بركة أبي يزيد قال نعم فخل أبوه يأخذ منه ثم يطعم أهله وبأكل  
 حتى لم يبق الا حبة واحدة فد الصبي يده فاخذها وأكلها وقال  
 هذه سهمي منه وقص عليه قصته وأكل الحبة فخرجت روحه  
 فكانه سراج طفي فانقلب سرورهم حزنا وقال أبوه هذا عنقود  
 مسموم وجعل يرتقب موت نفسه وأهله الذين أكلوا منه فلم  
 يمت منهم احد فارسل الى أبي يزيد بأن ضيفك الذي كان من  
 امره كيت وكيت قدا كل حبة من ذلك العنقود فمات ونحن من  
 امره في لبس فقال أبو يزيد للرسول قل لمرسلك يسأل الله  
 بوجه كشف ما نزل به فلما جاءه الرسول واخبره قال صدق  
 أبو يزيد ثم دعا الله سبحانه في كشف ما نزل به فرأى فيما يرى  
 النائم ولده فقال يا بني ما خبرك ؟ قال ادركتني دعوة أبي يزيد  
 في ان الله تعالى يحسن نزلي ولو ان الله تعالى اعطاني الدنيا  
 يحذاقيرها ما احسن نزلي فابشر فسرى عن ابيه

(وحكى) ان ابا يزيد بات مرابطاً على سور ثغر فلم

يذكر الله تعالى في جميع ليلته بلسانه فقيل له في ذلك فقال  
ذكرت كلمة جرت على لساني في حال صباى فاستحييت انه  
اذكر ربي بلسان قات به تلك الكلمة

\* (درة زين لقرة عين) \*

قال الشيخ رحمه الله بلغنى أن عبد الله بن أحمد الجلاء  
اوغيره قال اشتهت امي سمكا على أبي فانطلق الى السوق وأنا  
معه فاشتراه ووقف ينظر من يحمله فاذا صبي قال يا عم أتريد  
من يحمله لك قال نعم فخله ومشى معنا فاذن المؤذن فقال الصبي  
لابي قد أذن المؤذن واحتاج إلى أن أصلي فاحفظ سمكك ان  
احببت حتي أعود وأحمله ووضع الصبي السمك ومر فقال ابي  
نحن أولى بذلك منه فلتتوكل على الله في السمك فتركناه ودخلنا  
المسجد فصلينا وخرجنا والصبي معنا فأتينا السمك فاذا هو  
موضوع بمكانه فخله الى دارنا فحدث أبي أمي حديث الصبي  
فقالت قل له يتم عندنا ويأكل من هذا السمك معنا فقلنا له  
في ذلك فقال اني صائم فقلنا له تنصرف الى شغلك ثم تعود عند  
الافطار فقال اني إذا حملت مرة في اليوم لم أعد لحمل شيء فيه

ولكن أدخل هذا المسجد الى المساء فدخل ثم دعوانه عند  
 الافطار فأكل وقلنا له تيت عندنا قال نعم فدللناه على المرحاض  
 ورأيناه يؤثر الخلو فادخلناه بيتا خاليا قال وكانت لقرب لنا  
 بنت زمنة فلما كان في بعض الليل جاءتنا تمشي قلنا ما جاء بك  
 فقالت اني سألت الله تعالى بحرمة ضيفكم هذا الصبي ان يمايني  
 فعمل قال فاتينا البيت الذي كان فيه فوجدناه مغلقا ولم نجد  
 الصبي قال فكان أبي يقول بعد ذلك فنتهم كبير ومنهم صغير  
 وبعضهم يقول أن عبد الله بن أحمد الجلا سمع هذا الحديث  
 في مجاس معروف الكرخي وان الصبية كانت بنت صاحب البيت  
 ﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله قال أبو القسم عبد الرحمن بن محمد في كتاب  
 صفة الاولياء حدثني محمد بن ابراهيم النيسابوري باسناده أن  
 فتح الموصلي رحمه الله عليه خرج يريد الحج قال فلما توسطت  
 البرية ودخلت البادية اذا غلام صغير لم تجر عليه الاحكام فقلت  
 له الى أين فقال الى بيت ربي قلت انك صغير لم تجر عليك الاحكام  
 قال لقد رائت اصغر مني مات قلت أن خطوك قصير قال على

الخطو وعايه التبليغ ان شاء . الم تسمع قوله تعالى ( والذين  
 جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ) قلت لا أرى . مك زاداً قال زادي  
 في قلبي اليقين أينما كنت أتقنت أن الله يرزقني قلت انما أردت  
 انك تزود الخبز والماء قال ما سمك قلت فتح الموصلي قال يفتح  
 أسألك قلت سل قال رأيت لو أن أخاك من أهل الدنيا دعاك  
 الى منزله أما كنت تستحي ان تحمل معك طعاماً لتأكله في منزله  
 قلت بلى قال فان مولاي دعاني الى بيته فهو يطعمني ويسقيني  
 قال فتح فجعلت اعجب من أمره وبيانه وزهده . مع صغر سنه  
 ﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني ان أبا الحسين أحمد بن محمد النوري  
 لما قرأ القرآن ألزمه أبوه أن يكون معه في الدكان فكان إذا  
 أصبح أخذ روزمانجاً ودواة وذهب يسأل عن علم ما جهل من  
 كتاب الله تعالى ويكتب . يقال له ثم يأتي أباه فيزجره عن  
 الغيبة وينهده وربما ضربه واذا بعنه في حاجة اخذ الواحه معه  
 فيسأل من مر به من أهل العلم وربما ضربه أبوه على ذلك  
 احيانا فقال له أبوه يوماليت شعري . اريد بعلمك هذا ، قال

أريد ان اعرف الله تعالى واتعرف اليه فقال كيف تعرفه قال  
اعرفه بتفهم أمره ونهيه قال وكيف تتعرف اليه قال اتعرف  
اليه بالعمل بما علمني قال له أبوه لا اعرض لك في امرك ما بقيت  
ثم ان اياه سلم الخانوت اليه عندما اشتد قلبت عشرين سنة يغدو من  
داره وياخذ غذاءه معه يوم اهله انه يتغذى في الخانوت وهو  
صائم فيتصدق بنفقاته ويدخل مسجداً مجوراً فيصل في الى  
زوال الشمس ثم يفتح الخانوت ويصلي في مسجد السوق  
الظهر والمصر والمغرب ثم ينقلب الى أهله ثم انه ترك السوق  
وصحب الجواري وغيره من الائمة وآه وهو صبي شرطي من  
جيرانه وهو يسمى في خرابه ويبكى فظنه ضالماً فقال له الى أين  
يا احمد قال والله ما أدري الى أين قال ما بكاك قال أ بكاني إني  
لا أدري إلى أين قال الشرطي اتبعني أهدك قال أحمد بل أنت  
اتبعني أهدك صراطاً سوياً فمظن الشرطي لما أراد وقال له  
يا احمد كيف تهديني صراطاً سوياً وانت لا تدري الى أين فقال  
احمد إني الآن على صراط مستقيم ولكن لا ادري ما يكون غدا  
فانمظ الشرطي وتاب بكلامه ومن عجيب اخباره ان ساعيا سي

به وبجاعة من الصوفية الى بعض الخلقاء وزعم انهم زنادقة  
فقبض عليهم واحضروا الى قصر الخليفة وامر بضرب اعناقهم  
وبسط النطع وأحضر السياف فتقدم اليه احمد هذا فقال له  
السياف ادري الى ماذا تقدم اليه قال نعم الى الموت قال ولم  
تتعجل الموت قال لاني أريد أن أوتر أصحابي على نفسي بحياة  
ساعة فنخر السياف كما تنخر السفلة واهمد السياف وقال أنا أقتل  
سيد الفتيان لا كان هذا ابدا وننى الخبر الى الخليفة فمجب بما  
جرى من ذلك وأحضر القاضي ورد النورى واصحابه الى  
القاضي ليختبر أحوالهم فالتقى القاضي على النورى مسائل من  
الفقه فأحسن في اجوبتها وعقب كلامه بان قال ان لله عبادا  
اخلصهم لولائه فاذا فاموا قاموا لله واذا نطقوا انصتوا بالله يعملون  
بالعلم ويعبرون عن الحقائق قد ارضوا أنفسهم بالله على التفويض  
الى الله وأخرجوا السخط لمكروه فغذاء الله ما لم يثلم لهم ديناً  
أو يوهن لهم يقيناً . فبكى القاضي وقال يا أمة يا مؤمنين إن كان  
هؤلاء زنادقة فما على وجه الارض مسلم . ولما كان الحديث  
ذاشجون حسن عندي أن آتبع هذه الحكاية بخبر يقارب

ذلك وهو ما بلغني ان محسنا بن جعفر بن علي بن محمد بن علي  
الشحاذ بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم اجمعين  
كان مشتهرا بالمواساة مختلفا بها حتى صارت له كالطبع نخرج على  
السلطان طالبا للخلافة على حداثة من سنه فصمد لمحاربه احمد  
ابن كيبلغ باعمال كيبلغ دمشق وذلك في سنة ثمان وتسعين  
ومايتين فصبر اصحاب محسن وابلوا بلاء عظيما وخاف احمد بن  
كيبلغ أن تدور الدائرة عليه وكان له كاتب ذادها فقال له احمد  
أين نجاتك هذا حينها فقال أيها الأمير ان محسنا متخلقا  
بالمواساة فر رجلا من شجعان قومك ان يبرز بين الصنفين  
فينادي يا محسن (اين) مواساتك هؤلاء أصحابك تختلف الرماح  
في صدورهم وانت قائم في ظل الرايات فهل الي فانه سيخرج  
فيقاتل ويترك تدبير أصحابه وفي ذلك اضطراب امرهم فأمر  
ابن كيبلغ بذلك فلما سمع محسن النداء نزل عن بغلة كان عليها  
إلى حصان فقال له أصحابه ما تريد ان تصنع؟ فقال او اسي بنفسي  
فقالوا ان مواساتك تلزم وقتك وهذه مكيدة وقد أثنى القوم  
على الهرب فان شاء يقول



على دفع الضيم لادفع الأجل ذاك الى الله متى ماشا فعل  
ولم يستطع أصحابه امساكه فبرز الى الرجل الذي نادى  
به فاما أمهله ان طعنه فارداه عن جواده وكان دارعا فذهب  
ليقوم فاخطف رأسه بالسيف فقال كاتب بن كيغلف اندب له  
رجلاً آخر فلما جاوله أمر أصحابه أن يحملوا الخملوا بأجمعهم  
فلم يثبت اصحاب محسن وانهزموا . وهلك محسن فيمن هلك  
وفعل النوري اعجب من هذا لان النوري أثر على نفسه .  
ومحسن واسى بنفسه . والايتار افضل من المواساة والله  
الموفق برحمته

بؤدرة زين اقرة عين

قال الشيخ رحمه الله بلغني ان ابا سليمان داوود بن نصير  
الطائي رحمه الله لما بلغ من العمر خمس سنين اسلمه ابوه الى  
المؤدب . فابتدأ بتلقين القرآن . وكان اقنا فلما تعلم سورة هل  
أنى على الانسان وحفظها رآه امه يوم جمعة . قبلاً على الحائط  
. ففكر أيشير بده تخافت على غفله فناده قم يا داوود فاعلم ع  
الصبيان فلم يجبها فضمته اليها ودعت بالويل فقال مالك يا امام

فقلت اهلك بأس قال لا قالت اين ذهنك قال مع عباد الله  
 قالت اين هم؟ قال في الجنة قالت ما يصنعون قال متكئين فيها  
 على الارائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً ثم مر في السورة  
 وهو شاخص كاهه يتأمل شيئاً حتى بلغ قوله (وكان سعيكم  
 مشكوراً) ثم قال يا امامه ما كان سعيهم فلم تدر ما يجيبه فقال لها  
 قومي عني حتي اتزده عندهم ساعة فقامت عنه فارسلت الى  
 أبيه فاعلمته شأن ولده فقال له أبوه يا داود كان سعيهم ان قالوا  
 لا إله الا الله محمد رسول الله وكان يقولها في أكثر أوقاته . ومن  
 عجيب أخباره أن جارا له أتاه يشكو جارا له آخر كانت بينهما  
 منازعة في حائط فجعل الشاكي يأنط ويكثر في كلامه في خصمه  
 بما لا ينبغي له فقال له داود ان لسانك لرطب فيبس لسان  
 الرجل في فمه وخرج وفتح فاه وجعل يشير الى لسانه فقال  
 داود اللهم لم أرد هذا وأنت أعلم فاردد عليه لسانه فلان  
 لسان الرجل وعاد الى ما كان عليه فقال لداود اني أشهدك بتسليم  
 ما كان الخصم ينازعني فيه وان دية لساني من مالي صدقة على

الفقراء<sup>(١)</sup> ثم انصرف وعاد ومعه ألف دينار فسأل داوود أن يتولى تفريقها فلم يفعل وقيل أنه بلغ من التبتل في العبادة مبلغاً عظيماً ولم يستطع أن يخرج حباً الدينار من قلبه فريوماً في السوق فإذا خدام يطرقون بين يدي رجل فنحوه عن الطريق فإذا الرجل الذي يطرق له رجل يقال له حميد الطواشي وكان قبل ذلك لانبوبة له فنفق عند السلطان بغير آلة ولا حسب فلما رآه داوود قال مخاطباً لنفسه أف الدنيا سبقك بها حميد، ثم كان بعد من رؤوس الزاهدين، وأما اجتهد فيدل عليه ما روي أنه كان يفطر على القيت فتأكلت له التي كانت تصلح طعامه إلى كم تأكل القيت أما تشتهي الخبز؟ قال إن بين مضع الخبز وشرب القيت قراءة خمسين آية، وزاره بعض أصحابه فراء الجرة التي يشرب منها الماء في الشمس فقال له ما بال هذه الجرة في الشمس هنا فقال حين وضعها لم يكن هناك شمس وأنا أستحي من الله أن أمشي إلى ما لنفسي فيه حظ من الدنيا

(١) من هنا إلى آخر الصحيفة لم يوجد بنسخة مصر وأيضاً من قوله في صحيفة ١٥٨ ولما كان الحديث ذا شجون إلى قوله درة لم يوجد بنسخة مصر

\*(درة زين لقرة عين)\*

قال الشيخ قدس الله روحه ونور ضريحه بلغني أن أبا السري منصور بن عمار رضى الله عنه أصاب أمه وجع الولادة وعندها قابلتها وهو صبي بين يديها فقالت له يا منصور بادر الي أيك فادعه فقال لها أتستعينين في حال الشدة بمخلوق لا يضر ولا ينفع وأكون أنا رسولك اليه قالت . الساعة أموت . قال لها قولي يا الله أغثني فقالت ذلك فأبدلق جنينها من ساعته . وقالت له وهي تتوحم يا منصور اني أجد ريح سمك يقلى فانطلق الي أيك فاطلبه منه فقال يبعد عليك فقالت اني أجد الرائحة من دار فلانة جارتنا فاذهب اليها فاطلبه قال لا ينطق بهذا لساني ولكن أسأل الله فأخذت بأذنه فمركتها وقالت ان لم تأتني بشهوتي لا جبرن أباك فقال يا الله شهوة أي فقرع الباب ونودى يا منصور فخرج فاذا سمك بين رفاقتين . وكان منصور هذا واعظاً مفوهاً مقبول الموعظة وفق لسانه بالحكمة وقيل انه وجد قرطاساً فيه بسم الله الرحمن الرحيم فلم تطب نفسه أن يضعه في موضع قابله هقيل له في الرؤيا بشرف فقد فتح الله عليك بأبامن الحكمة (وحكى)

أن بعض الفضلاء رآه في رؤيا الناموس . وانه فسأله عن مقدمه  
على ربه قال فقال لي أنت منصور الذي كنت تزهد الناس  
في الدنيا وترغب فيها ؟ قال قلت نعم . قال . كني . ماقت مقاماً  
الابدأت بالثناء عليك . وثبتت بالله . على رسولك وثقت  
بالنصيحة لعبادك فقال صدقت . راكرك يا ليمجدني في سماء  
بين ملائكتي كما مجدني في أرضي . بين بني .

أنقضت النكت الكرائم وتبارها الفقر الخواتم

\*( درة زين لقرة عين ) :

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن أبا عمرو أحببة بن الحلاج  
الاسمي نكح سلمى بنت عمرو بن يزيد بن أبي العديونية وكانت  
قبله تحت هاشم بن عبد مناف فولدت له . . . . . المطلب بن هاشم  
وهلاك عنها فلما خلف عليها أحببة بن . . . . . ولدت له عمرو  
ابن أحببة فنشاء أرباباً مهيباً حليماً جواداً . فكان لداته . من  
قومه لو قوفهم دون شأوه يفضون منه ويقصرون به ويسمعونه  
الذي فيزيده اصرارهم على ذلك اغضاء . وعلى أغوائهم مضاء  
وان حلما قومهم أرادوا امتحانه في حداثة سنه فقالوا له علام

تقر على . اذع من الأذى وأبوك أعز من بين لابتها؟ فقال  
لو أنني اهتبل اسكل شرارة أذى تبلغني لحسرت دون ذلك  
ولم أبلغ . . . أريد . ويشغلي ذلك عما أريد . وعن أكثر  
أمري . . . من يبلغني ذلك عنه ما أراد . والصبر أجل  
وأخذ على . . . يكره من التسميع به وإذا تكلم المتكلم في الأمر  
ثم نزع . . . قبل أن يبلغ منه عجزه ذو البصيرة والفضل ومن  
عارض الناس فيما يكره منهم اشتد ذلك من فعله عليهم وتقبوا  
عنه فانكشف لهم من أمره ما لا يجب كشفه . ومن خاصم من  
ليس له خطر صغر قدره وهان على من كان يكرمه . واجتراء  
عليه من كان يهابه . وحقره من كان يحله . وإذا استسرى الشر  
سري . . . الرء عرضه بالعلم خير من ابتدائه بالجهل .  
والفراغ من إدارة أمر لا يعنيك خير من الوقوف عليه . ولا  
خير فيما شغل عن الأكرام عرض أوصون حسب ومن مازة  
الناس مازوه . ومن قال لهم ما فيهم قالوا له ما ليس فيه واستمع  
بأذنيه ما كان الناس يقولونه في أنفسهم واللييب لا يجعل للناس  
عليه مقالة فيما بينهم . واحرس نفسك من غيرك وكن عليها أشد

سلطنة من عدوك. ووقرها بالحلم يورك من سواك فان الحلم  
رأس الحكمة ومن كان حليما كان حكيما فقال الهزلي

اذاة لو اشاء لقلت فيها واني بمثلها طب عروف  
تركت لها الفضاء فامكنتها سهول الارض والحزن الحروف  
ولم تنطق رواة السر فيها وحيث على مكارههم ارف  
ولو عارضتها اشتعلت وشاعت ولاشتعلت كما اشتعل الغريف  
قال الشيخ رحمه الله هذا كلام يتالق منه شعاع الشرف  
وترقرق عليه صفاء العقل وينبت فيه فريد الحكمة ومن  
عمل به صفت له العيشة ناعمة. واثقادت اليه السيادة رانمة. وفي  
مطاويه كلمات من الغريب هانحن نشرحها قوله لحسرت  
أي لا عيت وانقطعت وقوله استسرى أي لج واستسرى  
استفعل من ذلك وقوله ماظ الناس أي شارهم واسمعهم المكروه  
وقوله اداة هي اتى الادي وقوله طب أي بصير حاذق بالشئ  
وقوله تركت لها الفضاء هذا مثل أي لم اعارضها فاصدها عن  
الذهاب والحروف جمع حرف الشئ وهو طرفه وقوله الغريف  
هو نوع من الشجر خوار تسرع فيه النار

## ﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ومما روينا به بأسناده الى ابن عباس رضي الله عنه قال قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام لما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالدعوة وان يعرض نفسه على قبائل العرب خرج وأنا وأبو بكر الصديق رضي الله عنه معه حتى دفعنا الى مجلس من مجالس العرب فتقدم أبو بكر رضي الله عنه وكان نسبة فقال ممن القوم ؟ فقالوا من ربيعة قال وأي ربيعة أنتم أمن هامتها أم من لها زمها فقالوا بل من هامتها العظمى قال وأي هامتها العظمى أنتم قالوا من ذهل الاكبر قال أبو بكر رضي الله عنه أمنكم عوف الذي كان يقال لآحر بوادي عوف قالوا لا قال أفنكم جساس بن مرة حامي الذمار ومانع الجار قالوا لا قال أفنكم بسطام بن نيس أبو اللواء ومتهى الاحياء قالوا لا قال أفنكم الحوفزان قاتل الملوك وسالبا انفسها قالوا لا قال أفنكم المزداف صاحب العمامة الفردة قالوا لا قال أفنكم اخوال الملوك من كندة قالوا لا قال أفنكم اصهار الملوك من لخم قالوا لا قال فلستم ذهل





قال فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا أبا بكر لقد وقعت منه على باقة فتال أجل مامن طامة الا وفوقها طامة والبلاء موكل بالمنطق ثم انا الحديث بطوله قال الشيخ رحمه الله وهذا الغلام المذكور رحمه الله بن حنظلة السدوسي اعمراني أسلم وعاش الى خلافة ابيه رحمه الله ووفد عليه وسمع ما وى من علمه واستكثره وقال له بما أدركت هذا العلم؟ قال بلسان سؤال وقلب عقول غير ان العلم آفة واضاعة ونكداء واستجاعة فآفته النسيان واضاعة ان تحدث به من ليس من أهله ونكده الكذب فيه واستجابه ان صاحبه منهوم لا يشبع وقول أبي بكر رضي الله عنه صاحب الامامة التردة هو المزدلف فيما بلغني كان اذا اعتم لم يعتم أحد من قومه اجلالا له ان يتشبهوا به والحمد لله وحده وصلواته على أشرف رسله بمباده محمد النبي الامي وعلى آله واصحابه

\* (درة زين لقرة عين) \*

قال الشيخ رحمه الله صلى الله عليه وسلم ان الملك النعمان بن المنذر كان معجبا بالربيع بن زياد البجلي وكان يفد عليه فيحسن نزله ويجزل صلته فينما هو عنده رثاء عليه وفد من بني جعفر بن كلاب

وفيهام عامر بن مالك بن جعفر وطقيل بن مالك ومعاوية بن  
مالك وعبيدة بن مالك وعمرو بن عتبة بن جعفر وعبد الله بن  
جعفر بن كعب وكان الربيع يسخر من الجعفرين ويفمزهم عند  
الملك وينقصهم بحضرة الوفود لما كان بين هوازن وغطفان من  
العداوة ولم يزل على ذلك حتى صرف وجه الملك عنهم وكان  
مع الجعفرين لييد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو يومئذ  
غلام يتيم وكان أبوه قتل وكانوا يخلقونه في رحالهم يحفظها  
ويرعى رواحلهم وكان الجعفريون إذا رجعوا إلى رواحلهم تشاكوا  
ما يلقونه من الربيع بن زياد من سوء المحضر والبذاء فقال بعضهم  
لبعض ارجعوا بنا إلى أهلنا ولا نعرض احسابنا لهذا الكلب  
يضحك الوفود منا فسمعهم لييد فسألهم فقالوا ان خالك الربيع  
يؤذينا عند الملك ويضحكه وحاضرتنا وكانت أم لييد عبسية  
فقال لهم لييد انطلقوا بي معكم أكفكم أمره فزجره عمه  
فقال لييد والله لا أسرح لكم في راحلة ولا أحفظ لكم متاعا  
الا أن تطلقوا بي معكم فلما رأوا الجد منه قالوا تيت وتري  
رائك وقال لهم عمه عامر انظروا غلامكم هذا فان بات نائما

فليس أمره بشيء وإنما تكلم بشيء جاء على لسانه وإن رأيتموه  
يسهر فوالله ليحلبن عن وجوهكم وجاء الليل فجعل القوم يرمقونه  
فاذا هو قد ركب بعض رواحلهم وهو يهدر ثم هوم بعد ذلك  
فاستيقظ عنه طقيل بن مالك فرآه نائماً فقال لعامر انظر الي بن  
أخيك نائماً كان عنقه عنق غزال وانت تريد ان تعرض عرض  
مالك بن جعفر من أجله للاعداء فايقظه عامر وقال له قم فافكر  
فيما تلقى به الناس غدا فانه مشهود عظيم . فقال له ليديا عم ان عندي  
بديهة فما عندي غيرها فلما أصبحوا قال له عامر وطقيل الانبلوك  
بشيء قال بلى قال اصف لنا هذه البقلة (واشار) لبقلة نابتة بين ايديهم  
لاصقة بالارض فقال ان هذه البقلة الرذلة . الدقيقة الخيطان .  
الذليلة الاغصان . التي لا تدخر ناراً . ولا تستر جاراً ولا تؤهل  
داراً عودها ضئيل . وخيرها قليل . وبلدها شاسع . واكلها جائع .  
والمقيم عليها قانع . او خم البقول فرعا . واخبثها مرعا . فغرباً لجارها  
وجدعا . وكان يشير الى البقلة في حال كلامه ثم اقبل عليهم فقال  
القوا بي اخا بني عبس ارجعه عنكم بتمس ونكس  
واتركه من امره في لبس

فقالوا له أنت والله لها فلقوا رأسه وألبسوه حلة وأتوا به حتي  
اتوها الى الملك وهو في قبة وحوّلها أناس ومعه في القبة الربيع  
بن زياد يواكله فناداه ليبد من وراء القبة

أنا أم يسمع رب القبة يا أوهب الناس لعنس صلبه  
ذات هباب في يديها خدبه ضاربة بالمشقر الاذبه  
في لاحب كانه الاطبه

فلما سمع النعمان كلامه اذن لهم فدخلوا فادناهم الى  
المائدة ووسط الملك يده الى الطعام وبسط الربيع بن زياد يده  
ايضاً فقال ليبد واثار لصحفة الطعام  
انا ليبد ثم هذا المترعه مهلاً آيت اللعن لانا كل معه  
فقال النعمان ولم يا غلام فقال ليبد

ان استه من برص ملمعه وانه يدخل فيها اصبعه  
يدخلها حتي يوارى اشجعه كأنما يطلب شيئاً ضيعه  
ثم قال

نحن بني ام البنين الارمه ونحن خير عامر بن صمصمه  
المطعمون الجفنة المدعده والضاربون الهام تحت الخيضة

أكل يوم هامي مفرعه يارب هيجاهي خير من دعه  
 اليك جاوزنا بلاداً مسبعة والقوات عند ذاك المضيعه  
 قال فرغ النعمان عند ذلك يده من الطعام وقال أف لهذا الطعام  
 ونظر الى لييد وقال لقد أفسدت علينا طعامنا يا غلام وياربيع  
 ما أنت بآكل معنا بعد اليوم فقال الربيع كذب والله ايها الملك  
 ايت اللعن ما انا كما ذكر ووالله لقد فعلت بامه بالكاف والنون  
 ما يكتني عنه فقال له لبيدانت لذلك أهل وكانت ابنة عمك في  
 حجرك ومثلك من فعل هذا ابنة عمه وأيضاً فهي من نسوة  
 فعل يريد زواني فقال ضمرة بن الدارمي كلاماً نصر فيه  
 الربيع بن زياد وكانت بنو كلاب قد اسرت ضمرة بن ضمرة  
 ثم منت عليه فقال لبيد

يا ضمير يا عبد بني كلاب      ويابن كلب مطلق بناب  
 اكان هذا أول الثواب      لا يلقنك ظفري ونابي

اني اذا عاقبت ذو عقاب . فسكت عنه وكان لبيد بعد  
 ذلك يقول لقد خاطبته وما أحد عندي اخوف منه يومئذ لانه  
 كان شيخاً مجرياً شاعراً . وقال ضمرة بن ضمرة لا اهجو كلاباً

بعدها ما حيت وكان النعمان اذا غلب الرجل عنده وفلج على  
 خصمه زأده وسادة وامر فلقم عشر لقمت من طعامه قبل أن  
 يأكل أحد فقعل ذلك بلييد وهو معني قول ابنة لييد

ان ابانا كان حلواً مرا يا كل قبل الآكلين عشرا  
 ولما انصرف الربيع بن زياد الى رحله بعث اليه النعمان  
 بضعف ما كان يجيزه في كل سنة وأمره بالانصراف فارسل  
 الربيع اليه قد علمت ما وقع في نفسك ولست أبرح حتى تبعث  
 الى من اتجرد له ليعلم الملك برأى فأرسل اليه النعمان مثل قوله  
 الاول فقال الربيع بن زياد

لئن رجعت جمال لا الى سعة مامثلها سعة عرضا ولا طولا  
 بحيث لو وردت لحم باجمها لم يعدلوا رشة من ابن شمويلا  
 فارسل اليه النعمان بقوله

شرد برحلك عني حيث شئت ولا تكثر على ودع عنك الاباطيلا  
 وارحل بحيث علمت الارض واسعة

وانشرها الظرف ان عرضا وان طولا  
 قد قيل ما قيل ان حقوا ان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيلا

فقال الربيع مانا بقاليل لبني جعفر شيئاً بعمدها واني  
لا انصر عليهم

✽ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ✽

قوله يغمزهم أي يعيبهم استضعافا واصله في العود اللين  
يغمزه باليد لينهصر وقوله يهدر فاطمدير صوت مرد من أصوات  
خول الابل والحمام وقوله هوم اي نام نوماً خفيفاً وقوله بديهة  
اي جواب حاضر وارتجال قول وقوله لا تؤهل داراً أي تمرها  
بالاهل وقوله ضئيل اي حقير وقوله شاسع أي بعيد وقوله قانع  
هو الراضي باليسير وهو أيضاً الذي يسأل الناس وقوله حربا  
وجدعا الحرب ذهاب المال والجذع قطع الانف وغيرها توسيعا  
وقوله تمس أي عثر ونكس أي قلب ولبس اي اختلاط  
وقوله عنس أي ناقة شديده وقوله هباب أي نشاط وقوله  
خدبة اي هوج الذكر خذب والانثى خدبة وبمير خذب  
شديد الصلب وقيل نشيط وقيل ضخم وقوله لاحب يريد  
ملحوبا أي مقشورا وقوله الاطبة هو جمع طبه وهي رقعة من  
يكون على عروة المزاد يقويها وقوله المترعة هي المملوءة والاشجع



أدم العقدة التي هي مفصل الاصبع من أصله . وقوله أم البنين  
الاربعه هي امرأة مالك بن جعفر ولدت له بنين خمسة سادة وهم  
معاوية معوذ الحكماء وطفيل ابو عامر بن الطفيل . وربعة أبو  
ليد الشاعر هذا وعامر وعبيدة وجعلهم ليد أربعة للقافية وكلهم  
حضر هذا المقام الاربعة فانه كان قتل . وقوله الجفنة  
المدعده هي التي ملئت ثم هزلت ثم ملئت . وقوله الخيضة  
هي اختلاط الاصوات في الحرب . وقوله مسبعة أى ذات  
سباع وبقي ليد الى أن وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وعاش  
في الاسلام سنين ولم يقل بعد الاسلام الا هذا البيت  
الحمد لله الذي لم يأتي أجلى حتى كسانى من الاسلام سريالا  
وقيل والحمد لله اذ لم يأتي أجلى والاول جائز موجود  
في أشعارهم مثله

بؤدرة زين لقرة عين

قال الشيخ رحمه الله ذكر الاخبارون أن ساجور بن  
هرمز ذا الاكتاف ملكته الفرس . نينا في بطن أمه وذلك  
أن أباه هرمز كان عدل القضية . متحنناً على الرعية فلما هلك

ولم يخلف ولداً شق ذلك على أهل مملكته فدخل موبذ  
 موبذان على نسائه ومعنى هذا الاسم انه حافظ دين حفظة  
 الدين فعنى موبذ حافظ وموبذان حفظة وهو كالنبي عندهم  
 فقال لمن هل فيكن من تحس حملاً ؟ فادعت ذلك احداً من  
 فقال لها إن المرأة الحازمة تفطن من أمارات جنينها لكونه  
 ذكراً أو أنثى . فقالت اني أرى من نضارة لوني . وخفة حملي  
 وقوة تحريك الجنين في بطني وميله الى شقي الأيمن ما يدلني على  
 كونه ذكراً فبشر موبذ موبذان أهل المملكة بذلك وأحضر  
 التاج وعقده على بطنها وأخذ عهد الطاعة على الرعية لجنينها وجعلوا  
 ينتظرون ما يكون منها الى أن ولدت ولداً ذكراً سوى البنية  
 جميل الصورة عظيم الخلق تامة فسمى سابور . وجدد له عقد  
 الطاعة . وأخذ الوزراء في تدبير الملك . وتنفيذ الأمور وسد  
 الثغور . واحتذوا على مثال صورة هرمز . الا أن تدبيرهم  
 كان الى ضعف لعدم الرأس الضابط وطمع في مملكته من  
 كان يجاورهم من كل الجهات فكانوا ينتقصونهم من أطرافهم  
 وتغلبت الاعراب على مايلي بلادهم فعاثوا ولم يكن عند الوزراء  
 ( ١٢ - أبناء نحياء الابناء )

دفع لذلك ولما بلغ سابع سنين من السن ست سنين نام يوماً فاقظته  
ضجة عظيمة فقال لمن وكل بحراسته في نومه ما هذه الضجة  
فقالوا هذه أصوات الناس على الجسر يسوق بعضهم بعضاً  
لكثرتهم وازدحامهم ويصبح المقبل منهم بالمدير فقال وأي  
شيء دعانا إلى تكليفهم هذه المشقة ليعقد لهم جسر آخر فيكون  
أحد الجسرين للمقبلين والآخرون للذهاب فسمى ذلك في أهل  
المملكة فعظم سرورهم وتباشروا بمجود فطنته إلى مصلحة الرعية  
ورأفته بهم فكانوا بعد ذلك يعرضون عليه الأمور لتدرب  
في السياسة ويتدرج في النظر إلى الرعية فمن عجيب ما حكى عنه  
أنه قيل له أن رجلاً من الأساورة غضب لامرئ ناله من السلطان  
فضم إليه جماعة من أهل الفساد وأخاف السبيل وطلبناه طلباً  
شديداً فلم نظفر به ثم جاء مستسلماً قال يعني عنه ويحسن إليه  
فقيل له أيها الملك أنه قد قتل الرجال وأخذ الأموال فيتشوف  
مثله إلى مثل فعله من الفساد فقال بأس الرأي أن الجاني إذا  
يثس من العفو . أصر على الجناية وإذا طمع في العفو أسرع  
بالرجعة وقال يوماً لحواضنه إذا كنتن عندي فلا تنظرن

احدا كن الى الأخرى ولا تتحدثن معها إلا فيما أمرتكن به من  
 مراعاة أحوالي وإياكن والمسارة بحضرتي . ونظر اليه الموبدان  
 يوماً فقال أيها الملك عشت الدهر . وملكك الافاليم ان  
 العقل عقلان عقل مولود . وعقل مكسوب . وان الرب قد أفاض  
 على الملك من العقل المولود ما لو قسم على أهل الارض لو سعمهم  
 وان العقل المكسوب انما ينال بصحبة الحكماء وان  
 الموسومين بخدمة الملك شكوا اعراضاً وسآمة من الملك فقال  
 سابور ان الحمد الاعظم والشكر لواهب العقل . أما السآمة فلم  
 تكن منا . وأما الاعراض فلانهم يقضون لنا في المحاضرة  
 بحكم السن فنبهناهم على غلطهم ببعض الاعراض عنهم ولذلك  
 ظنوا بنا السآمة واسنا لها . فال تخرج الموبدان عنه بعد ما سجد  
 له وأمر أن يكتب في ديوان الحكمة ان الملوك متميزة بعقولها  
 وأخلاقها عن مشاكلة من سواها من الناس فمن صحبهم بغير  
 ما يلائمهم وقصر عن توفيتهم ما يجب لاقدارهم عطب . قال الشيخ  
 رحمه الله الذي أراده سابور . ان الفلاسفة الذين كانوا يصحبونه  
 قد قصروا في الادب معه لصغر سنه فعاملوه في بعض . جالسهم

له بمقتضى ذلك . ولم تزل أهل دولته يتعرفون منه سمو الهمة  
ولطف الفطنة وسعة الصدر وانبساط المصالح واعتماد العدل الى  
أن بلغ ستة عشر سنة فامر أن ينتخب له ألف أسوار من  
ذوي البأس والمجدة وأن تزاح عليهم ويبسط أملهم فامتلأ  
أمره فسار بهم الى الاعراب الذين كانوا في أطراف بلاده  
فاوقع بهم وهم غازون فنال منهم وأوغل في آثارهم طلباً فغور  
مياهم وخلع أكتاف من ظفروا به منهم فلقب ذا الاكتاف  
ولم يتعرض شيء من أموالهم ولا سلبهم ثم نزلت نفسه الى أن  
يدخل بلاد الروم متكرراً في شاهد حالهم ويعلم عورة نعيمهم وقدر  
قوتهم وهمة ملكهم فامر من كان معه بالعودة الى أوطانهم ثم  
استصحب معه وزيراً كان أفضل وزرائه . ودخل بلاد الروم  
قال الشيخ رحمه الله قد فصلنا خبره في مسيره الى بلاد الروم  
وتطوافه فيها وقبض ملك الروم عليه بدلالة المنترس فيه وسجنه  
في تمثال بقرة وخروج ملك الروم الى بلاد فارس . واستصحابه  
اياه مسجوناً في ذلك التمثال ومائال من أرض فارس ومائال في  
مسيره ومادبره وزيره في الخروج وفي عود سابور الى بلاده

ودار ملكه . وتديره في مباحثه قيصر . وظفره به واستيفائه  
منه وتفريره ماتلف من مملكته وأوضحت ذلك كله مستوعباً في  
كتابنا المسمى . سلوان المطاع . في عدوان الاتباع ورصعت  
ذلك كله بذي أمثال حكيميات غرائب . عديمت الضرائب  
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله أنه لما ولد ليزجرد ابن بهرام الأكبر  
ولده بهرام جور . ذكر له بعض منجميه قوة ميلاده . وسعادة  
جده . وعظم شأنه . ومصير الملك اليه وذكروا مع ذلك أنه  
ينشأ غريباً في أمة ذات هم عالية . وأحساب زاكية . وأنه  
يتناول في ملكه من بين ظهرانيهم فاجال فكره في الامم  
المجاورة له والنائية عنه فوقع اختياره على العرب فاستدعى النعمان  
ابن المنذر بن امرئ القيس بن عدى بن نصر اللخمي فاحسن  
اليه وملكه على العرب وسلم اليه ولده بهرام . وجعل اليه  
حضائته وامر أن يسير به الى بلاده فكفله النعمان بن المنذر  
لسبب ليس هذا . موضع ذكره وانطلق به الى الحيرة من بلاده  
وبنى له الخورنق واختار لرضاعته أربع نسوة ذوات أعراق

ولادات زكيه . وألوان وضييه . وأخلاق رضييه . وأذهان ذكيه  
 ونفوس أبيه . فنهن امرأتان من الفرس . وامرأتان من العرب  
 وأحسن القيام عليهن فارضعن بهرام أربعة أعوام وفطمته فلما  
 استكمل خمسة أعوام قال للنعمان احصري من يصلح . نبي باديه  
 وعلمه . فقال له النعمان انك صغير السن لاتطبق فيه العلم فاذا  
 بلغت سننا تطبق فيه التعلم فعلت ذلك . قال بهرام أنا كما  
 قلت صغير السن ولكن عقلي عقل عمنك . وأنت وان كنت  
 كبير السن فعقلك عقل صغير ضرع أما تعلم أيها الرجل أن  
 كلما يتقدم في طلبه قبل وقته . ينال في وقته . وما يطلب في وقته  
 ينال في غير وقته وما يفرط في طلبه يفوت فلا ينال . وأنا ولد  
 الملك والملاك صاير باذن الله الى . وأولى ما طلب الملوك  
 صالح العمل لانه زين لهم والملكهم وبه يقومون ولن ينال  
 ذلك الا بالعلم فمجل على بما سألتك . قال الشيخ رحمه الله هذا  
 الذي حكيت عن بهرام جور أوردته محمد بن جرير الطبري رحمه  
 الله رويته عنه باسناده والقصد بذكر هذه البرأة . من العهدة  
 اذ كان جمهور الأنفس بنافي إضافة . مثل هذه الحكم الى ابن

خمس سنين ولن ينكر ذلك من وقف على خصيصي عقول من  
طبع على الرياسة وفطر على سمو الحكمة واهله خالقه سبحانه  
بسياسة الخلق ثم انهم لا يعمدون في حال الطفولية صحة الاريات  
من النساء . والادبيات من الحواضن فنشأ آدابهم وكانهم  
فطروا عليها . قال ولما سمع النعمان مقالته بعث من فوره الى يزدجرد  
يذكر له مقالة ولده فارسل اليه يزدجرد برهط من فقهاء الفرس  
وحكمائهم وضم اليه النعمان رجالا من حكماء العرب وفصحائهم  
وذوى البصر بوقائمه وأيامها وأخلاقها ورتب لكل طبقة  
ممن أهله لتعليمه وقتا يقيدون فيه ما يعلمونه وحذرهم من ذهاب  
وقت من الاوقات ضياعاً وكان فيمن ضمه اليه رجل يقال له  
جلس كاد ان يحتوى على ما خصصوا به من الاداب فاخذوا فيما  
امروا به بمجد ومنا صحة فصادفوا من بهرام فطنا لقنا متانياً  
فما انتهى عمره الى اثنتي عشرة سنة حتي استفاد ما عندهم وفاقهم  
فاعترفوا بفضلهم عليهم فأتى بهم النعمان وصرفهم الا جلسا  
وكتب الى الملك أن يبعث اليه من يعلمه الرمي والقروسية وما  
يحتاج اليه المحارب ففعل ذلك قال فاستفاد بهرام ما عندهم في



ثلاث سنين ثم ان النعمان كتب الى يزدجرد يستأذنه في القدوم عليه بولده فاذن له فقدم عليه به واوقدمه سادة العرب ذوي شرفها فاحسن يزدجرد نزولهم واجزل صلتهم وصرفهم مكرمين واحتبس بهرام عنده فجعله على مجلس شرابه والزومه النيام في مجلسه وكان يزدجرد فظا غليظا عسوفاسي الخلق فلقى بهرام من ذلك عناء وندم على مفارقة النعمان ثم انه اخذ نفسه بالصبر على خدمة ابيه الى ان قدم على ابيه أخو قيصر ساعيا في عقد صلح فتشفع به الى ابيه في رده الى النعمان فشغفه فعاد اليه ولبث عنده حتى هلك ابوه وصار الملك اليه وقد ذكرنا في الكتاب المسمى سلوان المطاع في عدوان الاتباع ما كان من بهرام في صحبة ابيه وتبرمه بها وما أشار به عليه جلس في ذلك وشرحنا ما ساسه جلس به من الحكمة وضربه له الامثال وذكرنا عودته الى النعمان وتمالي الفرس على تحويل الملك عنه وتوليتهم غيره وما امتحنوه به حين نازلهم وكيف ارتجاعه الى الملك وما امنعنا ان تأتي بذلك هاهنا الا الالباء على ذلك الكتاب في التجنب لهضمه ولهبهرام جوراخبار عجيبة دونها الفرس ونقاها الاخباريون

وهو أحد من أخذ الملك بقوة الجسد وشجاعة النفس . وما  
 أنا أورد من أخباره خبرين عجيبين ( أحدهما ) ما ذكره ان  
 بهرام لما استقر الملك له اقر عيون رعيته بلطف السياسة وقصد  
 السيرة وعموم الاحسان ثم احتجب عنهم ونصب لهم احسن  
 وزرائه رأيا واعدهم سيرة . فلما القوا من بهرام الاحتجاب  
 خرج متكرأ حتى أتى بلاد الهند فجال في ممالكها ونقب عن  
 ملوكها واحاط علما بسبلها فيدنا هو بمحضرة فيروز عظيم الاراكنة  
 بالهند دم فيروز عدو له كان يوالي غزوه ونكايته حتى خامره  
 الطمع في سلب ملكه فاضطرب فيروز لمقدمه واستعد له على  
 حال خور وتين لبهرام ذلك فقصد فيروز فاستأذن عليه فاذن  
 له ولما مثل بين يديه جعل فيروز يتأمله فراى صورة جميلة  
 وقامة مديدة ومنظرا بهيا فناداه وادناه وسأله عن نفسه فاخبره  
 انه أسوار من اساورة الفرس احدث في بلاده حدثا تخاف من  
 ملكها فهرب فسأله عن حاجته فاخبره انه يريد ان يكون في  
 جماته ومن خدمه وان عنده من الغناء والكفاية ما ليس عند غيره  
 فقال له فيما قال أيها الملك ليهن عندك أمر عدوك فانا اكفيك

بقوة الله تعالى فداخلت فيروز له هية وصادف منه قبولا ولما  
حضر رؤساء جنده امرهم بطاعته والتدبر بامرهم في تلك  
الحروب ولما غشيم العدو خرجوا اليه فصفهم بهرام وقال لست  
اريد منكم الا أن تحموا ظهري وان تتقدموا اذا تأخر عدوكم  
واذا رأيتموهم قد تشوشوا وتزلزلوا فاحملوا عليهم . وتقدم بهرام  
فشده على العدو شدة قتل فيها جماعة ثم كر راجعا فاتبعوه فجعل  
يرميهم فلا يسقط نشابه الا في عين رجل منهم فارتدعوا عنه  
وكر عليهم وقد دخلتهم هيئته فجعل يضرب الدارع فيسقط  
نصفين ويقلع الرجل منهم عن فرسه فيذبحه بقربوس سرجه ثم  
يضرب به فارساً آخر فيصرعه وتأخر فقل من تجاسر على  
اتباعه ثم كر عليهم وقد اغمد سيفه وجعل قوسه في ذراعه  
نخالطهم وجعل يأخذ الفارسين فيضرب احدهما بالآخر فيقتلها  
ثم يرمي بهما في الصف فذعروا منه وصاحوا هرمند هرمند  
اي الشيطان ونكسوا وتشوشوا فامر فيروز عند ذلك جنوده  
بالحملة فحملوا على عدوهم واستباحوا عسكرهم فقتلوهم ابرح  
القتل ولما رجع فيروز الي دار ملكه غاتما احضر بهرام فاجاسه

على السرير معه واطعمه من ورق التنايل بيده وقال له احكم  
 فلا تسألني شيئا الا اعطيتك اياه فقال اقطعني ارضا من ارضك  
 فاقطعه الدليل ومكران وعملهما وكتب له بذلك كتابا أشهده  
 على نفسه فاخذ بهرام الكتاب ولبث اياما يتعاهد الملك ثم  
 تسلل فناد الى ملكه وبعث اليه رسولا واصحبه بهدية نفيسة  
 ودفع اليه كتاب الاقطاع وامره بان يرضه عليه فلما وقف  
 فيروز على باطن الامر قال بحق حكم ارموز الرب لشاهان  
 شاه في ميراث ابيه ان يمضى كتاب الاقطاع وأقام من يقبض  
 خراجهم ويحمله اليه وكتبه بكتاب عنوانه الى شاهان شاه بهرام  
 ايران شهر شاه بهرام ابن يزدجرد من المعترف بفضله ملك  
 الحكمة فيروز . أما قوله ارموز فهو بلغتهم اسم الله تعالى وهو  
 صندم اله الخير الذي هو النور لكونهم ثنوية . وأما قوله شاهان  
 شاه فعناه ملك الملوك فشاه هو الملك وشاهان الملوك . وقوله  
 ايران شهر شاه فعناه ملك خيار الخيار وشهر هو بلدور بما قالوا  
 ارمان شهر أى بلد السباع . وشهر معناه بلد . وهم يقدمون من  
 لغتهم ما تأخره العرب في الاضافة والنعمة

### والخبير الآخر

مارواه أن بهرام ذكر عند خاقان ملك الترك بالقوة والشجاعة  
 فحسده حسدا شديداً وكان له وزيران فذكر ذلك لافضلهما  
 وسأله التديير في هلاك بهرام فقال له الوزير إن كتم الملك ذلك الي  
 سميت له فيه . فقال اني اكتمه ولبث مدة ثم سأل الوزير عما صنع  
 فيه فاستصبره ثم تكرر منه مراراً الى أن قال الوزير . لا حيلة  
 لي أيها الملك فيما كلفتني فيه وانما استصبرتك رجاء ان يزول من  
 نفسك ما فيها منه فاذلم يزل فاندب له غيري ففضب خاقان عليه  
 واطلع وزيره الآخر على ذلك وكان فيه شرو حسد فتكفل لخاقان  
 بنيل مراده ثم ندب له فاتكاً من فتاك الترك لم يكن في الترك اشد  
 بدناً ولا أجراً مقدماً منه وضمن له انه ان قتل بهرام ونجا اعطاه  
 رياسة الجند وجعل ذلك خالداً في عقبه وان هلك دون مراده ان  
 يشرف ولده تشريفاً يخلد ذكره أبداً وأعطاه مالا كثيراً وان  
 الفاتك استصحب أخاه الى دار الملك بهرام فلما حضر دار ملكه قال  
 ذلك الفاتك لاختيه يعني من بعض خدام القصر الموكل بحراسته  
 ليلا بفعل ذلك العاتك يتجيب الى مولاه بحسن الطاعة ونصح

الخدمة حتى نفق عنده واختص به ثم تخلف الذي اشترى القاتك  
عن حراسة القصر لمرض ناله فاستناب القاتك في الحراسة  
فعمد الى خزائن سلاح بهرام وكانت بازاء قصره فالتقى نارا.  
وثبط أصحابه عن المبادرة الي أطفائها فاشتد عملها ثم ندب الناس  
لاطفائها فارتفعت الضجة فخرج بهرام على فرس ولا سلاح عليه  
فانتهز القاتك الفرصة ودنا من بهرام ومعه خنجر قد أخفاه  
فنظر اليه بهرام في ضوء النار ففرس فيه الشر فجمع رجله على  
ظهر الفرس فاذا هو على القاتك فقبض عليه فاستسلم في يده  
وظهر الخنجر فاخذه بيمنه منه وجمع يديه في يده الواحدة وانطلق  
به يقوده حتى دخل القصر فحلى عنه وسأله عن أمره فصدقه  
الحديث فقال له بهرام اما أنت فلك زمتنا على حفظ نفسك  
والاحسان اليك ان اطعنا إذ كنت آيت ما آيت طاعة المسك  
ونصيحة له وبذلت نفسك في مرضاته واداء حقه عليك ومثلك  
فليصطنع وأنا نبخل بنفسك اذ سمح بها صاحبك . ونحفظها  
عليك إذ ضيعها . وانا أرب في حبسك مكرما مدة ثم نطلقك  
ونحس اليك فادللنا على أخيك فدل عليه فارسل اليه من قبض عليه

وحبسهما في قصر مكرمين وأخذ عليهما أن يكتما امرهما وإن أذاعاه  
فقد احل دمهما وبريا من ذمته وكان قد رفع الى بهرام إن رجلا  
من رعيته ببعض بلاده له ابنة لم يسمع بامرأة خلقت على  
صورتها طولها ستة أذرع وشعرها يتسحب على قدميها وكان  
جلدها في لونه وصفائه وصقاله كأنما كسى قشور الدر .. متناسبة  
الخلق . بديعة الجمال . حسنة التركيب . دقيقة التخطيط لا يستطيع  
من رأى عضواً منها ينقل بصره عنه الا بعد مجاهدة  
النفس واذا قابلت عيناها عيني ذي لب اضطرب قلبه في  
صدره اضطراباً شديداً فلا يسكن حتى يضمها الى صدره  
ويرشف ريقها . واذا وجد المحزون ربح جسمها ذهل عن  
حزنه وكان لها مع ذلك أدب وعقل وحزم فشرهت نفس  
بهرام اليها ثم قعها بالأنفة ونزه أن يكون عنده ابنة رجل . من  
الزراع قد عرفها الناس فصرف نفسه عنها ونهى أن يذكرها  
له ذاكر . وأمر العامل على بلدها أن يتفقد أحوالها . ويتعاهد  
أمورها . ومنع أباهما من انكاحها فلما حدث عليه من ملك الترك  
ما ذكرناه أحضر رجلا من أصحابه داهية ذامكر لطيف الثاني

لما يحاوله فندبه للمكيدة بخاقان وأمره بما سئذ كره في أثناء الحديث وأعطاه من الذهب والفضة ونفائس ذخائر الملوك ما ظن أنه يحتاج إليه وأمره أن يصير متنكراً في زى تاجر الى والد تلك الجارية التي ذكرناها فيشتريها منه ليستعين بها على مكيدته التي نذبه اليها وأرسل الى العامل الذي هو على بلد أبيها يأمره بالتضييق على أبيها ومطالبته بما يعجز عنه ففعل ذلك واشتراها منه بوزنها ذهباً وهو شيء تفعله أهل الخراج من الفرس يبيعون أولادهم ثم قصد الى وزير خاقان الساعي في المكيدة لبهرام فباعه أشياء من تحف بلاد فارس وأهدى اليه هدايا ونفق عنده مدة بالنحف حتى أنس به وخف على قلبه فلبث عنده عاماً ثم قال له انى أحيتك أيها الوزير جاً شديداً ولى عام أنازع نفسي في اتحافك بتحفة لم يظفر بمثلا أحد من الناس . وقد كانت نفسي ترضى بها ثم قد سمحت أن أتركها . فقال له الوزير ماهذه التحفة . قال جارية طولها ستة أذرع وشعرها ينسحب على واطي قدميها كأنما كسى جلدها قشور الدر . إذا وجد الحزون ريح جلدها ذهل عن حزنه



ومن نظر الى عضو من أعضائها لم يصرف بصره عنه الا  
بمجاهدة شديدة من النفس ومن قابلت عيناها عينيه بحير  
واضطرب قلبه فلم يسكن الا بضمها الى صدره ورشف ريقها  
فلما سمع الوزير الصفة استفره الهوى وجعل يتقاضاه احضارها  
فاحضرها اليه . فلما وقع بصره عليها لم يملك نفسه ان وثب اليها  
وعانقها ورشف ريقها . وقال لسيدها اخكم فقال حكيم قربك  
والخطوة عندك قال الوزير هذا لك عندي ولك من المال  
ما احببت . قال لا حاجة لي بالمال ثم خرج مبادراً فقصد باب الملك  
خاقان فذكر لبعض ثقائه ان عنده نصيحة يخاف فواتها فادخله  
على خاقان وسأله عن نصيحته . قال قصدت الملك بتحفة لاتصلح  
الا له . وسألت الوزير فلان أن يوصلها اليك فاستأثر بها  
واعتدى عليها وبذل لي مالا كثيراً على كتمان ذلك فلم أفعل .  
قال له ماهذه التحفة فذكر له الجارية ووصفها بمفاتها فارسل  
خاقان من فوره رجالا من ذوي النسك في ديارهم وأمرهم  
بالهجوم على الوزير . وحفظ الحال التي برونها وهياتها التي  
يرونه عليها والأتيان به وبالجارية محجوبة ففعلوا ذلك وذكروا

أنهم وجدوها بين يديه جالسة متجردة فسألها خاقان عما نال منها فقالت عاتقي وقباني وجردني فنظر إلى . فامر خاقان بقطع عينيه وقطع لسانه وشفتيه ويديه ثم خلا بالجارية فسألها أبكر هي أم ثيب فقالت بل بكر . فلم يملك نفسه ان اقترعها ولما نزع عنها أزالته عن رأسها قناعاً فمسحت ذكره . فاحس تنملا فيه ثم ظهرت فيه نقمة . وتبدأ بتغيره فعلم انه قد سم وتناول موساً فقطع بها ذكره وأمر بالجارية فنحيت عنه وحفظت وطلب . ولها فلم يظفر به وعالج نفسه حتى برئ ثم أحضر الجارية فسألها عن أهلها وبلدها فصدقته وسألها عن أمر سيدها فلم تعلم من حاله سوى انه رجل تاجر اشتراها من أبيها وسألها عن القناع فقالت كسانيه سيدي وعرفني انه يهديني الى الملك وان من شأن الملك إذا وقع على امرأة ونزع عنها أن تمسحه المرأة بما على رأسها كلثما ما كان فان لم تنعل ذلك تعرضت لسخطه فعلم خاقان أنها مخدوعة فلم يعرض لها بشر . قال ولما عاد صاحب بهرام اليه وأخبره بما تم له من المكيدة احضر بهرام التركي القاتل وأخاه فاحسن اليهما وكتب كتابا الي خاقان يقول فيه

ان الحسد والبني أورداك . وأوردا وزيرك وزبر السوء . ووارد  
 العقوبة والندم . وقد كنا أنزلناك منزلة الأخ قبل أن نعرف  
 خُبث نيتك فلما علمنا رأيك فيما أردنا بك ما أردت بما ففخى  
 الله لنا عليك بنجاح السعي لما علمه من صلاح نيتنا وقد كان  
 وزيرك الناصح قضى حقك ونظر لك نظراً حببك البني  
 عنه . وإذا فأتق الله لنفسك فلسنا نعرض لك بعد ما لزمنا  
 من حسن النظر لنفسك بمسألتنا . فلما انتهى الكتاب الي  
 خاقان عرف من أين أتى . وتجهز لغزو الفرس في أمم  
 لا تحصى كثرة فانتخب له بهرام أنجاد أساورة الفرس ولقيه  
 ففضحه ولم تفن عنه جنوده شيئاً ودمر الله عليه ملكه ابغيه  
 هو درة زين لقرة عين به

قال الشيخ قدس الله روحه ونور ضريحه زعم الفرس ان  
 سابور لما هلك ترك ابنه سابور ابن سابور صغيراً . واختلف  
 مدبرو الدولة فيمن يملكونه عليهم فقال قوم الى ان يملكوا  
 عليهم سابور هذا لما يرجونه من اخذه بسنة سلفه ومال قوم  
 الى أن يملكوا ازدشير بن هرمز لكفايته وقالوا انا بلونا طمع

في ملكنا ونقضهم لأطرافنا حين كان سابور صغيراً فلا نعود  
 وغلبوا على الأمر فملكوا ازدشير ابن هرمز ولما بلغ ذلك سابور  
 كان مما حفظ عنه في ذلك . أربع كلمات قالهن في أوقات  
 شتى . قال ليس من العدل أن يدفع الولد عن ارث أبيه .  
 وقال في وقت آخر ما عذر قوم ورثوا الجنين . وحرّموا الوليد  
 يريد أنهم ملكوا أباه في بطن أمه . وقال لو علم رعيّتنا أن  
 الملك كالنار . لا ينعمها صغرها من عدم التأثير ما اجتروا علينا  
 يقال لأن عاد حتنا يوماً لندين المعتدين علينا من حلاوة العفو  
 وبرد الاحسان أضعاف ما اذاقونا من مرارة البغي وحر الأساءة  
 أخذاً بالفضل وشكراً للمولى على النعمة . فملك ازدشير بن هرمز  
 أربع سنين . واحسن السيرة ثم هلك فمطفوا على سابور بن  
 سابور فملكوه لما علوه من حكمته وسوء همته ولم يردّهم عنه  
 صغره فأوسعهم صفاً وطولاً ولم تطل أيامه فملك ومما حفظ عنه  
 حين ملكوه قوله . الحمد لله على صنعه لنا ان لكم عندنا قضاء  
 الحق . واخذ بالعدل . وقولا بالصدق . ونظراً بالعطف . وسماعاً  
 بالحكم . وصيانة بالحزم . وان تثيب من اقلع عن الاساءة

ثواب المحسنين فاحسنوا بنا الظن في يومنا . واصرفوا الينا  
الامل في غدنا . وادعوا الرغبة الى الله في . موتنا على طاعته فيكم  
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ذكر القرس مامعناه ان ازديشير بن  
بابل بن شاهان لما قهر ملوك الطوائف وجمع كلمة القرس ومهد  
سبيل العدل ومد اسباب المصالح . وحسم اطماع الاعداء  
مرض مرضاً شديداً فخرج عليه خاصة رعيته وعامها ثم ان  
البرء دب فيه فينما هو قائم أيقظته ضجة عظيمة قد طبقت الجو  
فسأل عنها ف قيل هذه رعية الملك اجتمعت تدعو الرب له  
بالسلامة فاستحضر موبدان موبذ الذي هو حافظ حفظة الدين  
والموايزة الذين هم حفظة الدين والاصفيهد الذي هو حافظ  
الجيوش والامراء . والمرازبة الذين هم قوام الثغور فجلسوا  
وقد سدل بينهم وبينه حجابا فقام المتكلم عنه فقال لهم انكم بمرآي  
من الملك . وسمع وانه سمع ضجة فسأل عنها ف قيل له ان رعية  
الملك جزعت لمرضه فاجتمعت تدعو الرب له بالسلامة أخفق  
هذا ؟ فقال . وبذان موبذ . حق ما قيل اشاهان شاء وان نفوس

رعيته لسمحة ببذل أموالها وأولادها في الدفع عنه . وأهل  
هو ومستحقه . وكان له الفداء . فتكلم أزدشير بصوت ضعيف  
فشكر الرب ثم قال ان الانحلال والدبور ليحومان على عالم  
التركيب وان نهلك فبعد أن اعدنا لملك الذي كان هرم الى شبابه  
والدين الذي كان غرب الى مشرقه ثم هذا ولدي قد علمنا غناؤه  
بفيض العقل به وامداده اياه بمواهبه فان شئتم فاخبروه  
وكان سابور اذ ذاك . لم يجاوز . ثمان سنين . وكان لازدشير  
ولد كبير اسمه بابك نشأ في حجر فيلسوف ناسكا فرسخت  
الفلسفة في قلبه وغلبه النسك فساح في الارض وجهل موضعه  
فكس القوم رؤسهم وصمتوا فقال ازدشير ليتكلم موبدان  
موبذ بالصدق الذي هو أهله . فقال قد علم شاهان شاه ونحن له  
الفداء ان جماعة من المتغلبين على الممالك الفارسية كانوا قد ركبوا  
الاسرة وحملوا التيجان ونظروا بالنفع والضرر ونطقوا بالحياة  
والموت ثم تركوا ذلك كله لالزهد فيه لكن لان شاهان شاه  
ازدشير اضطرهم الى تركه وتيجانهم الان بعد في خزائهم  
وسيوفهم على عواقبهم واتباعهم نصب أعينهم فلسنا نأمن إذا

علموا أن هذه المملكة التي هي لممالك الاقاليم كالواسطة للعقد  
 قد صارت الى صبي ان يثبوا على اسرتهم ويضعوا تيجانهم على  
 رؤسهم والخصم حاضر والكلم يدمي . والعهد بالشتات قريب  
 فيعود الملك الى هرمه والدين الى غروبه ومع هذا فعييد  
 شاهان شاه مفوضون الى اختياره . راضون بحكمه . فقال  
 ازدشير ليحضر ولدنا سابور فحضر سابور في محفة من العود  
 الرطب مصفحة بالذهب مرصعة بالياقوت والدر فوضعت على  
 باب المجلس فلما استقرت بالارض قام سابور على قدميه وخرج  
 من المحفة فخطى خطوة واحدة وقام فرفع الحجاب الذي على  
 ازدشير ومشي حتى انتهى اليه فسجد امامه وقام فقال ازدشير  
 مخاطبا لموبدان . وبذ . أيها الفاضل المخصوص من أول الاوائل  
 بحفظ الديانة اذكر لولدنا ما ذكرته لنا فاعاد موبدان . وبذ  
 كلامه لم يخرج منه حرفا ثم قال ازدشير لولده ايجب ولدنا عما  
 سمع بما عنده فيه فقال سابور لشاهان شاه لك المدح الخالد  
 وأعطاك الرب عمر كيومرت كلشاه وملكك الرب ممالكه . أما  
 اذا أذن الملك في الجواب فليعلم الحاضرون من حفظة الدين .

وحفظة الملك ان رعية الملك مدبرون بقوي عقله لا بقوي  
اعضائه ومحروسون بعظم همته ولطافة فطنته وكرم حسه لا بضخامة  
جسمه . وتقدم مولده . ومن كان جزء من شاهان شاه ازدشير  
فحسبه ثم سكت . فقال ازدشير بل انت أيها الولد كل نفسنا  
لا جزء منها . فخر الحاضرون سجداً واعترفوا بفضل سابور وبذلوا  
من أنفسهم الانقياد له . وباعوا على ذلك . قال الشيخ عني الله  
عنه قد قدمنا تفسير الفاظ وقعت في هذا الخبر بما أغنى عن أعادته  
وبقي ماله أن يلتبس على بعض الناس

﴿ ذكر مقتضي قول موبدان موبذ ﴾

قوله المتغلبين على الممالك الفارسية هو ان الاسكندر المكدوني  
انتهى في تطوافه الى إقليم بابل فلقبه ملك بابل وهو دارا بن  
دارا بجموع فارس فقتله الاسكندر بيده مبارزة واستولى على  
ملك فارس وارسل الى مؤدبه ارسطوطا ليس يستشير في أمر  
إقليم بابل فأشار عليه أن يملك على كل عمل من أعمال فارس رجلاً  
من أشرف أهل ذلك العمل وقال له ان الملك المتوج منهم  
لا يرى أن ينقاد لغيره وذلك يوجب افتراق كلمتهم وسياسة



أمرهم ففعل فلك على كل ناحية منها ملكا وعقدوا على رأسه  
 تاجا فضبط كل ملك منهم ماتحت يده وجعل ينازع من يليه  
 من المملكين فلبثوا بذلك اربعماية وخمسا وستين سنة فهم ملوك  
 الطوائف وكان ازديشير من أحد ملوك الطوائف مملكا على  
 اصطخر وعملها الا أنه كان من ذرية متقدمي ملوك الفرس  
 فسعت همته الى الاستيلاء على ممالك فارس واعادة أمورهم الي  
 النظام المتقدم وطلب ذلك فادركه . وأما قول سابور وأعطاك  
 عمر كيومرت كلشاه فان كيومرت عند الفرس هو أول الملوك  
 . ويزعمون انه آدم عليه الصلاة والسلام وانه عمر ألف سنة  
 ومعنى كلشاه ملك الطين . قال الشيخ رحمه الله تعالى وبعد فاني  
 قد أتيت على ما عمدت له في كتابي هذا راغبا الى الله سبحانه  
 في صلاح العمل ونجاح الامل فنه المنة والحول وله المنة  
 بالطول . وهو حسبي ونم الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين

